



سعادة الرئيس في صورة تذكارية ومن حوله شباب الرافدين أمام مدخل القصر العام

حج ١٣٧٣ - مارس ١٩٥٢

السنة الثامنة - العدد الثالث

## شذرات!!!!

سأبث من أعماق الزمن . . . هذا الزمن النافل . . . سأبث من أعماق لحن الخلود  
لينير أمامنا طريق الحياة . . . سأبث من أحشاء الزمن أنشودة تنغنيها الأجيال على  
مر الأيام .

كلنا ظالم قاسي . . . فأبنا قال أنا صادق . . . لأهبه من أعماق نفسى . . . هذه  
النفس الظالمة للحياة . . . لأهبه من أعماقها لحناً ربما يقول له . . . أنت كاذب .

وعندما ننظر الماضى . . . للامل الذى كان يراود أفكار أجدادنا . . . فنجد  
مظلمة .. كحياتنا الآن . . . وسنقول سيأتى الزمن لنا بنور ينبعث من أعماق نفسنا . . .  
وهكذا سنظل . . . نقول التذ لنا . . . حتى يأتى اليوم الذى سنجد به أمامنا الفد مظلمة  
نخاف من ولوجه . . . <http://Archivebeta.S> . . .

ويقولون إن أقسى ساعة فى حياة الإنسان هى التى يجدها آماله وأمانيه تتحطم على  
صخرة الزمن . . . يقولون هذا . . . إذن نحن هباء الآن . . . لأننا ما بدأنا بنى بآمالنا  
حتى تتحطم . . . ولن نجد . . . طلالاً نحن هكذا . . . من يبنى لنا على أساس متين .

غ كنفانى  
السكويت



السنة الثامنة

مارس ١٩٥٤

العدد الثالث

## الاتحاد قوة

متحدين ، يقفون صفًا واحدًا أمام كل عدوان ، ويعملون على بناء صرح الحضارة والمدنية ، وإعلاء شأن القيم الإنسانية ، التي كادت أن تنمرغ في التراب ، وتُجر إلى النهاية .

أجل لقد ساء دعاة الاستثمار والمخدوعين بدعايتهم الفرضة الخبيثة أن يروا كلمة العرب — اليوم — متحدة ، وصفوقهم متقاربة ، وإيمانهم بأمتهم المجيدة وتراثهم الخالد قويًا ؛ فعمدوا إلى بعض حيلهم لتقويض هذه الروح ، وبث الفتن ، وخلق العدا ، وما دروا أن العرب اليوم غيرهم بالأمس ؛ فما كادوا يبدون بهذه الألعاب الهدامة حتى انكشفت لرجال الأمة العربية الواعية هذه الدسائس والفتن ، فأخذوها بإتخاذ ، وقضوا على آمال الاستثمار ومطامعه .

إن الأمة العربية اليوم في شتى مضاربها ، تحيط بها الأخطار من كل جانب ، وترقبها الميؤن من كل صوب ، وتنتج إليها الطامع من كل جهة ؛ لهذا فهي مهددة بالأخطار ، وسبقي مهددة بهذه الأخطار حتى يتدارك المسئولون فيها

عندما أخذت الأفكار لدى العرب تتحرر من ظلام الماضي ، والمقولات تنبسط من نومها الطويل ، والنفوس تنتمش من هذا الأمل الباسم . . .

وعندما بدت طلائع الوعي القوي تشتد ، والشعور الوطني يزداد ، واليقظة الفكرية والمقلية تنمو ؛ أخذت فلول الاستثمار تدس في هذه الحركة القومية سمومها ، وتنتشر أوباءها ، وراحت تلعب دورها الخطير لإخماد هذه الروح التي أخذت تحيا ، ولنكس الجرح الذي بدا يبرأ ، ولتمزيق الشمل الذي كاد أن يلتئم ، ولتفكيك أواصر الأخوة . فحاولت أن تفرى بعض أبناء هذه الأمة الواحدة ، وتؤلب بعضهم على بعض ، كما تعودت أن تعمل في الماضي ؛ إلا أنها عادت أدراجها فاشلة خاسرة ، لم تستطع أن تلعب كما تعودت أن تلعب ، لتفكيك أواصر هذه الأخوة بين أبناء الأمة الواحدة . وما هذه الفتن التي كادت أن تطل برءوسها في شتى أجزاء الوطن العربي ، إلا بسبب أولئك الذين يقصّ مضاجعهم ، ويسوقهم ويؤلمهم أن يروا أبناء الوطن العربي كلهم متكاتفين

اقتصاديات الأمة العربية ، ومن ورائها أمم الشرق قاطبة ؛ ولا شك أن مصلحة الغرب تقتضى أن تتسع رقعة هذه « الدولة » ولا يهملها أن تتسع رقعتها على حساب العرب أو على حساب غيرهم . . لهذا فهي تدافع عنها لمصلحتها ، وما مصلحتها إلا بتعطيل اقتصاديات العرب ، إذا فما إسرائيل إلا سلاح من أسلحتها الفتاكة القاتلة لتعطيل وحدة العرب .

إننا نؤمن إيماناً عميقاً بأن أي اتحاد متكافئ بين جزأين أو أكثر من أجزاء الوطن العربي هو بلا شك في صالح الأمة العربية ؛ ونحب أن تتسائل هنا ، ما هي الموانع والأسباب التي تحول دون اتحاد العرب وجمع كلمتهم ولم صفوفهم ؟ ليسوا من أمة واحدة ، يجمعهم تاريخ واحد ، ويجري عروقهم دم واحد ، ويتكلمون بلغة واحدة ، وأما لمهم وألامهم واحدة ؟ ؟ ؟ إذا فلا داعي لهذه الموانع والحواجز التي تحول دون اتحادهم ، مادامت الأسباب متوفرة ، والتكافؤ في الاتحاد تاما . .

ألا تعتقد معي أن اتحاد مصر والسودان قوة لمصر والسودان ؟ بل قوة لجميع العرب ؟  
ألا تعتقد معي أن اتحاد سورية ولبنان قوة لسورية ولبنان ؟ بل قوة للعرب قاطبة ؟  
ألا تعتقد معي أن اتحاد العراق والأردن قوة للعراق والأردن ؟ بل قوة للعرب كافة ؟  
ألا تعتقد معي أن اتحاد المغرب العربي قوة للمغرب العربي ؟ بل قوة لبلاد العرب جميعاً ؟

ثم ألا تعتقد معي أن اتحاد هذه الأجزاء المتناثرة هنا وهناك في المستقبل القريب إن شاء الله ،

( البقية على ص ٨ )

الأمر ، ويفهموا هذه الحقائق ، ويعملوا على تلافى هذا القصد الذي يهددهم بالأخطار الكثيرة . وللأمة العربية إمكانيات لم تتوفر لسواها من الأمم ، ولديها الوسائل الكفيلة بحفظ كيائها ، وإيصالها إلى ما تطمح إليه من عز ومجد وسؤدد ؛ فهي تعيش على رقعة فسيحة من الأرض واسعة خصبة ، تفيض بالخيرات ، وتمتلىء بالمعادن النفيسة ، وأبنائها يزيدون على عشرات الملايين من الأنفس فإذا ما اتحدت هذه القوى ، وعملت على إذكاء الشعور القومي لدى شبابها ، واستغلت كل هذه الخيرات التي تطفح بها أرضها ، فلا شك أنها واصله إلى مايقفو إليه قلوب أبنائها من رفعة وعلاء .  
إن الوضع الحاضر في بلاد العرب وضع غير طبيعي ، لا يعترف به للمنطق السليم ، ولا بقره العقل الواعي ، ولا يؤمن به الحق القويم . فهو وضع مصطنع أقامه الطامعون من دهاة الغرب لمصالحهم الخاصة ، واستتراف خيرات هذه البلاد أطامتهم الشخصية . ولولم يقر الطامعون من دهاة الغرب هذا الوضع الذي اصطنعوه اصطناعاً في بلاد العرب لما تواصلوا إلى ما تواصلوا إليه من تفريق للكلمة ، وتمزيق للشمل ، واستغلال لهذه الخيرات الكثيرة التي تمسوها هذه الأرض الثنية في بلاد العرب . . . بل لو لم يقر الاستعمار هذا الوضع المصطنع ويدافع عنه لما استطاع أن يقصّ جزءاً من هذا الوطن الكبير ويملاء بجبايات مختلفة من يهود الغرب والشرق على اختلاف جنسياتهم ، ويطلق عليه اسم « دولة إسرائيل » ومن هذه الدولة أخذ ينشر صموه ، ويث أوباه الفتاكة ، ويهدد العرب في عقر دارهم . . وما ( إسرائيل ) إلا سوق تجارية من أسواق الغرب ، أنشأ لتعطيل

# شعراء العرب المعاصرون

رشيد سليم الخوري

(الشاعر القروي)

للأديب الكبير الدكتور أحمد زكي أبي شادي

أوروبا العجوز القديمة ليث الحياة في أوروبا الشعوب  
الشابة الجلية . لقد هرب مثل الطائر الفرد من البناء  
المتداعي ، مأواه السابق ، ليجث عن عالم أزهى وسما  
أسنى . ولقد هجر العرش للشيء المنزل إلى ساحة  
الشعوب وإلى صفوف الشهداء في سبيل أمتهم ،  
وإلى سجن البطل الذي عُذر به ونسكت عهده ،  
وإلى المشقة التي تنصب للمواطن . فبأيها الشعراء  
أنتم إخوة النور فلماذا تديرون النظر إلى الخلف ؟  
انظروا حولكم وأمامكم ! إن الشعوب الأوروبية  
تنتظركم . . . ارفعوا أبصاركم وكونوا رؤس  
المستقبل . . . وانظروا قبل كل شيء للمستقبل  
والشعب « . . . » .

ولو كان متربى حياً الآن وقيد له أن يكون عربياً  
قحاً لما نادى شعراء العربية بمقال غير هذا ، ولأخى  
رأسه احتراماً للشاعر القروي رشيد سليم خوري  
الذي آمن من كل جوارحه بهذا المذهب .

إن الشاعر القروي - غير مدافع - العلم  
الشاخص للشعر القومي في دنيا العروبة . ولئن عاش  
في البرازيل ، فهو كالشمس أينما كان محله أضاء  
وأحيا . وإن صدور ديوانه الكامل الضخم لحدث  
أدبي جليل ، فالديوان بمثابة كتاب مقدس للعروبة  
جماء وليس حجمه البالغ زهاء ألف صفحة ولا جمال  
طبعه وتجليده ولا روعة قصائده العديدة ولا شاعريته

حين ترجم لرشيد سليم خوري في سلسلة هذه  
الدراسات الإجمالية الوجيزة تمنى لو أسمعنا البيان  
بتركيز أبلغ ، وقصاحة أنصع . إذ أننا أمام علم فذ شرف  
العربية في القرن الميلادي العشرين بأكثر مما شرفها  
أنداد نابهن من الشعراء الفطاحل في معظم العصور ،  
فهو قين لا بدراسة أو دراسات عامة غصب ، بل  
كذلك بكتب نقدية ضافية تتناول جوانب شاعريته  
الطبوعة الفياضة ، وطاقته الفنية العظيمة ، ووطنيته  
الصادقة التي ترجم عنها في شعراء الرائع ألماناً نارية  
ونورانية خالدة .

يقول الأستاذ علي آدم<sup>(١)</sup> في ترجمته لترني  
Mazzini الزعيم الإيطالي الإنساني الحر : ( وللشعراء  
في رأيه أهمية كبيرة وشأن عظيم ، والأدب في رأيه  
« كهانة أخلاقية » . ومن كلماته عن الشعر :  
« الشعر هو الحياة والحركة والحرارة المتقدة في صميم  
العمل ، والنجم الذي يضيء طريق المستقبل ، وعمود  
النيران الذي يقود تقدم الناس عبر الصحراء . والشعر  
هو الحاسة بأجنحة من النار ، وهو تلك الأفكار  
السامية التي توحى إلينا قوة التضحية . كلا ، إن  
الشعر لم يمض . الشعر خالد لا يموت مثل بناييع الحب  
والحرية التي يستمد منها إلهامه . لقد هجر الشعر

(١) أعلام التاريخ - مترني بقلم علي آدم ( دار المعارف

بمصر ) س ٢٠٠ .

الوديع ، رافضاً كل لقب غير لقبه ، وكل نسب غير نسبه ، وكل رتبة غير رتبة الشاعر التواضع . إنه الشاعر الذي رفض جميع الألقاب والمناسبات والنياشين والرتب والمهبات . هو الشاعر القروي الذي كانت قوافيه جيشاً يسير إلى جانب كل جيش عربي مشى إلى ميدان الجهاد وساحة الشرف .

إنه الشاعر القروي الذي لا يوجد معلم أو تلميذ في دنيا العرب لا يحفظ قصيدة في قصائده أو قطعة من نفاث شعره . والشاعر القروي الذي من شاهد حياته البدوية ومعيشته الفطرية في البرازيل أيقن أنه شاهد ثالث المعمرين بعد عمر الخيام وعمر الفارض ، فذلك في حكمه وهذا بزهد وصوفيته ، بل من شاهد القروي في كوخه الهادي أيقن أنه شاهد رجلا من رجال الله وقديساً من القديسين وهبوا جميع نبوغهم وعبقريتهم ونفوسهم لله وللإنسانية جماء . إن الطاقة الشعرية الفذة التي تتألف في هذا الديوان الذي يعد فخره للمجد الأدبي العربي لطاقة جبارة يسأدها خلق كريم هو خلق الزعيم الشريف .. وهذا ما نعشقه في الشاعر الذي ينصب نفسه لهداية قومه وللدعاة إلى النثل العليا ، إذ لا يكفينا منه فنه المجرد ، ولن يكون لفنه أو لمناعته النظامية أي أثر خالد متى كانت سيرته مخالفة لدعوته ، ومتى لم تكن شخصيته هو حية في شعره .

أما الشاعر القروي فهو النثل السامي في حياته النقية النبيلة خلوص ما يدعو إليه ، وعلى الرغم من ضخامة مجده الأدبي فقد ترفع عن الغرور والمساومة في أي شيء ترقمته عن المهارة والصغار .

وإلى جانب الشعرية المحقة نجد الديباجة المتكئة من اللغة والبيان أي تمكن ، ونجد الشعر الكلاسيكي

المجلية بأعظم الصفات التي يتحلى بها هذا الديوان ، وإنما أعظمها في رأينا الروح الخلسة الحساسة النبيلة التي ترفرف عليه وتضئ كل حرف من كلماته .

ولد شاعرنا في ليلة عيد الفصح سنة ١٨٨٧ ، وقد أنحفنا في توطئة الديوان بترجمة شخصية مستوفاة وجد ممتعة ، ومنها نعلم أن مسقط رأسه قرية « البربارة » على هضبة مشرفة على البحر الأبيض بين مدينتي جبيل والبيروت من جبل لبنان ، وقد عرف أهلها بالقوة البدنية ورخامة الصوت لا يكاد يشذ منهم في البرزة الأخيرة أحد ذكوراً وإناثاً ، كما نعلم أن شاعرنا من أسرة يجرى في دمها حب الأدب والفن وقد نبغ فيها غير شاعر أو أديب أو فنان إلى جانب صاحب الترجمة الموهوب الذي لازمه عوده ملازمة عروس الشعر إياه . وأهم ما يمتينا من ترجمته بعد ذلك ولوعه بالأدب واقتنائه بالطبيعة وروحه الإنسانية العالية وتضحيته بكل نفسي في سبيل مبادئه الشريفة التي تدور حول إنصاف العرب لتسهم الإسهام الواجب في خدمة الإنسانية .

إن رشيد سليم خوري لم يعش لنفسه فحسب في أي وقت ، بل إن إثارته الذي يضرب به النثل قضى على فرصة زواجه كما يعني بزمرة من آل المهاجرين جملة إلى البرازيل وحباً في وفاء لم يكن ملزماً به .

أما ما نحاشي هو ذكره فقد حدثنا عنه الأستاذ عبد اللطيف الخشن<sup>(١)</sup> إذ قال في وصفه : « القائد الذي لا يزال جندياً ، ونعني به ذلك الرجل الذي لم يرض بلبق رفيع من الألقاب على لقبه ، ولا بحسب من الأحساب على حسب . ذلك الذي يشبه السيد المسيح بوداعته ، وبأنى إلا أن يبقى ابن الإنسان

(١) مجلة ( العالم العربي ) ، عدد يناير سنة ١٩٥٣ .

مثلك الكون والزمان فلا تلـ  
 سج مكاناً ولا تنم زمانا  
 ليس في قضيتك الحديد هوان !  
 إيت في بئك الشكاة هوانا  
 بسمة تظهر الفقير غنياً ،  
 دمة تمسخ الشجاع جيانا  
 فتلق الحياة بالبشر قالميد  
 شس نعيم إن لم تكن شيطانا  
 كن لله النصار ، إنك عندي  
 لست شيئاً ما لم تكن إنسانا  
 أشبع العقل حكمة واختباراً ،  
 واملا القلب رحمة وحناناً

ولك الأرض والسماء ، وهل يد  
 عى فقيراً من يملك الأكوانا  
 وقال من قصيدته : « أين وجدت الله » :

هو الحب حتى ليس في الأرض مجرم  
 ولا مدمع يجري عليها ولا دم  
 وحتى كأن القلب في خفقانه  
 يود به نطقاً كما نطق الفم  
 فقل للذي لم يعرف الحب قلبه  
 ولم يلف إلا شاكياً يتألم  
 أيا صاحبي إن العداة جهنم  
 وما فيه من عز لتجولو جهنم  
 وبأ صاحبي إن التجهم يقتضي  
 من الجهد ما لا يقتضيه التبسم  
 ألا كل دين ما خلا الحب بدعة  
 ألا كل علم ما عداه توهم  
 ولا عجب أن ينكر الله كافر  
 فإذا ترى من يجهل الحب يعلم ؟

في أبهى حلله المصرية البليغة ، ونكاد نشعر  
 بالتناول إذ نحن عمدنا إلى الاقتباس والاختيار من  
 هذه الكنوز التي لا أول ولا آخر في تنوعها وجمالها  
 وجاذبيتها ونفاسها. لذلك نرى لزماً علينا أن نكون  
 بين رواء الكثير منها في المحافل الأدبية وعلى الأثير  
 في مناسبات شتى ، معتبرين في ذلك شرفاً ونعمة لنا ،  
 راجين أن يتنبه العالم العربي تنبهاً أوفى إلى فضل هذا  
 الشاعر الفحل المتقشف التواضع ، وهو ذلك العلم  
 الشامخ بمواهبه وأخلاقه ، حتى كاد في زهده وإيثاره  
 وتضحيته أن يصلب نفسه بنفسه ليستفز الشباب  
 العربي إلى حياة الشرف الصحيح .

لقد بدأ شاعرنا حياته معلماً ، وها هو الآن  
 في شيخوخته المباركة ذلك العلم المبقرى والقذوة  
 الناهية للأثم العربية ولشعراء العرب على السواء ،  
 ومع ذلك فهو القائل :

يا من يعد على كل صغيرة  
 إن لم تكن متساهلاً كن عادلاً  
 إن كنت مثلي ناقصاً فاعذر ، وإن  
 تك كاملاً فاعذر لتبقى كاملاً  
 إن قصائد الشاعر القروي العربية أشهر من أن  
 تعرف ، فلنختم حديثنا هذا بطرائف من شعره  
 الوجداني والإنساني والفلسفي .  
 قال من قصيدته :

« اجعل الأرض حيث كنت جناناً »  
 صغرت نفس حاصر النفس في أش  
 بار أرض يعمدها أوطانا  
 أنت حر فاستوطن البلد الحر  
 وصاحب من أهله إخوانا

هذا ما يقوله شاعرنا الذي يمدد الجمال عبادة  
حتى ليقول : « يُكهربنى الجمال على أنواعه فأشيد  
بذكر القطعة الباهرة ولو أنها لعدو لدود ، بل حتى  
لو كانت لى » . وهذا ما يقوله شاعرنا الذى ينضب  
للحق ولا يمتدح ، وتبلغ به الجراءة والصراحة حدَّ  
الخشونة على الرغم من وداعته الطبيعية . وهذا  
ما يقوله الإنسان الحكيم الذى يعلن : « قد أنسى  
الله حيناً فى بأسائى ولكنى لم أنسه قط فى نعمائى » .  
وإننا نهدى إلى شعراء العروبة أجل التحايا  
والتهانى وترجى إلى أدباء العربية مثلها لمناسبة  
هذا الفتح الأدبى العظيم راجين أن ينال التقدير  
العملى الجدير به منهم جميعاً .

أحمد زكى أبو سادى

« نيويورك »

## الاتحاد قوة

( بقية للتأثير على صفحة ٤ )

وحينما تتوافر الأسباب والوسائل قوة ، وأى قوة  
للأمة العربية بأسرها ؟

إن البلاد العربية اليوم فى خطر أى خطر  
ما دامت على هذه الحال من التفكير والانقسام . . .  
لكن الأمل يبشر بالخير العميم ، ما دام الأحرار  
فى هذه الأمة أخذوا يدركون النوايا الخبيثة التى  
طالما خدر العرب بها ذؤ الطامع والمآرب ، وما داموا  
أخذوا يقدرّون الظروف الخطيرة التى تحيط بهم من  
كل جانب . وما داموا قد نذروا أنفسهم لخدمة هذه  
الأمة وإعلاء شأنها ، والسير بها قدماً نحو المجد  
والعز والسودد .

عبد القم زكريا

وقال بعنوان « الغفران » :  
قت قبل الطيور أشدو جبوراً  
لا أرى علة لفرط جبورى  
مؤناً وحشة الفضاء كائن  
نبأ طيب سرى فى الأثير  
وعلى وجنتى للورد ظل  
عائم فوق موجة من نور  
أنهادى بين الغصون كعصن  
وأناغى المصفور كالمصفور  
قلت « ربى ! أزال عهد شقائى  
أم أراى فى عالم مسحور ؟ »  
وإذا زهرة كوجنة طفل  
جنبها شوكة كتاب هصور  
فتذكرت ليلة الأمل حلاً  
منه أدركت سر هذا السرور  
أن كف الرحمن تحت سكونه  
يل بالغفو غلغلت فى سرورى  
فرمت نفحة من العطري فى قد  
جى وعادت بشوكة من صميرى !  
وقال من قصيدته « بين الحقول » :  
هل تذكرين لقامنا فى روضة  
سحرية والطير تهتف باسمك  
والشمس تلقى فى المروج ظلالنا  
عمداً لتحفظ المروج برسمك  
والحل يطعمنى رشف لآل وال  
أغصان تفرى ساعدى بضمك  
لما شغلتنك بالزهور هنيئة  
وشغلت عن شم الزهور بشمك  
ثم ارتعينا بين أحضان الربى  
ثمّنين فى الغض الندى بكسمك  
وغدوت كالمقد النثير على الترى  
أعجزت أبقى شاعر عن نظمك !



# أخلاق الأديب

للأستاذ كامل السوافيري

الأستاذ كامل السوافيري من شباب العرب الواعى ، ذو قومية عربية صادقة ، وقد أتى هذه المحاضرة في « جمعية الشبان المسلمين » بالقاهرة ، ففضلت وخس بها « البعثة » كما تمهد للبعثة بأن يزودها شهرياً بمقال أو كلمة مناسبة ، و « البعثة » تشكره على هذه الروح العربية الخالصة ، وترجو الله أن يوفقه إلى خدمة الأمة العربية .

« البعثة »

ولسنا الآن في معرض خوض هذه المعركة ، ومناقشة أدلة الفريقين ، ولكن الذى لا ريب فيه أن رسالة الأديب هي رسالة الحياة ، وللحياة قبولها وأوضاعها ، كما أن للمجتمع قيوده وأوضاعه . ولا بد للأديب أن يحقق هذه الرسالة . ومن هذا يتبين أن هناك أنصارا لخضوع الفن للخلق في الأدب الغربي .

أما في الأدب العربي فالحال واضحة إذ يوجد الأدب حيث لا يوجد الخلق أحيانا .. وأشعار بشار وأبي نواس أكبر برهان على ذلك . ويوجد الأدب حيث يوجد الخلق أحيانا أخرى والأمثلة كثيرة . وإذا تخيلنا أديبا تمنحه صفات خلقية عالية لنجمل منه أديبا مثاليا فما الأخلاق أو الصفات التي يمكن أن تحقق المثالية في الأديب ؟

أول خلق في نظرنا ينبغي أن يتخلق به الأديب هو الصدق ، ولا نعني به الصدق الفني فذلك أرجع للفن ، بل الصدق الشعوري الذى يبدو فيه توهج العاطفة ، وانقاد الإحساس ، بحيث يجعلنا السكائب أو الشاعر على أن نشاركه في تجربته الفنية ، ونعيش في عاله . فإذا وصف الأديب مأساة من المآسي انتشلنا من واقعتها ، وأحسنا معه بلذعات الألم .

المشكلة بين الفن والخلق في الأدب الغربي عميقة الجذور في أغوار الزمن . ولعل أول من تعرض لها الناقد الفرنسي المشهور نقولا بوالوه الذى ظهر أثره لافى الأدب الفرنسي وحده بل في الأدب الأوروبي بوجه عام في أواخر القرن السابع عشر في ناحيتين هامتين : الحركة النقدية التى عاب فيها أدباء عصره وزيف آراءهم ، والحركة التقنية التى حدد فيها معالم الأدب ، وفرت بين أنواعه ، واختلط للأدباء طريقة السير التى عرفت بعده بالطريقة السلفية .

ولقد بنى بوالوه نقده على أمور أربعة أولها : تقليد الماضين تقليدا محدودا بقيود ، وثانيها عدم الفردية في الأدب بمعنى أن الأديب ليس حراً في أن ينسب مع خياله ولو كان طائراً ، ولا مع عواطفه ولو كانت سقيمة مريضة ، ولا مع زواته ولو نددت عن الخلق والفضيلة ، وثالثها احترام القواعد والنطق . فلشعر قواعده وقيوده من القافية والوزن والألفاظ الشعرية .. ورابعها احترام الخلق والأوضاع ، وهذا الأمر الأخير أثار الأدباء بعد بوالوه ، وجعلهم ينقسمون إلى فريقين فريق يرى خضوع الأدب والفن للخلق ، وآخر يرى أن الفن حر طليق ،

ومن الصدق أن يمر الأدب عما يعتقد ،  
ويؤمن بصحة مايقول ، ليكون بمنأى عن النفاق  
الاجتماعي ، وتخلق طبقات معينة من الشعب للوصول  
إلى منافع ذاتية ورغبات شخصية ، ومن هذا  
الطراز الكتاب الذين تطفلوا على موائد الأدب ،  
وسخروا أفلامهم لترويج الأدب الماخن الذي ينفذ  
الجانب الهابط في النفس ، ويوقظ الغريزة ويقتل  
العاطفة ويخمد الشعور ، فهؤلاء بعيدون عن الصدق  
غير مؤمنين بما يكتبون ولكنهم يبعثون الريح  
الماجل ولا يهمهم من أي السبل أتى .

ومن الصدق أيضا أن يكون الأدب مثالا  
لما يدعو فلا يغري غيره بفضيلة لم يثر بها نفسه  
ولا ينفره من رذيلة لم ينفّر نفسه منها لأنه في هذه  
الحالة يسىء إلى نفسه بفعله أكثر من إحسانه لها  
بقوله . ولست ممن يؤمنون بقول الشاعر :

أعمل بقولي وإن قصرت في العمل  
ينفعك قول ولا يضررك قصيري

لأن قدوة العمل لا القول هي التي تتخذ أسوة .  
ونظرا لأن الشعر مرآة النفوس ، ولأن للشاعر  
والكاتب رسالة سامية تجعله قدوة لغيره ، اهتم عدد  
من النقاد العرب بالجانب الخلق في الشاعر وفي طليعة  
هؤلاء النقاد صاحب كتاب المثل الثائر في أدب  
الكاتب والشاعر المتوفى سنة ٦٣٧ هـ الذي يقول :

يستحب للشاعر أن يكون حسن الأخلاق ،  
حلو السمائل ، مأمون الجانب ، طلق الوجه ، طلق  
الدين وإلا فهو كما قبل :

وإن أحق الناس باللوم شاعر

يلوم على البخل الرجال ويخل

وبعجبتني في هذا المعنى قول فيلسوف المرة :

رويدك قد غررت وأنت حر

بصاحب حيلة يخط النساء

يحرم فيكم الصبياء صباحا

وينكحها على عمد مساء

إذا فعل الفتى ماعنه ينهى

نفس جهتين لا جهة أساء

والخلق الثاني علو الهمة ، والرغبة عن الطامع ،

والاعتداد بالنفس فالأديب شخص موهوب حباه

الله دقة الحس ، ورقة الشعور ، وذكا ، القلب ،

وصفاء الطبع فكان ثرا ما عليه أن يعرف لنفسه

حقها ، فلا يعضها في غير موضعتها ، ويربأ بها عن

كل ما يحبط من قدره ، ويغض من شأنه .

ومما يسجله التاريخ لعبد الحميد الكاتب بإعجاب

موقفه من مروان عند يأسره من ملكه وقوله له :

إن الأمر زائل عنا ، وهؤلاء القوم - يقصد

العباسيين - يحتاجون إليك فصر إليهم فإني أرجو

أن تتمكن منهم في حياتي وإلا لم تعجز عن نفع حرمي

بعد وفاتي . فأجابه عبد الحميد قائلا :

إن الذي أشرت به على أنفع الأمرين لك ،

وأقبحهما بي ، فما يعلم الناس أن هذا عن رأيك ،

وكاهم يقول إني غدرت بك ، وصرت إلى أعدائك ،

وما عندي إلا الصبر حتى يفتح الله عليك أو أقتل

معك وأنشد .

أمر وفاء ثم أظهر غدره

فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره

وعبد الحميد هذا هو نفسه الذي ينصح الكتاب

قائلا: ارجعوا بأنفسكم عن الطامع ، وسفاسف الأمور

ومحارها ، فإنها مذلة للرقاب مفسدة للكتاب ،

وتزهوا صناعتكم عن الدناءة . وإذا عرف الأديب

وإذا أطرته نفحات الجهاد القدس في تونس  
والجزائر ومراكش تنفي ببطولة أولئك المجاهدين .  
على أنه ينبغي أن لا ينظر لهذه الشاكل نظرة واسعة  
لا تقف عند حدود شعب بذاته أو قطر على حدة ،  
بل تتناول الوطن الإسلامي الأكبر الذي لا يعرف  
الحدود والسدود .

ولا تتناقض هذه النظرة مع المؤثرات الإقليمية  
على إنتاج الأدب في أي جزء من أجزاء الوطن  
العربي والإسلامي . فلا تثريب على الأدب المصري  
إذا استمد خياله من النيل الخالد ، وضفافه المرعة ،  
ولاحرج على الأدب العراقي إذا استوحى شواطئ دجلة  
والفرات ، ولا جناح على الأدب الشامي إذا استلهم  
الجبال الشم ، والأشجار والأزهار ، ولا على الأدب  
الحجازي إذا أثرت فيه مبانج ، وأوديتها وشعابها .

الخلق الخامس عفة اللسان ليأمن المجتمع جانبه ،  
ويتقى شره ، وهذا الخلق عظيم الأثر في حياة  
الأدب لأن زعمة الهجاء إذا استبدت بالشاعر  
شوهت من جماله .

على أن هناك شعراء عفوا عن الهجاء ولم ينالوا  
أحدا بسوء من ألسنتهم ، مع أن الهجاء سلاح قد  
يلجأ له الشعراء إذا لم يؤد الملح بهم إلى أغراضهم .  
ومن هؤلاء الشعراء الشاعر الأندلسي ابن حمديس  
الصقلي .

هذه هي الأخلاق التي أرى أن يتحلى بها  
الأدب العربي المسلم ليكون كوكبا مضيئا في أمته  
ينير لها طريق العزة والحرية والكرامة ، « والله العزة  
ولرسوله وللمؤمنين » .

أمل السوافري

قدر نفسه عما عن الدنيا ، وترفع عن الصغائر ، فلم  
يتزل من سمائه ، ولم يهبط من عليائه ، بل يطل على  
مجتمعه كوكبا متألقا يضيء للسايرين ، ويبدد الظلام  
للحائرين ، وفي التاريخ صفحات مشرقة ، وسطور  
متألقة لفريق من الأدباء الذين عظمهم الفقر وتنكر  
لهم الدهر فأثروا اعتزازهم بأنفسهم على إحناء  
رءوسهم ، وخضوعهم لغيرهم ، وعفوا عن المال من  
طريق الخضوع . وما نذكره في هذا قول القائل :

وقالوا توسل بالخضوع إلى الغني

وما علموا أن الخضوع هو الفقر

وبيني وبين المال شيان حرما

على الغني نفس الآبية والدهر

إذا قبل هذا اليسر أبصرت دونه

مواقف خير من وقوف بها المرء

والخلق الثالث هو الحلم ، وسعة الصدر لأن  
الأدب — كاتباً كان أو شاعراً — معرض للنقد  
وليس النقد إبراز المحاسن فقط بل تبيان للنائب  
أيضا ، والأدب الذي يثور إذا نقد ، وبأكل قلبه  
الحقد على ناقده ، أديب لا يريد لنفسه السمو ،  
ولا لأدبه التقدم ، وأنا أعني هنا بالنقد النقد الموجه  
الصحيح البري البعيد عن التأثير بالصدقات  
والعداوات . لا نقد الهجامة ، ولا نقد الهدم والتجريح .

والخلق الرابع اهتمام الأدب بمشاكل مجتمعه  
وشئون عائلته في كل قطر من أقطار الإسلام . وفي  
من فجاج العروبة فلا يقصر أدبه على قضايا بلاده  
وحدها ، بل يعالج القضايا العربية والإسلامية كلها .  
فإذا هزته نكبة اللاجئين من أبناء فلسطين الذين  
تشردوا في كل ممة ، وهاموا تحت كل كوكب ،  
صور ما يقاسون من ذل وتشريد ، وبؤس وحرمان .

# ذكرى مؤلمة

للأستاذ عبد اللطيف الصالح

ويشاء الزمن فتجمعهم الحامع والمارك فإذا  
صوت الطريد يمود ثانية مردداً :

ومن طلب الفتح الجليل فإنما  
مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم  
وعندئذ يرتفع صوت عربي آخر قائلاً :

أنا النذير لكم متى مجاهرة  
كيلا ألام على نهى وإنذار  
لترجعن أحاديثاً ملئنة  
لهو القيم وهو السدج الساري

ويشاء الزمن مرة ثانية فتكون مارك  
ومصادمات ، فإذا صوت الطريد يدوي في  
أفاق فلسطين :

فلله وقت ذوب النش ناره

فلم يبق إلا صادم أو ضبارم  
وعندئذ لم تنفطنا غصبة مضرية . ولم يتقدنا  
أنا عرب ، وعدنا إلى القول والخطب ، وكفى بذلك  
داء لنا ، وكان من أمر فلسطين ما كان .

شكوت وما الشكوى لشئ عادة  
ولكن قفيض السكاس عند امتلائها

إن اليوم الخامس عشر من « أيار » هو يوم  
الأحلام والخلاص ونهاية الانتداب ، فليت ما جاء ،  
وليت تلك الآمال ما برقت في سما فلسطين ،  
ولا لاحت في أفقها !! إنه اليوم الذي سبّرت فيه  
الجيوش وتدفت على أرض فلسطين ، وحشدت  
له الشعوب والأعتدة ، هو اليوم الذي خفقت له  
القلوب فرحاً ، ووقعت لمقدمه الآمال انتعاشاً .

لكل دولة ، سواء امتد سلطانها وتآلق نجمها  
أو تقلصت أطرافها ، يوم تخذل فيه لتبكي آلامها .  
وتستعيد فيه مسرتها ونشوتها ، ولكل أمة ،  
سواء أسار الزمن في ركابها فنجت من شركة  
أم راثها بسهامه فوقت في الفخ وأخذت ترسف  
في القيود — يوم تستلهم فيه أعجاده أو تندب فيه  
حظها وتجمع الأيام لها ، لأنه جسر في تاريخها ،  
فلاغرو إذا ترددت ذكراه على الألسنة وتجمعت  
حواله الخواطر .

وبعد أيام تدور بحلة الزمان فيأتي اليوم  
الخامس عشر من شهر « أيار » . وهذا اليوم هو  
يوم الأمة الفلسطينية . وإنما أنحدث عنه لأنه  
برزخ في تاريخها الطويل الشائك ، قشانه ليل  
كغيره من الأيام . هو مبدأ تاريخ ونهاية تاريخ ،  
هو حد فاصل في دنيا الحياة عند أبناء فلسطين ،  
لأنه يذكرنا بالأمانى الحلوة والآلام الجسام . إنه  
اليوم الذي أشرقت فيه آمال العرب فتمخضت  
فولت العذاب والشتات والمار ، فليت كان نسباً  
منسياً ، وليت الرؤساء والزعماء صمتوا يوم جاء !!

في ذلك اليوم رأينا الصرح يتصدع ، والبغاث  
يستنسر ، والقط يتنمر والطريد يكثر فيقول :

وما السيف إلا آية الملك في الوري

وما الأمر إلا للسدى يتغلب

فيرتفع عندئذ صوت عربي قائلاً :

ونحن أئامس لا توسط بيننا

لنا الصدر دون العالمين أو القبر

بالخلاص في نجاتهم وصريحهم ، هو يوم لحق فيه  
الكرامة والشهامة مالحقها . فليت لم يكن ، وليت  
الأقوال لم تصدر فيه ، إنه يوم كان له مابعده ،  
وكفى أنه كشف ما كان مستورا ، وأظهر ما كان  
خفيا ، فلولا لما رأينا الأفراد يهجرون أماكنهم  
ويضربون في أرض الله ، ومصيرهم يصبح في يد  
الأحداث والزمن .

فإذا ذكر العرب هذا اليوم فعليهم أن يذكره  
بهذه المعاني ، وأن الفلسطيني ما قال لهم يوم قال :  
فإن أك مأكولا فكُن خير آكل

ولاً فأذكركي ولما أمزق  
إلا لأنه يعلم أن البلاء يمكن دفعه قبل وقوعه ،  
وأن هذه العاصفة المالية الموحاء ستجبه نحو البلاد  
العربية في يوم تذهل فيه النفوس . وعندنا لا ينفع  
« عدل ولا لوم ولا احتجاج » إلا القوة والسلاح ،  
ولكن آفئ لنوب على أمره من قوة ، ولذا هل  
عن نفسه من تغيير يقبه مصرعه ؟ وآفئ لسلوب  
إرادة مال وحزم ؟ .

بعد هذا كله ، لا ريب أنك أيها القارئ  
الكريم تجد نوازع نفسية كما أجدي في هذه الذكرى ،  
وترى ما أراه من تصورات فتردد مي :

كل المصائب قد تمر على الفتي

وتهون غير « خسارة الأوطان »

نعم إن خسارة الأوطان لا تعدلها خسارة ،  
وإنك لو نظرت إلى حاضر فلسطين بالعين التي أنظر  
بها ، وإنك لو استلهمت الماضي وتصورته كما  
أتصوره ، لسالت نفسك عبرات كلما ذكرت وترددت  
على الألسنة كلمة « لاجئ » لأنها سهام مسمومة لما  
تحمل من المعاني والآلام ولما تشير إليه من دلالة  
على الأمة العربية .

هو اليوم الذي ظننا فيه أن الروابط بين أقطار  
الأمة العربية آخذة في الازدياد والثبات ، ولكن  
ظهر — وبالأأسف — أن التقارب فيه تقاطع  
وتدابر ، وأن البناء هدم وتأخير ، وغدا الرقص  
عند أبناء فلسطين عذاباً ، والأمل عويلا .

كان أبناء فلسطين يقانون اليهود رغم قلة  
العتاد والمال ، فما سموا بنجدة الأقطار العربية  
وغوثها حتى قوى إيمانهم وزاد ثباتهم . فما ضعفوا  
ولا وهنوا ، بل رابطوا وسابروا ودافعوا حتى ذلك  
اليوم المرتب ، فإذا الرقة العربية تنقلص تدريجاً ،  
وإذا القرى العربية والمدن محتلت تباعا ، والشرودون  
يتوافدون فكثر جموعهم ، مما أدى إلى هذه الكارثة  
الدمرة للأمر ، وإلى هذه النهاية المحزنة لأبناء  
هذا الشعب .

هذا المصير الذي سيق إليه الفلسطينيون لم يكن  
لهم فيه يد ولا لهم يقيله حول أو حول ، هذا البلاء  
كان من الممكن أن يكون أخف لو لم تصدر تلك  
الوعود والتصریحات في ذلك اليوم الذي ظننا فيه  
أن الأمة العربية بعثت من جديد ، وأن كيائها  
الدولى عاد إلى سولته ومكانته ، نعم لولا ذلك كله  
لكان بعض الشر أهون من كله ، فالتنازل ماتناقم  
شأنها ولا تكثر إلا بعد أن تبنت « الجامعة  
العربية » هذا المريض وتمهده بالملاج ، وليتها  
تركته يعاني سكرات الموت بدلاً من هذه المذلة  
والداواة السيئة والعلاج القاتل ! .

إن اليوم الخامس عشر ليس باليوم الذي  
تخطمت على أعتابه آمال قطر واحد ، ولا باليوم  
الذي مُتت فيه كرامة شعب واحد ، بل هو يوم  
العرب قاطبة في وعيدهم للأعداء ووعدهم لإخوانهم

في السماء ، أيها الفلسطينيون في ديار الأعداء ، وديار الإخوان ، ربوا أولادكم على حب الانتقام وأخذ الثأر ، ابذروا في نفوسهم بذور الكراهية والبغضاء للأعداء ومن والاهم عليكم ، لأنه لا يغفل الحديد إلا الحديد ، ولأن الناس في هذا العصر لا يفهمون غير هذه اللهجة ، فمصر المثل والإنسانية طواه الزمن فيما طوى . علّموا أولادكم أن الدم الذي أريق في أرض بلادكم لا يفسله إلا دم الأعداء ، اجعلوا أعينهم لا تفتح ولا تغمض إلا على هذه الماني والآلام .

أيها العرب اذكروا أنه لا يجوز في شريعة الآباء أن يتنكر الأخ لأخيه وقت الحاجة ، وأنه لا يرضى خلق الآباء أن يترك الأخ المسلم أخاه المريض يقاسي آلام المرض ويتجرع غصص الموت ! ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ، والله في عون الصالحين دام العبدني عون أخيه .

الكوكب <http://عبر اللطيف الصالح>



لو رجعت بذكرك أيها القاري الكريم إلى الوراء كما أرجع لتبصر الحال التي كان عليها الفلسطيني لأرت العبرة نلو العبرة ، ولأرسلت الآهة إثر الآهة كلما طرقت سمعت كلمة « لاجي » ولقلت معي :

أنا لولا أن لي من أمتي خاذلاً مابت أشكو النوبا  
ارجع بذكرك إلى الوراء أيها القاري ثم  
اذكر كيف أن الفلسطيني غدا طريداً في بلاد  
العرب ، أجنبياً في ديار آبائه وأجداده ، مقصوص  
الجناح في ديار الإسلام ، مهضوم الحق في دنيا  
العدالة ، ارجع بذكرك إلى الوراء أيها القاري  
واذكر أكثر من هذا عن الفلسطيني ، ثم  
ألا أكون معذوراً إذا رددت هذا البيت أسي  
وحسرة « والفلسطيني طريد في بلاد العرب ،  
غريب عند بني قومه » .

بنفسى تلك الأرض ما أطيب الربا  
وما أحسن العصفاف والترنسا

أيها الآباء أيها الأمهات في دنيا العرب وديار الإسلام ، انقشوا في نفوس أبنائكم وبناتكم هذه الذكرى واجعلوها اسم فلسطين بطرق سمعهم كل صباح ومساء . في البيت والدرة . وأن العار لا يزال يلاحقهم حتى يكبلوا للعدو الصاع صاعين .

أيها المربون في دنيا العرب والإسلام ، اغرسوا في نفوس تلاميذكم هذه الآلام ، وافتحوا عيونهم على هذه الذكرى ، وعلوهم تاريخ هذه الأمة ، وأن العار الذي لحق الآباء يجب غسله من قبل الأبناء وأن الدم لا يفسله إلا الدم وأن الند ينتظرهم والمستقبل يرتقبهم !

أيها الفلسطينيون في السكوف والخيام ، وفي داخل القفار ، وعلى سفوح الجبال وتحت كل نجم

# العدالة في الاسلام

للشيخ مختار عمر سليم

تمهيد :

أن يتغنوا بالفضيلة لا بالردية ؛ أن يتغنوا بجمال الإسلام لا بجمال الأجسام ؛ أن يتغنوا بأيام القتال، وأن يتلوا على الزمن مضارب الشجعان ؛ وأن يحفظوا سور النصر على الفرس والرومان ؛ لا أن يحفظوا أشعارا مستهجنة في الغزل ؛ ولا أن يربوا على صور مبتورة من الدين والأخلاق ؛ ومغتصرات في مختلف العلوم تقرر لتحفظ مجردة عن المعاني التي تهز المواطن ؛ وتعلو النفس جلالاً وقوة . جدير بالولاء والآباء ؛ أن يربوا الشباب على موائد الدين، وتحت ظلال العدالة ؛ وبين أنوار العلم وأن يبصروهم بضرب الأمثال الحية عن الإسلام في حربه وسلمه ؛ في آذانه ومعاملاته ؛ في فضائله وكلاله في شجاعته ونجدته ؛ في صراحته وصماحته ؛ في جهاده ووطنيته ، في فتوحاته وسياسته وحكمه ؛ في تعاونه وبره ورحمته ؛ في تعامله مع أهله وغير أهله ...

يا شباب اليوم ورجال الغد ، يا ثمرة الأكباد ؛ أنتم الأمل الباسم ؛ وفيكم الرجا المعقود ، لأن تكونوا خلفا للآباء ؛ أمناء على الوطن والدين والمجتمع ؛ وحى أمانة عظيمة ؛ وبيعة جسيمة ؛ وورثة خطيرة تحتاج إلى دراسة شاملة ورجوع إلى العدالة في الإسلام : فعى النقطة من الخطر ؛ والموصلة إلى حياة كريمة تأخذ بالمجتمع إلى السمو والسيادة والكرامة ؛ فيشمر في ظلها بالأمن على الأموال والأنفس والأعراض ؛ وتجتمع القلوب على الحب والتعاون ؛ والنفوس على الصفاء والإخاء ؛

حبیب إلى نفس كل مؤمن غيور ؛ أن يردد هذه الكلمة التي تحمل معاني الإنسانية الكاملة، وترفع حقوق الإنسان عالية ، وتتادى بالمساواة أمام القضاء في الأحكام والمعاملات ؛ لا فرق بين حاكم أو محكوم ولا غالب أو مغلوب ؛ ولا قوى أو ضعيف ؛ ولا أبيض أو أسود ؛ ولا غربي أو شرقي . وحقيق — بكل باحث — أن يفتش عن هذه العدالة التي أظلت السليدين قرونا عديدة ؛ فأزالت منهم كل ضنينة ؛ واجتنت من بينهم الإحن القديمة ؛ واقتلعت من نفوسهم الفاخرات بالأحساب والأنساب والمباهاة بالأموال والأعراض ؛ ومناصرة الفرد لأنه من عشيرته — ولو كان ظالما — أزالت منهم كل هذا ؛ ووضعت لهم مقاييس تسمو عن الأعراض والمواطن وتتسامى على الأهواء والمآرب — مقاييس الخير والحق والإصلاح والفضيلة والمعرفة ، لأن هذه المقاييس غنية بقيمها ؛ وما فيها من عز ومجد تضفيه على صاحبها . فيرتفع نجمه ؛ وينتشر في الناس ذكره ويخلد في التاريخ اسمه . فيفضل الأغنياء ؛ ويفوق أصحاب الأنساب والأحساب .

وجدير رجال اليوم وشبابه الذين استمروا الدعوة ؛ واستطابوا الراحة ؛ وانغمسوا في الملاحى وتغنوا بالجمال الباهت ؛ والغرام الفاضح ، جدير بهم أن يتغنوا بشرف الوطنية ؛ أن يتغنوا بالعدالة الإسلامية ؛ أن يتغنوا بالأعمال لا بالإهمال ،

للمداوات ؛ وإمانة للمدل ، ونشر للظلم ؛ وإن من يكذب ولا يعدل في الشهادة تسقط منزلته ؛ ويصير مهيناً عند الله وعند الناس وهذا نوع آخر من أنواع المدل في الآية . وفيها نوع ثان - أعظم أثراً - وهو المدل مع الكفار ؛ وأن الله ينهى من أن يحملنا البض لهم على أن لا ندل معهم ؛ لأن ذلك من سمو الإسلام ؛ وحسن معاملته مع الأعداء التي جعلتهم يقررون بمظلمته ؛ ويدخلون في كنفه ورعايته ؛ ثم يصبحون من حماه وحمة لوائه .

أما إذا حدث حامل آخر منهم - كعتديهم على الدين وتعرضهم لأذى المسلمين ، فلامانع حينئذٍ من التمدى عليهم وعدم مراعاة المدل معهم ؛ ثم ختم الله الآية بتكرير الأمر بالمدل المطلق الشامل لجميع الأحوال - تأكيداً لأهميته ، ولتوجيه النفوس إلى الأخذ به ؛ وعدم التهاون فيه - لعظم فضله واتساع نفعه - ثم علل هذا الأمر بأنه أقرب لتقوى الله ؛ وبأن إقامته تدل على الخوف والهيبة ؛ لأن الله خبير بالأعمال ، ومطلع على من يقيم المدل وعلى من يتركه ؛ فيجازي المادل بفضله ؛ والظالم بجرمه ؛ ثم إلى هنا نقف بكم أيها الشباب مؤقناً حتى نلتقى مرة أخرى حول تسميم هذا الموضوع المتراعى الأطراف في الأعداد القادمة إن شاء الله تعالى

نخار عمر سليم

مبعوث الأزهر بالمعهد الديني بالكويت

الحق واصل إلى الضعيف قبل القوى ؛ والحرية مكفولة للفقير مع الثنى ، والرحمة محيطة بالمرأة والرجل على السواء .

أيها الشباب الغض - إنكم في قوتكم التدفقة ؛ ومحاسنكم الفياضة ؛ وخصوبتكم المعرفة ؛ وأحلامكم الراجحة وعزائمكم الماضية . في أمس الحاجة إلى صرف قواكم المتكاثفة في دراسة الإسلام في عدالته ، ومعرفة الكثير من أمثلتها التي حققها الرسول الأكرم صلوات الله وسلامه عليه قولاً وعملاً ، وأخذها عنه الرعيل الأول من الصحابة ومن بعدهم ممن حذا حذوهم ، وتبع آثارهم ؛ والتي عدد القرآن ذكرها ؛ مبيناً فضلها وآثارها - قال تعالى في سورة الرحمن ( و فيما الوزن بالقسط ولا تخسروا الوزن ) آمراً بالمدل في الأشياء الموزونة حتى لا تعرض للجور بقتض الموزون أو زيادته طمعاً في تكثير نصيب بما لا يقره شرع ولا يرضاه عقل ؛ قال تعالى في سورة المائدة ( يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون ) موجهاً خطابه العام للمؤمنين ؛ يأمرهم أن يكونوا أمانة على حقوقه ؛ حماة لدينه ؛ ولا تتم الأمانة والحماية إلا إذا تجردوا من الأهواء ، وتطلخوا إلى العلياء ؛ فلا تصدر منهم شهادة على أحد في ناحية المسال أو العرض أو الأذى باللسان أو باليد ؛ إلا إذا كانت قائمة على القسط والعدل . فلا يحابي شخصاً لقربته أو صداقته أو ثروته ، فإن ذلك كذب وجور وزور ، وتضييع للحقوق ، وتمكين





## ٢ - السويد

### للميل ابراهيم الشطى

أنى اتجهت رأيت ماء سائماً  
وكأنما أطيّارها وغصونها  
فها وأرسلت الهجرة جدولا  
« ابن عنين »

فالقسم الشمالى من البلاد الذى يضم ثلثى مساحتها تغطيه الغابات الكثيفة ، وهو منطقة جبلية ذات أشجار خضراء وجارافية ، ويبلغ روعته فى الجبال أيام الخريف البكر حيث تسطع الشمس بأشعتها الذهبية وتصفو السماء ؛ فعندئذ يشاهد الإنسان منظرأرائماً من خضرة الأشجار وجمال الطبيعة . ويخترق هذا القسم من السويد عدة أنهار كبيرة تتدفق فى مجاريها كيات هائلة من المياه ، وهى تتبع من الجبال الناحية لحدود الرويج وتصب فى البحر البلطى ، ومن أهمها Indals Alv و Angerman و Lule Alv .

أما الجزء الشمالى من هذا القسم فهو داخل نطاق الدائرة القطبية ، فشتاؤه طويل قارس حيث تسقط الثلوج بكثرة ، وصيفه بارد مشرق ولكنه قصير . وهنا نجد قبائل اللاب Lapps يرعون غزال الرنة فى مراعى فقيرة . وفى هذا الجزء نجد عدداً من التلال التى تحوى بين طياتها كيات كبيرة

بلاد المياه الجارية ، والأشجار السائقة ، والجبال الشاهقة ، والبحيرات الصافية ، والحقول الخضراء ، والثلوج البيضاء ؛ تلك هى بلاد السويد ، بلاد الشباب التدفق والحياة الناعمة . وتمثل السويد القسم الشرق الأكبر من شبه جزيرة اسكندينايفيا ، فهى أكبر البلدان الاسكندينايفية مساحة وسكاناً ، وأحسنها من حيث التقدم والرفاه الاقتصادى . وتشغل السويد فى امتدادها شمالاً وجنوباً ١٣ درجة عرضية ، من خط عرض ٥٥° إلى خط عرض ٦٨° شمالاً . والسويد بلاد مختلفة الارتفاع ففيها الجبال الشاهقة والهضبات المرتفعة والسهول المنخفضة والبحيرات الواسعة ، وفى القسم الجنوبى من البلاد حيث الأرض المستوية نجد معظم مدن السويد وأغلب سكانها . ومعظم جهات السويد مكون من صخور قديمة بها كثير من اللاتوانات والانكسارات .

الحديد إلى أوروبا وأمريكا ، كما أنها أخذت تؤسس مصانع للحديد والصلب في لوليا .

وفي القسم الشمالي من السويد تنتشر الغابات بكثرة مما جعل صناعة قطع الأخشاب صناعة واسعة الانتشار ، وتعتبر هي الحرفة الأولى ، ويلها حرفة استخراج المعادن . ولقد كان للنحاس في هذا الإقليم أهميته في العصور السابقة ، ولكن الآن أصبح له مركز مهم في القسم الأوسط من السويد ، وقد جلب للسويد الثروة والأهمية في العهد الأولي .

من خامات الحديد الممتاز . وتعرف هذه المنطقة باسم اللاب لاند Lapp Land التي أخذت تلعب دوراً هاماً في التحسين السنة الأخيرة ، لأن الخامات الموجودة فيها لا تتطلب مجهوداً كبيراً في استخراجها وهي من نوع الماجنتيت Magnetite أو الهيماتيت Hematite وكلاهما من صنف ممتاز إذ تحتوي عادة على ٦٠٪ من الحديد . ولقد مد خط من الحديد عام ١٨٨٧ يصل ماين جليفار Gallivare في الداخل ولوليا Lulea على ساحل البحر البلطي ، حيث

فتح الطريق لاستغلال خامات الحديد . وبما أن ميناء لوليا السويدي يقفل في الشتاء لتجمد المياه لمدة طويلة فقد مد الخط الحديدى إلى مناطق الحديد المتاز في كيرونا Kiruna وربط هاتين السديتين بميناء نارفيك Narvik النرويجي عام ١٩٠٢ ، وهو ميناء لا يتجمد مياهه طول العام . وحديد السويد مهم جداً للصناعات الأوروبية ، فقد أرسل الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية حملتهم إلى نارفيك ليسيظروا على موارد هذا الحديد ، ولكني بمنعوا الألمان من الاستيلاء عليه وتصدر السويد الآن ملايين الأطنان من هذا



وفي هذا القسم من السويد توجد خامات أخرى غير الحديد ، فهناك النحاس والذهب ، كما يوجد احتياطي من الزئبق والرصاص والنيكل .

وفي الجهات الساحلية من هذا القسم تزاول حرفة الزراعة ، حيث تجدد التربة أحسن حالاً والمناخ معتدلاً بعض الشيء . لا تقرب من البحر البلطى . وتخفى الزراعة كلها اتجهها إلى الشمال والغرب من الساحل . ومن أهم محاصيل هذا النطاق الشعير والشوفان ، كما تزرع بعض الخضروات . ولكثرة المجرى المائية هنا التي تنقل بواسطتها الأخشاب إلى الساحل ، قد تأسست عدة موانئ مهمة ، فهي تبدأ من هيراندا Haparanda في الشمال على الحدود الفنلندية ومنها نحو الجنوب نجد لوليا Lulea وبليا Pitea وسكلفت Skellefte وأبيا Umea وهرنوساند Hernösand وستندفل Sundsvall وسودرهامن Suderhamn . ولقد قامت في هذا الجزء الصناعات التي تعتمد على الأخشاب وبعض الصناعات الكيماوية ، وذلك لوجود القوى المائية بكثرة مما جعل ستندفل من مراكز الصناعات الكيماوية المهمة .

أما القسم الأوسط من السويد فهو يحق قلب النشاط فيها ، ففيه نجد المدن الكبرى ، والصناعات الكبيرة ، كما نجد به أغلب سكان البلاد . وهو أقل وعورة وألطف مناخاً من السويد الشمالية . ومنه تحررك ملوك بيت فاسا Vasa في القرن السادس عشر والسابع عشر لضم الجزء الشمالي والجزء الجنوبي الغربي من شبه جزيرة اسكندينايفيا إلى مملكتهم . ومدة سقوط الجليد في القسم الأوسط من السويد أقل منها في القسم الشمالي ، كما أن فصل الخريف هنا أطول مدة من الشمال ، ولقد أزيلت الغابات من مساحة كبيرة وأصبحت الأرض معدة

للزراعة ، وتزرع هنا مختلف محاصيل الحبوب . وتكثر في هذا القسم البحيرات ولكن أهمها بحيرات مال Malar وفتر Vatter وفتر Vanern وتبلغ مساحتها جميعاً نحو ( ٤٠٠٠ ) ميل مربع ، ويربط هذه البحيرات بعضها ببعض الآخر عدة أنهار وقنوات مائية ، ولكن أهم هذه الطرق المائية ذلك الذي يسمى قنال جوتا Gota Canal ويبدأ من جوتبورج Goteborg على الساحل الغربي وينتهي عند ستوكهولم على الساحل الشرقي .

وفي الجزء الشمالي من هذا القسم توجد مناجم قديمة وكثيرة للحديد الخام ، ولقد خدمت هذه المناجم قرونًا طويلة صناعات الحديد والصلب في السويد ، وحتى القرن التاسع عشر كانت السويد تنتج من هذه المنطقة قسماً كبيراً من إنتاج الحديد في العالم . وأهم مراكز صناعات الصلب والحديد هنا مدينتا اسكستونا Eskilstuna وبوفورز Bofors ، ولكن أهم الصناعات تلك البضائع الدقيقة المتأزاة التي تتطلب قدرًا كبيراً من المهارة والإتقان . كما أن أساس الصناعات هنا الخشب والحديد ، وأهم مدينة في هذا القسم هي ستوكهولم التي يبلغ سكانها ( ٧٢٥٧٠٠ ) . نعمة ولا نجد غير ذلك لإلامدناً صغيرة وبعض القرى الأخرى .

ولقد تأسست ستوكهولم stockholm عاصمة السويد على مدخل بحيرة مال عام ١٢٧٢ كقلعة تحمي الأراضي الداخلية من السويد من قراصنة البحر البلطى ، ثم أخذت في الانساع ، وأخذ حجمها يكبر ويزداد سكانها . وقامت بها صناعات مختلفة للأخشاب والتسيج والصناعات الهندسية . وسميت بندقية الشمال Venice of The North لموقعها على مدخل بحيرة مال ولجمال مبانيها ، فاستوكهولم مدينة جميلة حقاً وسكانها قوم لطاف لا يملون العمل ويحبون السلام . وبها متاحف رائعة تذكر الإنسان

بثارتها العريق وظروف تطورها . ولقد كانت هي أعظم مركز للتصدير في السويد حتى سنة ١٨٥٠ ، وكانت البضائع المختلفة تقدم إليها من المراكز والمناطق الصناعية ، ولكنها الآن فقدت أهميتها كمركز للتصدير وأصبحت العاصمة السياسية للبلاد . وتعتبر أوبسالا Uppsala الذى يبلغ سكانها ( ٦٠٤٠٠ ) قلعة قديمة ولكن بها أقدم جامعة في السويد تأسست في القرن الخامس عشر . وهناك مدن أخرى مثل وركونينج Norritoping وسكانها ( ٨٣٣٠٠ ) وأوربرو Orebro وسكانها ( ٦٤٧٠٠ ) وفاستراس Vasteras وسكانها ( ٥٥٨٠٠ ) وجميعها مراكز صغيرة لصناعة الخشب والنسيج . ويصبح المناخ أكثر دفئاً ولطافة في القسم الجنوبي من السويد ، لأن المؤثرات البحرية تتجلى هنا بقوة ووضوح . وفي هذا القسم نجد أهم المناطق الزراعية في السويد ، ونلاحظ أن النشاط التجاري انتقل من الشرق إلى الغرب على ساحل سكاغيراك Skagerrak والكاتيكات Kattegat وما المران اللذان يوصلان بحر البلطيق ببحر الشمال . ولقد احتل السويديون هذا الجزء من الدنمرك عام ١٦٤٥ . وعلى هذا الساحل وفي وسطه تقريباً أسس الملك جوستاف أدولف Justav Adolf عام ١٦١٨ ميناء جوتنبورج حيث تقع على مصب Gota Alv والتي أصبحت الآن الميناء البحري الرئيسي في السويد ، ويبلغ عدد سكانها ( ٣٤٤٠٠٠ ) ، وأصبح النشاط التجاري وحركة التصدير الكبيرة مركزة فيها ، فهي تتماز عن ستوكهولم بأن مياهها لا تتجمد طول العام ، كما تمر بها نصف تجارة البلاد كلها ، والسفن التي تدخلها تريد على تلك التي تذهب إلى ستوكهولم ، وهي نفسها مركز من مراكز بناء السفن . وتنتهي السويد في جنوبها الأقصى بشبه جزيرة صغيرة يطلق عليها سكانيا Scania أوسكين

Skane ، وهي من الناحية الجيولوجية أكثر شبهاً بالدنمرك منها بالسويد ، ولقد كانت الدنمرك تملكها لعدة قرون . والمناخ هنا يشبه كثيراً مناخ الدنمرك وهو أطف من مناخ أجزاء السويد الأخرى . ولهذا الجزء من السويد أهمية خاصة فهو يمتد إلى الجنوب على هيئة برزخ أو ممر إلى الدنمرك ، فهو إذن يوصل السويد بهذه البلاد ، ومن ثم فإلى جميع جهات أوروبا . ولكون تربته جيدة للزراعة ومناخه دافئ بالنسبة لأنحاء السويد الأخرى ، فإننا نرى هذا الجزء هو أهم منطقة زراعية في السويد ، وإنتاجه الزراعى أكثر من إنتاج أى جهة في السويد . وأهم منتجاته الزراعية القمح والشعير وبعض الحبوب الأخرى . أما معظم مدن سكانيا فقد كانت في أصلها قلاعاً حربية شيدت أثناء الحروب بين السويد والدنمرك ، وتحتل هذه المدن أسواقاً لمنتجات الإقليم الزراعية ، وأكبر مدينة هنا هي مالمو Malmö على الساحل مواجهة لكوبنهاجن Copenhagen . ويبلغ سكان سكانيا نحو عشرين سكان السويد كما يبلغ سكان مالمو وحدها ( ١٨٥٩٥٠ ) . ولقد بلغ تعداد الشعب السويدي نحو سبعة ملايين نسمة ، بينما تبلغ مساحة السويد نحو ( ١٧٠٠٠٠ ) ميل مربع . ويعتمد ما يزيد على ٦٠٪ من شعب السويد على التجارة والصناعة ، وحتى سنة ١٩٤٧ كان ثلث سكان السويد يعيشون في مدن يزيد سكانها على ( ٢٠٠٠٠ ) نسمة . وبالرغم من وجود مناجم الحديد الخام في السويد ومناجم أخرى لخامات غيره ، وبالرغم من تخصص السويد في بعض الصناعات ، فإنها لا تزال تعتبر بلداً زراعية ، وأغلب مناطقها الزراعية توجد في الوسط والجنوب . أما المحاصيل الرئيسية فهي القمح والشوفان والشيلم والبطاطس . ومع أن السويد

## الأستاذ فيصل العظمة

صفحات البعثة بعض الأسئلة التي تفضل الأستاذ شاكر أبارد عليها ، وقد وعدني بأن يكثر من الكتابة على صفحات مجلتنا المحبوبة .

وأنا إذ أقدم للقراء الأستاذ الكبير فيصل العظمة ، أتقدم بوافر الشكر له للروح الطيبة التي أبداه في هذا الصدد ، وللجهود الجبار التي يبذلها للدعاية للكويت في سورية خاصة والبلاد العربية الأخرى عامة ، وفقنا الله جميعاً لما فيه الخير لصالح أمتنا العربية ، وإلى اللقاء حيناً أقدم لكم شخصية عربية أخرى في القريب إن شاء الله .

وهذه هي الأسئلة وأجوبتها:  
س : ما هو الأثر الذي أبقته الكويت في نفسك ؟

ج : عشر سنوات ونيف انقضت على منادرتي الكويت ، ولا أزال أحمل لهذا البلد

الطيب أجمل الذكريات ، ففيه بدأت حياتي العملية وفيه عرفت الخلق الدربى الكريم ، ديمقراطية أمرائه ، وصدق تجاره ، وإخلاص مدرسيه ، ونباهة طلابه الذين هم مشعل النهضة وحملة الرسالة .  
إنني كنت وما أزال أذكر الكويت في خطبي ومقالاتي وأحاديثي ومحاضراتي . وقد كتبت عنها كثيراً ، وألفت عنها كتاباً<sup>(١)</sup> ، إنه الحب الأول لأرض

الكل يذكر الأستاذ فيصل العظمة ، فقد كان من أوائل حاملي المشعل في نهضة الكويت الثقافية . فقد حضر إلى الكويت منذ أكثر من عشر سنوات كناظر للدراسة الشرقية ، ولكن لم يقف نشاطه عند هذا الحد ، فقد عرفنا فيه الروح العربية الوثابة ، والقومية الحقة . حضر إلى الكويت بعد تخرجه في كلية الحقوق السورية مباشرة ، وعندما

عاد إلى سورية عمل في الإمامة فلقى نجاحاً منقطع النظير ، وبعد سنوات قليلة عين قاضياً في المحاكم السورية ، ولما لهذه الوظيفة الإنسانية من قيود لم يأنس لها العربي الثائر ، ولم يستطع السكوت في هذه الفترة العصيبة من حياة العرب ، ترك هذا المركز ليعود حامياً حراً كما كان من قبل ، وأخذ يعمل بقلبه ولسانه في الصحف والإذاعة ، يكتب

عن اتحاد العرب وتضامهم ، ويتكلم عن الكويت وعروبة البحرين . وبعد أن كانت الكويت مجهولة لكثير من إخواننا في سورية أصبحت بفضل معرفته عند الكثيرين ، ولا زال يوالى نشاطه ويزيده يوماً بعد يوم . وقد انتهزت فرصة وجودي قريباً من الأستاذ فيصل العظمة فذهبت إليه وتحدثت معه طويلاً وسجلت بعض ما استطعت تسجيله ، وفي حدود ما تسمح به ظروف المجلة ، وما أناذا أقل على



الأستاذ فيصل العظمة

(١) كتاب « الكويت لؤلؤة الخليج » .

الأقطار العربية ، وإنشاء اتحاد من الدول الإسلامية يضم الدولة العربية وتركيا وإيران وباكستان وأفغانستان وأندونيسيا ، وهذا يضم ثلاثمائة مليون مسلم .

إن الدولة العربية الواحدة في حال تحققها لا تستطيع وحدها الصمود أمام التيارات السياسية والاقتصادية والعسكرية المالية الكبرى . في العالم اليوم دول ضخمة جداً . الصين ، الهند ، الامبراطورية البريطانية ، الاتحاد السوفيتي ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ولا يستطيع العرب متحدون وحدهم أواية أمة من الأمم الإسلامية الأخرى الحياة بدون أن تشكل اتحاد مع بقية الأمم الإسلامية شبيها بالاتحاد السوفيتي أو الولايات المتحدة .

إن إنشاء الدولة الإسلامية المتحدة ليس بمعته التعصب الديني ، وليس غرضنا إزابة القوميات بل إبقاؤها سليمة على أن تتعاون لا أن تتقاتل .

إن القرآن الكريم هو الذي يجمع الأمم الإسلامية المتقاربة في الأخلاق ، أضف إلى ذلك الانساق الجغرافي الذي يربط الأوطان الإسلامية .

إن إيجاد الدولة العربية الواحدة واتحاد الدول الإسلامية تجعل منا أعظم قوة في العالم أديباً ومادياً ، وليس غرضنا السيطرة على العالم بل تحرير وإسعاد أمم هذه الدول والمساهمة في بناء السلام والحضارة في العالم .

وما لم تتشكل الدولة العربية الواحدة واتحاد الدول الإسلامية فسنظل تحت الاستعمار مهددين بالفناء .

\*\*\*

س : إنه لن المؤسف حقاً أن لا يجد أي كويتي يدرس في المدارس أو الجامعة السورية ، فكيف تعلل ذلك ؟ !

ج : السبب هو إهمال الحكومات السورية المتعاقبة ، وسبق أن بح سوتي وأنا أحاول إقناع

الوطن العربي خارج سورية ، وهيئات أن ينسى المرء حبه الأول . وسأظل أذكر الكويت وأهلها بالخير ما دام في صدرى نفس يتردد .

لقد أثرت شجوني يا أخى . . . قال الكويت بلدى وأهلها أهلى فليحفظها وليحفظكم الله في ظل أميرها الطيب الشيخ عبد الله السالم الصباح .

\*\*\*

س : المروف عنك أنك أحد العرب المخلصين للقضية الوطنية العربية ، وأحد الثائرين على الأوضاع الاستعمارية في الشرق ، فكيف وجدت مدى قبول شباب الكويت للدعوة التي تحملونها ؟

ج : إنني أهنئ شباب الكويت المتفهم على استعدادهم الطيب للتضال القوي في سبيل التحرر وتحرير وتوحيد جميع الأقطار العربية ، إنهم بذلك يبدون كثيراً من شباب بعض الأقطار العربية الأخرى ، ولكن لا بد من مشاعفة الجميع ، ومن التعاون مع شباب بقية الأقطار لتخرج فكرة التحرر والوحدة من حيز الأمنيات الحلوة إلى حيز التحقيق ، وهذا يقتضي تضحيات وتعب ولكننا سننفذ في النهاية ، ستكون الكويت قريباً نقطة انطلاق المجهود القوي في سبيل الحرية والوحدة والاستقلال لجميع الإمارات العربية .

\*\*\*

س : يقال إن لك رأياً جديداً لإقامة اتحاد جديد في الشرق لا يتحصر في العرب فقط وإنما يضم المسلمين أيضاً ، فهل لنا أن نعرف شيئاً عن هذا الاتجاه الجديد ؟

ج : يمكن أن يسمى رأيي جديداً ويمكن أن يسمى قديماً ، والأصح أن يطلق على رأيي اسم « فلسفة جديدة » ومن العسير أن ألخص هذه الفلسفة بسطور قليلة ، ولكن يمكن القول إن هذه الفلسفة تستهدف إيجاد دولة عربية واحدة مستقلة تضم جميع

ج : أنا اليوم محام ، وسبق أن خدمت الكويت بكل إخلاص وأنا أخدمها وسأظل أخدمها في دمشق وأنا مستعد لتلبية نداء الواجب للمساهمة في خدمة بلدي الطيب الكويت الذي هو بأمرس الحاجة إلى خبراء وعرب يتحسسون الشعور الأخوي القوي .

\*\*\*

س : إن كثيرين من شباب الكويت يتوقون لرؤيتكم بينهم ، وخاصة في الوقت الحاضر ، فهل تنوى زيارة الكويت ؟

ج : أشكر محبة الشباب الكويتي ووفاءهم ، وأنا مثلهم أتوق لرؤيتهم جميعاً ، وقد تلتف فريق كبير منهم فزارني في دمشق فظم الفضل ، وأنا راجب من كل قلبي أن أزور الكويت وأتظر أول فرصة ولعلها تكون قريبة .

\*\*\*

س : ما رأيك في تبادل الزيارات بين شباب الكويت وشباب العرب عامة وشباب سورية خاصة وكيف ترى أن يكون ذلك ؟؟

ج : تبادل الزيارات واجب قوي ويجب أن تنشط بين الكويت وسورية خاصة وبين الكويت والأقطار العربية بوجه عام . وأرى أن تقوم بهذه الزيارات فرق رياضية وكشفية ونواد أديبة وبعثات طلاب . ويستحسن أن يقوم الطلبة السوريون بزيارة الكويت في عطلة نصف السنة ، وأن تقوم بعثات كويتية بزيارة سورية وبإقامة غيمات كشفية في مصايفنا الجميلة . إن سورية غنية بالمنظر الطبيعية الخلابة وبآثارها التاريخية ومعالمها وحماياتها الدنية ، وبنائيمها الصحية ومؤسساتها الثقافية ، والسوريون يرحبون بإخوانهم الكويتيين أجهل ترحيب .

المسؤولين لاستقدام بعثة من الطلبة الكويتيين يدرسون في مدارسنا الثانوية وفي الجامعة ، وقد قدم سورية طالب كويتي واحد ما لبث أن ترك . ولا أنفي المسؤولية عن الكويتيين فليهم أن يرسلوا أبناءهم للدراسة في سورية ، وهناك أسباب أخرى منها قلة الدعاية للكويت في سورية ، وقلة معرفة الكويتيين بالجامعة السورية ، إن جامعتنا تدرس في جميع كلياتها جميع المواد باللغة العربية وتعنى بالفرنسية والإنجليزية ومستوى الدراسة ممتاز ، وفي الجامعة كليات للطب والعلوم والآداب والحقوق والمهندسة والتربية . وفي كل كلية معاهد وفروع كثيرة للاختصاص ، وفي سورية مدارس كثيرة للزراعة والصناعة والتجارة والموسيقى والطيران والشرطة والتمريض ودور للمعلمين ومعاهد للدراسات الشرعية .

\*\*\*

س : ماذا ترى عمله من الجانبين للوصول إلى حل أحسن من الوضع الراهن يكون فيه الخير للجميع ؟  
ج : يجب أن تخصص الحكومة السورية مقاعد مجانية داخلية وخارجية للطلبة الكويتيين لا تقل عن عشرة في المدارس الثانوية وفي الجامعة ودور المعلمين ، وأن ترسل الحكومة السورية بعثة من المدرسين إلى الكويت لا يقل عدد أفرادها عن عشرة . وعلى الكويت أن ترسل بعثة من الطلبة للدراسة في سورية على نفقتها كما تفعل ببعثاتها إلى بيروت ومصر وإنجلترا . وأنا أؤكد أن الطلبة الكويتيين إذا درسوا في سورية فيستججون نجاحاً باهراً ، وسيزيد الإقبال على الدراسة في سورية وعلى الاستعانة بالمدرسين وبالخبراء السوريين .

\*\*\*

س : لو طلبت منك معارف الكويت أن تعود إلى الكويت في الوقت الحاضر فهل أنت مستعد لتلبية هذا النداء ؟!

## أبو بكر الصديق

بطل الإسلام الأول بعد رسول الله

للأستاذ محمد رضوان أحمد

المشهورة في رده على عمر : « أجبار في الجاهية خوار في الإسلام . . والله لو منعوني عقاب بعير كانوا يؤدونه إلى رسول الله ، لقاتلهم عليه ولو خذلي الناس كلهم لقاتلهم بنفسى . . » .

وبدأ عمله مع هذه الفتنة الجائحة بتسيير جيش أسامة الذي جهزه رسول الله قبل وفاته لنزول فلسطين حيث قُتل زيد بن حارثة . . وشيع أسامة بنفسه . . فسار أسامة فأغار وقتل وغنم ورجع . . فقتل ذلك في عزائم المرتدين وقالوا : لو لم يكن المسلمون أقوياء لما أرسلوا هذا الجيش للحرب والفارة ! . فأدرك الناس حينئذ بُمدَّ نظر أبي بكر في السياسة .

وما أن عاد أسامة حتى كانت الجيوش تغزو المرتدين في كل ناحية ، بعد أن اتفق الصحابة كلهم رضي الله عنهم على قتالهم . . فكان موقف أبي بكر هذا من أعظم الأدلة على بطولته وشجاعته . . . فاستحق ما قاله فيه بعضهم : « ما ولد بعد النبيين مولود أفضل من أبي بكر رضي الله عنه . لقد قام مقام نبي من الأنبياء في قتال أهل الردة » .

إننا إذا وازنَّا بين موقف أبي بكر هذا ، وبين موقف أعظم دولة على وجه الأرض في عصرنا الحديث ، لشالت كفة الدولة بما فيها من وزراء

التاريخ الإسلامي حفظ لنا من سير أبطال الإسلام مالا يحصى وكلها غرر في جبين الدهر ، وكواكب في مدلهمات الحوادث . ولكن سيرة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، شمس هذه السير ، وعطر ماسطر فيها من مفاخر لا يحصى لما أثر . فهي حافلة بمواقف البطولة النادرة والنظر الصائب . وإن من أعظم مواقف بطولته : موقفه عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين دُئِلَ الخطب ببيان المسلمين ، وزعزع لعان الموحدين ، فارتدوا عن الدين مسرعين ، عندا قريش وتقيف . أما قريش فقد قام فيهم بمكة سهيل بن عمرو العاصري خطيبا مذكرا بإمام ماني كتاب الله ، وما قال رسوله ، ثم قال : يا أهل مكة ، « لا تكونوا آخر من أسلم وأول من ارتد ، وقد مات رسول الله ، واستخلف أبو بكر . . فن رأينا ارتد ضربنا عنه ، فتوكلوا على ربكم ، وإن الله جمعكم على خيركم » . . فتراجع الناس وكفوا عن الردة .

وأما تقيف فتبهم الله بعبان بن العاص الثقفي ، رضي الله عنه ، إذ قام فيهم بمثل ما قام به سهيل .

\*\*\*

حيرت ردة أكثر العرب أصحاب رسول الله ، بعد وفاته ، فزم أبو بكر على قتالهم ، مخالفا آراء من معه من أصحاب رسول الله . . . وقال قوله



## هذا الكوكب

( بقية للنور على صفحة ٢٠ )

بلاد زراعية وبها صناعات زراعية مهمة فهي لم تصل بعد إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي بالنسبة للمواد الغذائية . ومن ثم فهي تستورد بعض الأطعمة من الخارج .

وتعتمد صناعة السويد على بعض المواد الخام التي تنتج داخل البلاد مثل الحديد والأخشاب ، كما تعتمد على قوة الرجل السويدي وفنه . وتلحق منتجات السويد الصناعية منافسة شديدة من البلدان الأخرى ، ولكن السويد اشتهرت من حيث جودة منتجاتها وجمالها . وتحتاج الصناعات السويدية كثيراً إلى الفحم والبترو ، والقوى المائية المولدة من مساقط المياه الكثيرة في السويد التي إن ساعدت على قيام صناعات كثيرة فهي لا تسد حاجة البلاد إلى الفحم والبترو ، فالسويد تستورد من الفحم سنوياً عدة ملايين من الأطنان ، وأهم الأسواق التي تصرفت فيها منتجاتها تلك التي توجد في البلدان الأوروبية .

وتشبه السويد سويسرا في موقفها المحايد تجاه المسائل الدولية فهي بلاد محبة للسلام وتحب أن يسود التفاهم وحسن النية بين دول العالم ، ولهذا فقد نجحت السويد من ويلات الحربين العالميتين ، كما أنها تحب أن تكون لها علاقات اقتصادية مع جميع الدول . وتعارض السويد بشدة في الانضمام إلى أي جبهة دفاعية ، فهي الآن ليست عضواً في منظمة شمال الأطلسنطى

North Atlantic Treaty Organization

كالنرويج والدنمرك بل إنها تصر أن تكون دائماً على الحياد .

فهل يا ترى ينفع الحياد ؟

إبراهيم الطمى

وقواد وعدّ وعناد ، أمام كفة أبي بكر وحده ، فقد وقف وقوف الجبل الأثمن في وجه المواسف التلاحقة . لا يتزعزع إيمانه ، ولا تن عزيمته . وقد رأى أصحابه خلاف ما رأى ! .

\*\*\*

أنا نرى أعظم الدول اليوم تسير أساطيلها الجوية والبحرية ، وتحشد جيوشها ، وتتوالى مجالسها وتجمع مفكرها ، لحدث صغير يحدث في ناحية صغيرة من نواحيها ، أو لقيام ودلة صغيرة بالمطالبة بحق من حقوقها ، فترسب الجرائم ، وتعتمد على الأمنين وتفكك بالمساكين ، مخالفة كل قانون سماوى ووضعى ثم هي مع ذلك ، لم تزل ما تريد ، ولم تظفر بما تصبو إليه . من سيطرة وإذعان .

ولكن أبا بكر ، ضرب بقلته كثرة أعدائه ، فبلغ ما أراد ، واتصر به الدين ، فظهر الحق ، وزهق الباطل . . ولم يقتصر النصر على عهده بالتغلب على المرتدين ، بل امتد في زمنه وبعد وفاته حتى قضى على دولتى الفرس والروم قضاء تاماً ، وأشرق نور الإسلام شرفاً وغرباً ، وعنا لسلطانه كل جبار عنيد . . ولولا ما حدث من تفرق في الكلمة وتكالب على السلطان بعد الخلفاء ، لما استنسر بفاث الترب ، ولما خبت نيران سطوة الشرق .

فرحم الله أبا بكر ، فقد كان بعد رسول الله للإسلام حصناً ، وللمسلمين مناراً .

محمد رضوانه الله

عضو نقابة الصحفيين



# المال والاقتصاد

## ميزانية « بنك » الكويت

للزميل عبد الله السيد عبد المحسن

يجب بيان عدد الأسهم المكونة لرأس المال ونوعها : عادة أومتازة . ويستحسن كذلك تنويعها لإرضاء جميع المستثمرين .

ثالثاً : حيث أن هذا البنك شركة مساهمة ، يجب إظهار الأرباح المحققة كل عام في بند واحد مع الخصوم ( المطوبات ) ، ولا يتصرف فيها إلا بعد عرض هذه الميزانية على الجمعية العمومية للمساهمين . فإن وافقت عليها قرر المديرين توزيع ما يجب توزيعه على المساهمين ، وتحويل ما يجب تحويله لانعام القادماً ؛ ولا يظهر ذلك في الميزانية ؛ بل يظهر في حساب يسمى حساب توزيع الأرباح والخسائر . فالجزء الموزع لا يظهر في الميزانية ، وإنما يظهر الجزء غير الموزع المرحل للسنة القادمة .

رابعاً : يجب فصل الاعتمادات والكفالات للمعملاء عن بقية مفردات الميزانية . وذلك لأنها ليست ملكاً للبنك ، ولأنها بوضعها الحالي في الميزانية تؤدي إلى تضخيمها وعدم إعطاء صورة واضحة للقارئ للحكم عليها . والطريقة المتعارف عليها هي وضعها في ذيل الميزانية .

خامساً : يستحسن تقسيم الأصول إلى أصول حاضرة وأصول متداولة وأصول ثابتة . ويجب إظهار الجزء المحتسب كاستهلاك

كم سررنا عندما اطلعنا على ميزانية بنك الكويت السنوية ، ووجدنا أن البنك قد حقق أرباحاً لا بأس بها . والواقع أن هذه المؤسسة هي أولى المؤسسات الوطنية لدعم اقتصاديات البلاد والتهوض بها . ومع أن البنك البريطاني قد باشر أعماله منذ سنوات عديدة ، فإنه لم ينشر حتى هذا التاريخ ميزانيته السنوية للبلد الذي نشأ فيه وترعرع ! . مع أن العرف التجاري يلزمه بنشر ميزانيته السنوية ليطلع عليها كل من له مصلحة في البلاد التي يباشر فيها أعماله .

وباطلاعي على ميزانية بنك الكويت لاحظت أن هناك بعض النقط في الميزانية التي أرجو أن يعبرها المسئولون عن هذه المؤسسة بعض الاهتمام ، وهي :

أولاً : ترجت الميزانية ترجمة حرفية عن الإنجليزية ، حيث وضعت المطوبات ورأس المال في الجانب الأيمن ، والموجودات في الجانب الأيسر ؛ مع أن العرف قد جرى على عكس ذلك : في الجانب الأيمن الأصول أو الموجودات ، وفي الجانب الأيسر الخصوم أو المطوبات .

ثانياً : أدرج رأس المال كرقم واحد في الميزانية ولم يبين عدد الأسهم المكونة له ونوعها ؛ مع أنه

أسمى الأغراض وأجلها ، إذ تدافع بكل ما أوتيت من قوة عن مصالح هؤلاء العمال المنتسبين إليها ، وتتمهد ببناء هذه المصالح ورعايتها .

وتاريخ هذه النقابات ليس ببعيد جداً ، إذ لم تبلغ من العمر سوى قرن ونصف قرن تقريباً ، ويرجع تاريخ ظهورها إلى بداية القرن التاسع عشر ، فكان من شأنها أن تحت وترعرت وسط تيارات متضاربة حتى أصبح لها مركز هام ومكانة مرموقة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

وإذا ما نظرنا لحالة العامل قبل ظهور تلك النقابات ، وما كان عليه من فاقة وذلة ، وقارنا بينها وبين حالته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الوقت الحاضر لوجدنا فرقاً كبيراً وبونا شامساً .

لقد كان العامل قبل ظهور هذه الحركة النقابية يعمل منذ بزوغ الشمس حتى غروبها ، وربما واصل الليل بالنهار ، نظير ذكبيحات قليلة بسيطة يسد بها رمقه ورمق أسرته . وكان لا يذوق للراحة طعماً ، مما أدى إلى الإضرار بصحته ، ولا يجد إلى العلم سبيلاً ، مما أدى إلى تباعد عقله ، ولا يجد القدرة على التداوى من أمراضه المتنوعة الفتاك .

كان لا يملك غير التأوه والشكوى من قسوة أرباب العمل فلم يجد الشخص الذي يهتم بأمره ويفكر فيه ، فكان والحالة هذه تعساً شقياً ، أقرب إلى العدم منه إلى الوجود .

ولكن ماأن بزغ نجم هذه المنظمة إلى الوجود حتى تسابق العمال إلى الانضمام تحت لوائها ، وطلب الحماية منها ، فكانت لهم نعم العون ، ونعم النصير . لقد طالبت أرباب الأعمال بمحقوق العمال ، ووقفت تساندهم وتعاوذكهم حتى تحققت مطالبهم ، خفضت

للمقارن والأثاث ؛ وذلك لتتبع رقم هذين الأصلين في الدفاتر ، ومعرفة معدل الاستهلاك المقبول .

سأدساً : أرى بدلا من إمعاء رئيس مجلس الإدارة ونائب الرئيس والمدير العام على هذه الميزانية ، عمل تقرير عن الحالة الاقتصادية ومدى نشاط البنك في الفترة السابقة ؛ حيث أن المديرين ليسوا مسئولين عن الحسابات وإنما مسئوليتهم منصبة على أعمالهم الفنية .

عبر الله السبر عبر المحسن  
كلية التجارة

## النقابات

للزميل ب . ض

لقد طرق زميل لي على صفحات البعثة موضوع جماعات الاستهلاك التعاونية ، فبحث ما عنيها ومرد مزايها وخصائصها ، وأبان للقراء بساطة تكوينها وسهولة تشكيلها ، كل ذلك بأسلوب سهل غير معقد ، فكان في بحثه مجيداً كل الإجابة .

فأجبت أنا أن أطرق موضوعاً لا يقل أهمية عن سابقه ، بل يتحد معه في الغرض والقصد وإن اختلف في طبيعة تكوينه ، إذ أن كلا الموضوعين يهدفان بصورة واضحة إلى خدمة تلك الطبقة المتوسطة من الشعب التي هي أساس المجتمع ولبه ، وإلى رعاية مصالحها والعناية بها ، وحمايتها من تعسف التجار وظلم المربين ، وتحكم أرباب الأعمال الكبيرة .

هذا الموضوع الذي أقصده هو النقابات ، والنقابة عبارة عن منظمة تجمع فيها العمال المتقاربة مصالحهم والذين ينتمون لعمل معين ، وغرضها من

ويمكننا حصر أغراض النقابة فيما يأتي :

١ - تسمى قدر طاقتها لتحسين أجور العمال ورفعها ، ولذلك فإنها تتصل بأرباب الأعمال وتتفق معهم على أجر لا يعمل العمال بأقل منه ، ومعنى ذلك أنها تتلهم في علاقاتهم مع أصحاب العمل .

٢ - تعمل على تخفيض ساعات العمل ، كما بينت سابقاً حتى يتسنى للعامل أن يريح جسمه ويثقف عقله .

٣ - تعمل على تحسين ظروف العمل في المصانع والعمال ، فتتصل بالسلطات العامة لتتفق معها على اتباع الطرق الصحية داخل المصانع والناجم ، حتى لا يمرض العمال للأمراض الفتاكة .

٤ - تساعد العمال المتقنين إليها حالياً في أوقات البطالة والمرض والشيخوخة مما تجتمع لديها من اشتركاات شهرية تحصل منهم .

٥ - تقوم بتعليم العمال المهن الحرة المختلفة ، فتفتح لهم الدورات التعليمية وتقوم بتشغيلهم عند أصحاب الأعمال وتكون على اتصال دائم بالعمال الماطلين .

ولما وجدت نقابات العمال أن تحقيق مثل هذه الأغراض كثيراً ما تعجز عنه بسبب صغرها وقلة أموالها وعدم تأثيرها تأثيراً قوياً في أصحاب الأعمال عمدت إلى إيجاد الاتحادات التي تجمع عدة نقابات تبقى محتفظة باستقلالها الداخلي ، ويكون للاتحاد بعد ذلك سلطة التنظيم العام لشؤون العمال . وهذه الاتحادات تأخذ أشكالاً ثلاثة :

الأول - اتحاد نقابات لصناعات مختلفة في منطقة واحدة . كاتحاد نقابة العمال ، ونقابة الأطباء ، ونقابة المحامين ، في العراق ، مثلاً .

ساعات العمل ، إلى ثماني ساعات في اليوم ، فاستطاع العامل أن يجد الراحة لجسمه الهلوك وأن يحصل على قسط من العلم بسبب ماهيات له هذه المنظمة من وسائل التعليم ، وارتفع أجره فتحسن حالته المادية والمعنوية ، فاستطاع أن يتجنب بعمله الضعف وهيئات له هذه المنظمة . وسائل العلاج ، وترعاه وتمده بالمال وقت مرضه وشيخوخته .

أما من الناحية السياسية فكان أثر النقابة محسوساً إذ أن في الحكومات الديمقراطية يكون البرلمان عادة ممثلاً للأحزاب السياسية بغض النظر عن الجماعات الممثلة للمهن . ولكن بظهور تلك النقابات ، أخذ بعض فقهاء القانون ينادون بوجود تمثيل المصالح داخل البرلمان ، والبرلمان عادة يتكون من النواب الذين انتخبهم الشعب مباشرة . ليمثلوه ، فكانت النقابات ترى إلى أن تجعل النواب يمثلون مصالح مختلفة وذلك على اعتبار أن الأمة هي عبارة عن مجموعة مصالح اقتصادية واجتماعية بجانب كونها مجموعة أفراد وأحزاب سياسية . فلذلك يلزم لكي يكون البرلمان ممثلاً للأمة تمثيلاً صحيحاً أن تمثل فيه المصالح المختلفة داخل الدولة . ونتيجة لذلك استطاع العامل والطبيب والمحامي وغيرهم من أصحاب المهن الحرة أن يتوسلوا إلى مقاعد البرلمان ، بواسطة النقابات التي تتلهم ، وقد طبقت هذه في مجلس الشيوخ القديم بأسبانيا ، وفي مجلس النواب في النمسا ، وفي فرنسا قبل الثورة .

وكما قلت سابقاً لم تبقى النقابة مقصورة على طبقة العمال فقط وإنما تعدت ذلك فعدت تشمل طوائف عدة متباينة فكان للأطباء نقابة تجمع شتاتهم ، وللسواقين نقابة تلم شملهم وللمحامين وللعمال ولأصحاب المهن الحرة . . .

يبلغ ثمانية ملايين دينار عما كان الخبراء قد قدروه عندما عقد اتفاق على زيادة إنتاج الزيت بين الحكومة والشركات في العام الماضي . والمقارنة تذكر أن العراق تلقى في العام الماضي ٣٨ مليون دينار من حصة الزيت . ويقول الخبراء إن هذه الزيادة ترجع إلى التوسع في إصدار الزيت في العام الماضي ، وهو توسع ضرب رقياً قياسياً في العراق ، وقد بات ممكناً زيادته على أثر افتتاح أنبوب الزيت الممتد بين بنابيع كركوك وميناء بانياس على الساحل السوري ، فضلاً عن زيادة صادرات الزيت الذي ينتج من بنابيع البصرة .

وفي خلال عام ١٩٥٣ بأسره أنتجت شركات الزيت الثلاث التي تعمل في العراق ( وهي شركة زيت العراق وشركة زيت البصرة وشركة زيت الموصل ) زيتاً تقدر قيمته بنحو ٢٥ مليون دينار . وهذا ويذهب الجزء الأكبر من حصة الزيت - أي نحو ٧٠ في المائة منها - إلى مجلس الأعمار العراقي الذي يشابه المجلس الدائم لتنمية الإنتاج القومي في مصر ، لتنفق على مشروعات الري والإصلاح الزراعي وبناء الجسور التي تخضع لبرنامج متعدد السنين .

#### أخبار :

زيت الصحراء الغربية :

أمضى بالأحرف الأولى في القاهرة اتفاق بين بعض شركات الزيت الأمريكية والحكومة المصرية للتنقيب عن الزيت في الصحراء الغربية .

لبنان وسوريا وحصة الزيت :

عقد أخيراً عدد من الاجتماعات بين ممثلي الحكومتين السورية واللبنانية للاتفاق على توحيد سياسة البلدين في صدد المطالبة بزيادة الأتاوة التي

الثاني - اتحاد نقابات صناعة واحدة في مناطق مختلفة وذلك كأن تتحد نقابة عمال شركة الزيت في العراق مع نقابة عمال شركة الزيت في مصر مع نقابة عمال شركة الزيت في سوريا .

الثالث - اتصالات دولية للمال . وذلك بأن تتحد نقابات مختلفة في أماكن متعددة .

وإذا ما ألقينا نظرة عابرة على الكويت وجدنا المال على اختلاف مهنهم وخصوصاً عمال شركة الزيت يرزحون تحت تحكم رب العمل وسلطته ولا يجدون من يدافع عنهم ويطالب بحقوقهم فنجدهم والحالة هذه عاجزين عن أن يشقوا طريقهم في هذه الحياة على الوجه الأكمل ، وذلك لمضم حقوقهم وشياعها . فها حبذا لو أن عاملنا انتبهوا إلى وضعهم الشاذ الذي يخالف جميع أوضاع إخوانهم العمال في العالم ، فيكونون نقابات تحمهم وتدافع عنهم وترفع من مستوى معيشتهم ، فيعيشوا وقد رُفَّتْ إليهم حقوقهم كاملة غير منقوصة مع ضمان مستقبلهم وليحيوا حياة معزة مكرمة .

ب . ص . ١٠

كلية الحقوق

## ”بتزوليات“

حصة العراق من الزيت :

بأنهاء عام ١٩٥٣ تلقت الحكومة العراقية ١٢ مليوناً ونصف مليون من الدنانير من شركات الزيت هي حصيلها عن الأشهر الثلاثة المنتهية يوم ٣١ ديسمبر وبذلك أصبحت جملة ما تلقاه العراق من إيرادات الزيت تزيد على ٥٠ مليون دينار وهو مبلغ

العالم بغير كثير من العناء مع التوسع المستمر في استخدام الآلة .

\*\*\*

#### البترول في المنطقة الحايمة :

بين إمارة الكويت والبلاد العربية السعودية حدود لم تستقر معالمها إذ تنوء في منطقة صحراوية غير مسكونة . ولم يمكن الوصول إلى اتفاق لتعيين هذه الحدود ، وكان لتوقع وجود البترول في هذه المنطقة الحايمة أثره في رغبة كل من البلدين المتجاورين في ضم أكبر جزء من المنطقة إلى إدارته السياسية . وقد أمكن الوصول إلى شبه اتفاق باقتسام ناتج المنطقة بأجمعهما بين البلدين دون تحديد وبذلك أمكن لشركات البترول أن تقوم بأعمال البحث والتنقيب فيها . وتقوم شركة أمريكان أند بندت إويل ( أمينول ) بأعمال البحث هذه وقد تم حفر أربع آبار للبترول بلغ إنتاجها اليومي ١٣٥٠٠ برميل ولا يزال العمل جارياً في حفر آبار جديدة . كما تقوم شركة ( أمينول ) بمد خط أنابيب من منطقة البترول الجديدة إلى ميناء عبد الله على الخليج الفارسي بالكويت ويبلغ طوله نحو ٣٠ ميلاً . وقد منح حاكم الكويت شركة ( أمينول ) امتياز استغلال النصف غير المنفصل التابع له بينما منحت البلاد السعودية شركة باسيفيك وسترن إويل امتياز استغلال النصف الخاص بها . وتشرف شركة أمينول على العمل في استغلال بترول المنطقة بالأصالة عن نفسها وبالنسبة عن شركة باسيفيك وسترن . ويمتلك حاكم الكويت ١٥٪ من رأسمال شركة أمينول كما تدفع له الشركة عوائد بواقع ٣٤ سنتاً أمريكياً عن البرميل . بينما يمتلك ملك البلاد العربية السعودية ٢٥٪ من شركة باسيفيك وسترن التي ستدفع له عوائد بواقع ٥٥ سنتاً عن البرميل .

« من مجلة الاقتصاد والمحاسبة »

تدفعها شركتنا الزيت العراقي والثابليين إلى الحكومتين عن مرور الزيت بالأنابيب عبر أراضيهما . وفي الوقت عينه أخذت الحكومتان متصلان بهاتين الشركتين لامتناعهما لرفع قيمة هاتئ الأتاوة إلى مستوى يتكافأ مع الأرباح التي تجنيانها من نقل الزيت بالأنابيب . غير أن الشركتين أصرتا على القول بأنهما لا تستطيعان زيادة هذه الأتاوة حتى لا تضرنا لخسارة محققة ، وأكدتا تسكهما بالاتفاقات التي عقدها في عام ١٩٥٢ مع الحكومتين السورية واللبنانية .

بل هددت الشركتان بأن تكفيا عن نقل الزيت بالأنابيب ، إذا زادت كلفته ، والاكتفاء بنقله بالسفن كما كان الأمر قبل مد هذه الأنابيب . ولا يزال الموقف موضع أخذود بين الجانبين . وإذا أخفقت هذه المحادثات فقد تقفل صنابير الغاز ولا يعود فيتدفق في أنابيبه إلى ميناء صيدا وميناء طرابلس وميناء بانيس وهي منافذ الأنابيب على ساحل البحر المتوسط .

أسواق زيت إيران .

\*\*\*

عقد ممثلو شركات الزيت العالمية مؤتمراً في لندن أخيراً بحثوا فيه احتمال عودة إيران إلى سوق الإنتاج بعد ما زال كثير من العقبات التي كانت تعترض الاتفاق على تسوية نزاع الزيت الإيراني . وقد جرت هذه المحادثات سراً ولم يعلن شيء من تفصيلاتها . غير أن المظنون أن هذه الشركات واثقة من أن إيران لن تقوى على إنتاج الزيت بالعدل السابق - أي ٣٢ مليون طن سنوياً - إلا بعد انقضاء فترة طويلة تستعيد فيها أجهزة الزيت نشاطها وليونها السابقة ، فيقدر ما يمكن إنتاجه من الزيت الإيراني حالاً بنحو ١٢ مليوناً من الأطنان سنوياً قد يستطيع استيعابها في أسواق

# هؤلاء يسيئون إلى الفكرة العربية

للاستاذ عبد الله أحمد حسين

وأجدادهم ، وكفروا بعروبهم ومثلهم العليافي الحياة وحياتهم لم ينعهم من ارتياد بلد عربي يؤمن بعروته إيمانه بحياته ، ويمتد بتراته العربي اعتزازه بكرامته ووجوده ، ولذا فتقاومة هذه الذئاب الجامعة فرض تحتمه العروبة ، ويوجه فرض الدفاع عن النفس ، وما يبنى للكويت العربية أن تكرم من يعمل على هدمها أديبا ، وهي ترضع لبنها الدرار .

ورابهم هؤلاء الجوالون الرحالون الذين لا يستقرون في مكان ، والذين يرتدون ثياب الإخلاص ، ويضمون أجنتهم على السكر والخبث ، والذين يروجون للفرب ترويحاً قد لا يلمسه السطحي ولكن الأريب يلح به من الخطرات والنظرات ، بل من هذه المباديات التي تتوالت على شفاههم في كل مكان ومتناسبة ، وهؤلاء الذين جذبهم الذهب الأسود إلى الكويت جذبا ، وما كانوا قبل هذا يعرفونها — ولا يهمهم أن يعرفوها .

ثم فرسان الصحافة من اسكندر معروف إلى آخر ما في القائمة السوداء منهم ، هؤلاء الذين يقبلون الحقائق ظهرا لبطن ، وبعثنا لظفر ، والذين تراهم يوجوه مختلفة ، وصور متباينة ، والذين جعلوا الكويت جنة عدن ، وأهالي الكويت ملائكة أطلهارا ، ويعلم الله أننا بشر فينا ما في العرب من عيوب ، ولنا ما لهم من محاسن وكلنا نعيش في حاضر رهيب نرجو الخلاص منه .

ثم أبناء الجريمة ممن لفظهم أحيائهم ومدنهم ؟

( البقية على ص ٢٣ )

في الكويت اليوم نفر من أبناء العرب كل ما يقال عنهم إنهم معاول هدم للفكرة العربية في أذهان الكويتيين ، ومن الواجب أن نحاربهم ونعمل على إبادهم ، كما نحارب الإيرانيين ومن لف لفهم من الأجانب الخطرين على البلاد .

فأولهم أولئك التملقون الذين يصورون القبيح حسنا ، والسيئة حسنة ، والذين يحملون الألقاب والشهادات ثم يبتذلونها ابتذالا عندما يكون في ابتذالها رضوخ لرأى متنفذ أو امتثال لأوامر أى جهة من الجهات التي يرجون النعمة عن طريقها . فهم على هذا الأساس فتاع للأمية الضعالة ، ونكأة — للآراء الفاسدة حتى تسود وتسيطر باسم العلم والمعرفة .

وثانيهم أولئك الرشيقون الأنيقون الذين ضاقت بهم السبل في مساقط ردهوسهم ، فجاءوا إلى هذا الجزء من الوطن العربي ، لا يملكون إلا أنانيتهم ورشاقتهم ، ثم هذه الأوراق التي يحبرونها ويقدمون ما فيها من هراء على أنها تقارير لا تليث أن تضيق في خضم الحقيقة الناصعة . ثم لا يفتأون ينقضون ما أبرموا ويبرمون ما أقضوا ، فهم يعملون في حلقة مفرغة لا نهاية لها ويتناضون الرواتب والكافآت دون أن يقدموا إلى هذه المدينة خدمة ما .

وثالثهم المخدر السام من سنيان الشيوعية وأبناء لينين وستالين ، أولئك الذين باعوا تراث آبائهم

# العروبة والاسلام

للزميل محمد عبد الله الدرويش

العربية ، والنضال المستمر في سبيل حريتها المفقودة ، كما أنه يرى إلى وحدة المصالح الاقتصادية وغيرها . أما عناصر الفكرة القومية التي تساعد على وجودها فهي :

أولاً : اللغات الوطنية وتعتبر أهم العوامل التي تؤثر في تكوين الفكرة القومية ، كما أن للثقافة والآداب الاجتماعية أثرها الذي لا يقل عن أثر اللغة في تكوين الشعور القومي .

ثانياً : العوامل الجغرافية التي تساعد على خلق كيانات مستقلة للأمة لانتمائها جغرافياً عن الأقطار الأخرى .

ثالثاً : العوامل الاقتصادية التي تهيم مصالح مادية مشتركة للأمة تبمسها على الشعور بوحدة تلك المصالح والعمل على إدامتها .

كذلك الدين والتاريخ فهما عاملان أساسيان في القومية . ولكن هذه العوامل مجتمعة لا تكفي مالم يصحبها شعور مشترك بوجوب الوحدة والعيش في ظل أمة واحدة .

هذه العوامل السابقة أدت إلى توحيد إيطاليا بعد أن كانت مجزأة إلى أجزاء يسيطر عليها الأجانب ويحكمها أمراء مستبدون . وبما أن هذه العوامل نفسها مستوفاة في البلاد العربية غير ناقصة فلذلك نرى الشعور القومي يزداد كل يوم عن سابقه . ولابد إذن في يوم من الأيام أن تتحد هذه الأقطار المنفككة وتكون أمة واحدة كما تكونت قبلها إيطاليا والاتحاد الجرمانى وغيرها بعد أن كانت مقسمة إلى أقسام كثيرة يصعب اتحادها معاً .

إن الأمم في الوقت الحاضر تقوم على مبادئ وأفكار مختلفة ، فنجمت عن الثورة الفرنسية فكرة تدعى بالقومية : وهي حركة سياسية واجتماعية ساعدت على إيقاظ الشعب وشعوره بكيانه كأمة واحدة ، وقد انتشرت هذه الفكرة إلى خارج القارة الأوروبية لمقاومة استبداد اللوك وتحرير الأقطار من الحكم الأجنبي ، إلا أن الحركة القومية اشتدت في بعض الأقطار طلباً للتحرر من نير الاستعمار فانصرفت تلك الأقطار إلى النضال القوي في سبيل الحرية .

وبحسب تجزئة البلاد العربية الآن إلى أجزاء وتفككها إلى وحدات - كل واحدة لها نظامها وحكمها الخاص بها - قامت فيها عدة فكرات . فجات جماعة تدعو إلى الوحدة الإسلامية كي تتمكن من جمع مثل هذه الأقطار المتفرقة تحت راية واحدة هي راية الإسلام ، وقامت إلى جانبها فكرة نادى بإحياء التراث العربى المجيد وما وصل إليه أجدادنا من رقى ورفعة في سالف الدهور . وعلى إثر هاتين الفكرتين السابقتين قامت فكرة ثالثة جديدة جمعت بينهما فكانت وسطاً بين الفكرتين ألا وهي الفكرة القومية .

والحركة القومية هذه جاءت موقفة بين إحياء التراث العربى المجيد وبين مبادئ الإسلام الحقّة ، فإن اعترافنا بمجد العرب السالف ، وتمسكنا بالفضائل والخصال الحميدة التي بشر بها الإسلام ، يخلق من هذه الشعوب المتفرقة شعباً واحداً يرى إلى هدف سام هو إخراج المستعمرين من البلدان



## هؤلاء يسئون إلى الفكرة العربية

( بقية النشور على صفحة ٣١ )

لهم عشرات الحوادث في هذا الجزء من الوطن العربي، من سرقة إلى سطو إلى شروع في قتل، وإن الكويبي الذي يلاحق هذا الإنم إنما ينصر القضية العربية، والفكرة العربية نصره عملية حاسمة، وإلى جانب هذا فعل كل عربي غيور أن يشد أزر الكويبيين في محاربة الجريمة، وأن يرشد إلى مكان هؤلاء الأثمين لتطهر البلاد منهم، وتطهر بالتالي سمعة أي قطر عربي ينتسب إليه هؤلاء الأفراد.

وعبيد الوظائف أولئك النفر الذين جاءوا إلى الكويت، ليمدوا أيامهم ويقبضوا مرتباتهم، حيث لا يشعرون أن هذا البلد بلدهم، ولا تلي عليهم ضمائر الإخلاص له كما يخلصون لأنفسهم وأسرهم، ولا يقبلون على العمل وهم يحملون فكرة سامية، وهمة عالية للإسهام في نهضة البلد ورفع شأنه، أولئك يفتنهم أن يوفروا مبلغاً ما ولا غير هذا.

وهؤلاء لا فرق بينهم وبين الموظف الهندي أو الإنجليزي أو الإيراني، ولا يهمنا أن يكون أحدهم في الوظيفة أو أي غلوق آخر من غلوقات الله.

هذه الفئات تجبر باسم العروبة وفي نفس الوقت تسمى إلى - فكرة العروبة - وهي التي ستقطع خط الرجعة على القوميين الناشئين هنا، وهي في حد ذاتها ليست حجة على الفكرة القومية كما أن المسلم الخارج على تعاليم الإسلام ليس بحاجة على الإسلام الصحيح.

عبد الله أحمد حسين

والدين هو الذي يُنفذ هذه الفكرة بروحه ومعنوياته، ولذلك يجب على كل عربي أن يحمل بالإضافة إلى دعوته للقومية العربية روح الدين الحنيف، ألا وهو الإسلام، لأن القومية ما هي إلا مبدأ وعقيدة، فالمبدأ هو إحياء مجد العروبة، والعقيدة هي الدين. ولا يوجد أصلح من الدين الإسلامي لذلك. والفكرة القومية ليست متنافية مع روح الإسلام كما يعتقد الرجعيون من المسلمين، كما أنه ليس متنافياً مع ما تدعو إليه الفكرة القومية، كما يعتقد التطرفون من القوميين، بل هما متلازمان دائماً أبداً. فالأشخاص القوميون الذين يبنون قوميتهم على العروبة وعلى الهداية والاسترشاد بالرجوع إلى كتاب الله الكريم وسنة رسوله اقوية، هم الأشخاص الذين ينتظرهم العرب كافة بفرغ من الصبر لهدايتهم إلى الطريق السواب والأخذ بأيديهم إلى ما يصبون إليه من حرية واستقلال. كما أنهم ليسوا بحاجة إلى الأشخاص الذين لا تبني قوميتهم إلا على أساس، إما المناداة بالمبادئ الإسلامية، أو الإشادة بمجد العرب التليد، ذلك لأنهما كما ذكرت سابقاً متلازمان إلى الأبد، فقيام أحدهما يحد ذاته لا يوصلنا إلى شيء ولا يفيدنا مطلقاً، فالواجب على الفرد أن يكون عربياً مسلماً، وأن لا يكون عربياً فقط أو مسلماً فقط. إذ أننا جربنا أنفسنا وقلنا إننا مسلمون فجاء الأتراك وحكمونا على أنهم مسلمون، ورسختنا تحت حكم الفرس ما يقارب الأربع مائة سنة على أنهم مسلمون كذلك، كما أنه يجب أن لا ينسب عن البال أن يكون الفرد عربياً قبل أن يكون مسلماً. فباعترازا بمروبتنا وتحسنا بديننا، لا بد أن نصل إلى ما نريد من وحدة واستقلال... والله ولي التوفيق.

محمد عبد الله الرويش

أحد طلاب البعثة الكويتية ببغداد

# رحيل

للشاعر أبو السعود الجهنى

فأقوم مذعور الرؤى تنلى دماء عروقيه  
وأهب منتفضا كإحساسى أغالب دمعيه  
وأقول ليت الدهر لم يرحم وكانت قاضيه  
بأبى الزمان لى الفناء وفى الفناء بقائيه  
أنا يارفيق . . . . .

\*\*\*

أناسوف أرحل لاتسلى عن حياتى الآتية  
فهناك عشاق البيان فشاير أو راويه  
وهناك أنعام وسحر والطبيعة لاهيه  
وهناك ألحان وزهر والورود الزاهيه  
وسدى حديث الماشقين يرف فوق الرايه  
وزوايق الأحلام تسبح فى المياه الجاريه  
وعلى شفاء التئيد بسبت حيارى ناديه  
وهناك سرالروح يرقص فى السماء الصافيه  
سأعيش كالطير الطليق بلا قيود باليه  
وأهيم فى دنيا الخيال أشيد صرح خلوديه  
أنا يارفيق . . . . .

\*\*\*

أنا يارفيق شاعر أحيا على ألحانيه  
وأرى الجمال بكل شيء فى الطبيعة حوليه  
فى بسمه الطفل الصغير وعينه ترنو ليه  
فى قفزة الظبي الغرير على رمال الباديه  
فى هذه القطعان تجفل من سياط الراعيه  
فى دورة الثور الكفيف على أنين الساقيه  
فى طلعة الفجر الحبيب يشق صدر الداجيه

( البقية على ص ٤١ )

أنا يارفيق فى غد ماض لدنيا نائيه

\*\*\*

دنيا كأحلام المثاليين من أجداديه  
دنيا قدس وحى روحى حين أنشد شعريه  
وأودع الآلام كم غصت بها آماليه  
وأودع الأشباح كم ذعرت بها أحلامييه  
وأودع الأوهام كم ضاعت بها أنفاسيه  
وأودع المأسى بما فيه وأنسى أمسيه  
أمسى . . . . .  
فبكيت ما شاء البكاء لبأسى فى هميه  
وبكيت حتى كاد جلادى يرق لاليه  
ورأيت ضيعة صرخى وبزغى وبكايه  
فقتبرت أحلامي ولم أذكر حياتى الماضيه  
أنا يارفيق . . . . .

\*\*\*

كم مرة عصرت منأى يد الزمان القاسيه  
ورمته أشلاء لتذروها الرياح العاتيه  
فنسيت أيام الطفولة والشباب الخاليه  
ونسيت حتى حاضرى ونسيت حتى ذاتيه  
وإذا بمصافه تعربد فى جنون الطاعيه  
وتمر فى كهف الأسى وعلى صخور الهاويه  
لترى خطاما بعثرته الريح من أشلائييه  
فتضمنى وتروح تجمعمنى ثم حانيه  
وتعيدنى للكون إنسانا أقامر كاسيه  
أحيا على خر اللظى المكبوت فى أعماقيه  
وأعب من دن الشقاء فيستبد شقائييه

## وطن النجوم ... أنا هنا !

للشاعر العربي إيليا أبو ماضي

يتسلق الأشجار ويلعب بالأغصان ، فيصنع منها  
السيوف . كل هذا جملة ينشد ويناجي أيامه العذبة  
التي كلها مرح وسرور وكأنها أضفأت أحلام :

سالم عماد المصنف

وطن النجوم .. أنا هنا .. أذكركم من أنا  
ألحت في الماضي البعيد .. فتي غريباً أرعنا  
جدلان يمرح في حقو لك كالنسيم مدندنا  
الفتنى الملوك مل عبه وغير الفتنى  
يتسلق الأشجار لا ضجراً يحس ولا وني  
ويمود بالأغصان يبر ربهما سيوفاً أوقنا  
ويخوض في وحل الشتاء مهلاً متمينا  
لا يبقى شئ من الكبري ن ولا يخاف الألسنا  
ولكن تشيطن كي يدو

ر القول عنه : « تشيطننا » ؟ !

\*\*\*

أنا ذلك الولد الذي دنياه كانت ههنا !  
أنا من مياهاك قطرة فاضت جداول من سنا  
أنا من ترابك ذرة ماجت مواكب من « منى »  
أنا من طيورك بلبل غنى بمجدك فاضنى  
حل الطلاقة والبشا شة من ربوعك للذى  
كم عاقبت روجي ربا لك وصفقت في المنحنى  
« للأرز » يهزأ بالريا ح وبالدهور وبالفنا  
للبحر ينشده بنو لك حضارة وتعدنا  
للليل فيك مصلياً للصبح فيك مؤذنا  
للمشمس تبعلنى في ودا ع ذاك كيلا تحزنا  
للبدري ( نيسان ) بك حل بالضياء الأعينا

( البقية على ص ٢١ )

هذا عنوان القصيدة التي تعد من عيون القصائد  
التي فاضت بها قريحة الشاعر الكبير إيليا أبو ماضي .  
وأنا إذ أنشرها على صفحات البثثة القراء . إنما  
أهدى إلى القارئ الكريم هذه الدرة الغالية التي  
سورت حياة الشاعر تصويراً دقيقاً عندما كان بين  
حين وآخر يرح ويلعب على أرض لبنان الخافلة  
بالجمال والسحر الذي يتجلى في وديانها وجبالها الشم  
وسهولها الخضراء . هذا الجمال الذي جادت به  
الطبيعة على لبنان .

وقد تتمثل في هذه الأبيات قوة المعنى وسمة  
الخيال وجمال الأسلوب والتصوير .

والشاعر الكبير من شعراء المهجر الذين  
هجروا أوطانهم واتخذوا العالم الجديد وطناً لهم ، حيث  
وجدوا فيه خير مشجع على الاستقرار ، وهو العمل  
والحياة اللينة بجميع أنواع الحضارة . وكذلك الجمال  
الحقيقي الذي يتمثل في أنماطها .. والثقافة وهي أم شئ .  
فأمريكا معروفة بثقافتها العلمية والأدبية . ولهذا  
نبغ هذا الشاعر الفحل وأنتج . وهو أديب  
وشاعر عظيم .

وعندما طال فراق الشاعر عن وطنه مدة  
أحقاب كثيرة ( ٣٦ سنة ) عاوده الحنين إليها .  
فزارها في الصيف الماضي وكأنه قد صدق قول الشاعر :  
بلادى وإن جارت على عززة

وأهلى وإن ضنوا على كرام  
وعندما حل بها منتفلاً بين ربوعها حاجت  
ذكرياته وشجونه وعادته به الذكريات إلى الماضي  
البعيد ، يوم أن كان طفلاً يلعب ويمرح فوق رباها ،  
ويخوض في وحل الشتاء القارس فيها ، ويوم أن كان

# قَطَر

للأستاذ شيف مرزوق الشملان

(١٣)

﴿ قتال الشيخ قاسم مع الباشا ﴾

ذكرت في المقالة السابقة عن استيلاء الدولة العثمانية على قطر عام ( ١٢٨٨ هـ - ١٨٧٢ م ) أى بعد استيلاء ( أحمد مدحت باشا ) على الأحساء وجبل قطر فأعقامية تتبع لتصرفية الأحساء . ثم ذكرت عن محاولة الدولة للتخلص من الشيخ قاسم فأعقام قطر وجعلها ( محمد حافظ باشا ) مأموراً على قطر . وقد أوردت قصيدة للشيخ قاسم بهذا الصدد . جاء في ( تاريخ نجد ) للسيد محمود شكرى الألوسى صفحة ( ٣٩ ) عن قطر ما يلى :

« أما قطر فإنه تحت إدارة الشيخ قاسم بن ثاني وهو شيخ قبائل تلك الناحية . ولما أجليت إدارة خطة الأحساء إلى الحكومة العثمانية أبى الشيخ الموماً إليه باسم قاعقام . . . »

أخطأ الألوسى بقوله إن استيلاء الدولة العثمانية على قطر كان في زمن الشيخ قاسم . والحقيقة كما ذكرنا في المقالة السابقة أن استيلاءها على قطر كان في زمن الشيخ ( محمد بن ثاني ) والد الشيخ قاسم . كما أنه أخطأ أيضاً بقوله لما أجليت إدارة خطة الأحساء إلى الحكومة العثمانية أبى الشيخ الموماً إليه باسم قاعقام . من أحال إقليم الأحساء إلى إدارة الدولة العثمانية ؟ المعروف أن الدولة استولت عليه في أيام ولاية مدحت باشا على العراق . وجعلته

﴿ الشيخ قاسم الثاني ﴾

( ١٢٤٢ هـ - ١٣٣١ م )

( ١٨٢٧ م - ١٩١٣ م )

أما قطر فإنه تحت إدارة الشيخ قاسم بن ثاني . وهو شيخ قبائل تلك الناحية . ولما أجليت إدارة خطة الأحساء إلى الحكومة العثمانية أبى الشيخ الموماً إليه باسم قاعقام . وهو من خيار العرب الكرام . مواظب على طاعاته ، مداوم على عبادته وصلواته . من أهل الفضل والمعرفة بالدين المبين . وله مبرات كثيرة على المسلمين ، وله معين<sup>(١)</sup> من الدولة في كل سنة . . .<sup>(٢)</sup> وهو من الموالين لها . الطمحين لأحكامها . وله تجارة عظيمة في اللؤلؤ . وهو مسموع الكلمة بين قبائله وعشائره وم أوف مؤلفة وبينى وبينه حبة غيبية ، ومكاتبات لطيفة . أودعتها في كتاب ( بدائع الإنشاء ) . . .

( تاريخ نجد )

محمود شكرى الألوسى

(١) اللعين : الراب .

(٢) بيان بالأصل .



## أسماء الشوارع في الكويت

للزميل ب

الحالية فسمى جديداً لكونه حديث البناء ، فإلى متى يأتى سيظل جديداً ؟ ! .

إننا نرجو من إدارة البلدية التي ما برحت تعمل جاهدة في تجميل هذا الوطن العزيز أن تلتفت إلى هذه الناحية المهمة فإنه لا يوجد بلد في العالم شوارعه بدون أسماء .

الكويت صالح السير عبر الأليف

عندما فتحت الشوارع الحديثة بالكويت لم يطلق عليها أسماء ليتمتع عليها الناس فظلت تسمى كما يحلو لهم تسميتها ، خذ مثلاً الشارع الجديد أو كما يكتبه البعض « شارع الجديد » بحذف الألف واللام من كلمة « الشارع » .

فهذا الشارع الذي يعتبر من أهم وأحدث شوارع الكويت لم يطلق عليه اسم يليق بهضبة الكويت



إلى متى يظل من غير اسم

## نداء

بقلم ... كويتي

يفضل على الكويتي؟ فالأجنبي ينعم بخيرات البلاد لأنه لا يتورع عن أن يخرق أى حرمة لمصلحته ، بينما المواطن الصالح يتضور جوعاً لأنه شريف .

أيها المستولون ، هذه صرخة من قلب مواطن لا يرجو إلا مصلحة وطنه ، هذا نداء الحق يخرج من فم إنسان يرى أننا أهملنا واجبتنا نحو وطننا .

أيها السادة طهروا البلد من كل أجنبي عالة علينا طهروه ، طهروه ...! أقولها أكثر من مرة طهروه من كل من لا عمل له ، طهروا الوطن من هذه الجرائم التي لفظتها السجون في بلادها فوجدت مرتعاً خصيباً ترحم فيه . تداركوا الأمر قبل قوات الأوان .

كلنا يعلم أن هنالك دولا غاصبة تريد احتلالنا - بينما هي لم تتحرر من الاستعمار - فعلى تسلي الثبات من مواطنيها لكي يحتلوا البلد شيئاً فشيئاً . حتى إن بعض القرى تجددها مكتظة بأولئك القوم الذين احتلوا جميع أركانها الاقتصادية - أى أسواقها - لا يزيد مأساة في الكويت كذلك التي حصلت في فلسطين الشهيذة . لقد كان الصهاينة يتدققون إليها حتى احتلوا جميع أركانها ثم طعنوها الطعنة الأخيرة .

أقولها صريحه قوية « يجب أن نخرج من بلدنا كل أجنبي عالة علينا ، ويجب أن لا ننسى فضل أولئك الذين وهبوا كل ماديهم من حول وقوة لصالح الكويت » .

كويتي

سمعت وأسنى شديد لسماع هذه الأخبار التي تلوكها الألسن وتناقضها الأفواه . . إنها أخبار تقدم الجريمة في الكويت ، فقد سمعت أن أحد المجرمين قد هجم على محاسب البلدية شاهراً مسدسه عليه ليسرق في وضع النهار . كما سمعت عن ذلك السائق السكين الذي قتل ظمأً وبهتاناً بأيد آتمة لا تتورع عن قتل أى شخص لاستلاب أى شيء . إن الجبين ليندى عند ما ترى أن هذه الجرائم ترتكب في الكويت . . . ؟ في البلد الآمن . لقد عشنا في سلام وأمن مطمئنين على سلامة أرواحنا وأموالنا مدة ليست بالقصيرة ، حتى أنهم علينا سيل الأجانب فامتلاّت البلاد بذلك الخليط الذي لا يحصى عدد أنواعه إلا خالقه . أنهم هذا السيل وقد حل معه عدداً ليس بالقليل من خثالة المجتمعات ، فأدخل إلى بلدنا أنواعاً من الجرائم لم تكن معروفة ، تركنا باب الهجرة مفتوحاً على مصراعيه حتى صار الكويتي ضائعاً بين الكتل المتراكمة من الأجانب ، وأصبح المواطن لا يأمن على حياته وماله لماذا نترك هؤلاء الدخلاء يدخلون بلدنا ، وبأى حق يحتلون وطننا ؟ . فالكويت ليست - « صندوق زبالة » - لإيواء خثالة المجتمعات كالجرائم تنتشر أينما حطت وتتوالد ، انتشروا ليثيروا الفوضى في وطننا ، وتفرقوا ليحطموا اتحادنا . لقد نسوا فضل بلد آوأم بعد أن نشردوا وحقدوا على وطن أطمعهم وسقام بعد جوع ، وفتح صدره مرحباً بهم بعد أن جفهم أوطانهم . عملوا كل مافي جهدهم ليحيطوا بنا . ألا ترى الآن أن الأجنبي

## اقترح

للزميل باقر على

(بقلم . . . . .)

لقد علمنا أن إدارة المعارف دفعت إلى فندق الخليج الكبير الذي لم يعض على فتحه سوى أيام معدودة ، ثلاثة عشر ألف روية أو أكثر . والمبلغ المشار إليه هو تكاليف البعثة العراقية لكلية الملكة عالية .

والذي نود أن نقوله بصراحة أنه ثبت لدى المستولين هنا أن تبادل البعثات بين الأقطار العربية والترحيب بها أمر واجب على الجميع حكومة وشعباً في البلدان المعنية بالأمور . فلماذا يا ترى لا تشيد إدارة المعارف بيتاً لها خارج الكويت لتستخدمه في مثل هذه الأمور ، وقد يجوز أن يقيم فيه مسرحاً للروايات التمثيلية كالتي يقوم بها نادى المدين مثلاً أو غيره من النوادي الأخرى ؟ . أليس هذا خيراً من أن ندفع مبلغاً كهذا إلى أناس لا فائدة ترجى منهم لهذا الوطن العزيز سوى امتصاص الأموال وإرسالها إلى جهات أخرى .

السكوت  
باقر على

نقلًا عن إحدى الجرائد المصرية ، إنه « تم في كوينسى - في أمريكا - الاحتفال بإزال أكبر ناقلة بترول في العالم ، وهذه تسع ١٦ مليوناً و ٥٠٠ ألف جالون من البترول ويبلغ طولها ٧٣٧ قدماً ، وأنها ستستخدم في نقل البترول من الخليج العربى » .

ونحن نقول إن أمريكا لها الحق بأن تجهد نفسها لتصنع مثل هذه البواخر حتى تحصل على أكبر كمية من بترول الخليج العربى وحتى تستفيد بقدر الإمكان قبل أن يأتى من يقول كفى استهتاراً ، نقول لها الحق أن تعمل هذا إذا هى لم تجد من يقول لها كفى ؛ ولكننا بهذه المناسبة نود أن نتساءل هل اتفاقية البترول تضمن على أن تحصل أمريكا وانجلترا ما تستطعان نقله من البترول ؟ وهل دخلنا من البترول في الوقت الحاضر لا يكفى ميزانية الدولة إذ هو

ما يقارب ٥٥ مليون جنيه استرلينى ، ونحن لم نتجاوز مائتى ألف نسمة ؟ أم أنها سياسة الحكمة لإخراج البترول قبل قيام حرب توقف عملية إخراجها ؟ . وإذا كان كذلك ما الذى حققناه ليعضن لنا معيشتنا من هذه الأموال فيما لو قامت حرب ووقفت الطرق الجوية والبحرية التى عليها نميش ؟ . إن أقل ما يمكن تحقيقه هو توفير الماء ، ولكن لأن لم يتحقق شيء حتى ولا إيجاد الماء .

« . . . . . »

## قال أبو حاتم رضى الله

العقل لا يصادق التلون ، ولا يؤاخى المتقلب ، ولا يظهر من الوداد إلا مثل ما يضر . ولا يضر إلا فوق ما يظهر . ولا يكون في النوايب ، عند القيام بها ، إلا ككونه قبل إحداثها ، والدخول فيها . لأنه لا يحمد من الإغواء ما لم يكن كذلك .

# بائس

للازميل محمد أحمد الشاري

ضاق مما وعاه والظلم أسبل فوق جفنيه برده فتملأ  
 ضاع منه الرجاء فالتس الصب سر فألفاه كالرداء الملهل  
 كلما صاح للعزاء يتنادى فر منه العزاء واليأس أقبل  
 بكريح على الزمال طريح أقبل الليل وهو باق مجندل  
 حمل الهم فوق كتفيه محمو ما ضعفاً فناء مما يحمل  
 فيرى الدهر حفة من ظلام ويرى العيش طعمه مثل حنظل  
 أي ذنب حتى وفي الدهركم من مذنب ثابت عظيم مبجل  
 سلب الحق منه ، ليس يدرك كيف يسترجع الحقوق ويعمل  
 عنده حقه ، وعندكم السكر وسيف على قفاه يصلصل  
 كلما سال فوق خديه دمع قال يادمع أنت لى خير مأمل  
 كيف يبق وفي الحياة وحوش كسباع الشرى بل السبع أنبل  
 فإذا مد للعلماء يديه أبدوه قال للقهـر يا كل  
 ظلموه وليس كالظلم جرح يؤلم النفس حين تقى وتذبل  
 هكذا حاله كثيراً شرودا كالذى تاه فوقه الغيث منهـل  
 فتراه مقطب الوجه مربة عليه ثوب الشقاء مهـدل  
 لم أطرافه وسار حيثما يبتنى حنقه وجد وأوغل

محمد أحمد الشاري





# صوت العربي



أخي القارئ العربي :

لإني حين أكتب لك في هذا الباب فإنني لن أحاول أن أكشف لك عن أهداف هذا الصوت التردد على صفحات البثّة ، ولن أشرح لك هدف هذا الشباب المؤمن بعروته وحقه في الحياة ،

ولكن أقولها كلمة واحدة وهي أننا عرب قبل كل شيء... إننا شباب عربي آمن بالوحدة وأمن بعروته ، وأخلص ليعمل يوم كغربالكلام ونجار النابر ؛ إننا لا نزال نمانى ألم هذا الجرح

أرسل اتحاد الطلبة برقية احتجاج إلى مجلس المعارف لإعادة النظر في القرار القاضي بإعانة ( كلية فيكتوريا ) بالمادى ( ١٠٠٠ جنيه ) مصرى سنوياً وفيها إلى صورة البرقية التي أرساها الاتحاد :

مدير المعارف الكويت  
يحتج اتحاد طلبة البعثات بمصر على قرار مجلس المعارف الخاص بإعانة كلية فيكتوريا سنوياً ، وبأمل إعادة النظر في هذا القرار .

اتحاد الطلبة

ولكن هذا لن يتم إلا متى آمنت معي بأن لا حياة لنا إلا بالوحدة العربية ، ولا طريق لنا للتخلص من نفوذ هذا الأجنبي المتصّب إلا بالوحدة ، وأننا لن نستطيع إزالة وصمة المار عتا وتطهير أرضنا المقدسة من هذه الشرذمة الصهيونية المتلصصة إلا

بالوحدة ، ولا استرداد لحريتنا السليوة إلا بالوحدة ؛ ... وحدة الشعب العربي الذي قسمته مصالغ المستعمر المجرم بخطوط خيالية ، فأصبحنا أمماً ونحن أمة واحدة ، وأصبح ما يدعى

عالم عربي وهو وطن عربي واحد ، وأصبح منا المصري والراكشي والعراقي والحفري والكويتي والسويدي والبحريني واللبناني والحجازي ... الخ ونحن كلنا عرب ، عرب ... وعظمة هذه الكلمة وقوة وقمها لا يزالان هما كما كانا ، ولكن عند من نقشت على قلوبهم قدسوها ، ورسمت في غيبتهم فسموها بها ، تلك هي وحدة العرب ومجد العرب وعز العرب وسلطانهم يوم أن كانوا .

الدائم في جسم عربوتنا ، في فلسطين الجريح وفي مراكش المناضلة ومصر الثائرة ... . الكويت المغلوبة على أمرها ؛ وفي كل جزء وبقعة ترى مثل هذا الجرح الذي تطهرت منه الإنسانية في كل أطوار تاريخها ، وتبرأت منه يوم جرحنا فيه باسمها . إنني لن أشرح ولن أفسر ، ولكنني أدعوك أن تضع يدك بيدنا وقلبك معنا وتعاهد لنعمل ... . لنعمل على التئام هذا الجرح الذي تمددت سوره في مختلف أقطاب وطننا العربي ،

التجار بكم ، وتحسرون على أموال بلدكم الضائلة  
و... و... ولكنني أسألكم ماذا أنتم فاعلون  
يوم تكسر لكم هذه العناصر الأجنبية عن هدف  
سياسي إجرائي ، وتطردكم من أرضكم هذه ، ماذا  
أنتم عاملون ؟ ! لكأنكم بكم تتلامون نادبين يوم  
لا ينفع الندم . .

لأنني لأعاني ما تعانيه اليوم من ألم وحسرة  
ولوعة وكد ، ولكن ليس على ما هو حاصل في  
الكويت ، مما دفعكم إلى الشكوى والصحاح ، وزاد على  
هذا نفرتمكم . . .

ولكن على  
ماستصير إليه  
الكويت يوماً ما ،  
إذا هي ظلت على  
هذا الوضع ، وعلى  
صراخكم وعويلكم  
ونفرتكم ،  
فاجتنبوا هذا فإنه  
الخطوة الأولى  
التي يطلع فيها  
الأجنبي لتحقيق

\* انتخب الأستاذ عبد الله زكريا عضواً مراسلاً  
لرابطة الأدب الحديث . وصوت الاتحاد إذ يهنئه برجوله  
التوفيق والنجاح في عمله .

\* تبرع السيد محمد الخرافي بمبلغ خمسة عشر جنيهاً  
مصرياً لصندوق اتحاد الطلبة ، واتحاد الطلبة يتقدم له  
بخالص الشكر .

\* تبرع الأستاذ عبد العزيز حسين مدير معارف  
الكويت بمبلغ خمسة عشر جنيهاً مصرياً لصندوق مكتبة  
الاتحاد . واتحاد الطلبة يشكر فيه هذه الروح الطيبة وهذا  
التشجيع نحوهم .

مكآبه وأطاعه ، وأفقوا من هذا الصخب وتقهوا  
الأمر والحقائق وتمسكوا بوطنيتكم وعروبكم ،  
بدلاً من أن تقفوا سارخين في وجه هذا التيار الذي  
لن أكون مبالاً إذا ما قلت إنه سينتهي  
بكم إلى نهاية مؤلمة قاسية .

هذا هو صوتنا إليكم يوم آمنا بالوحدة  
واتخذناها طريقاً لإيقادنا مما نحن فيه .

ابراهيم قاسم

القاهرة

لأنني حين أوجه هذه الكلمة لإخواني العرب  
عامة إنما أخص بها منهم إخواني الكويتيين ،  
ولأهس في آذانهم وأنا مؤمن بأن الضغط سيولد  
الانفجار ، إنكم تشكون من هذه السيول  
الأجنبية المتدفقة عليكم وهذه الحثالات البشرية  
التي زاحمتكم في أرضكم فأفسدت عليكم حياتكم  
الهادئة السعيدة ، أفسدتها بأمراضها الوبائية ،  
الجسمية منها والخلقية ، أفسدت عليكم هذه  
السيول حياتكم لمرضها وكثرة عددها واختلاف  
أجناسها ، ثم ساعد

على تمكن وانتشار  
هذه السيول  
وازيادها أضرار  
أساسيان أحدهما  
مسؤولية كل هذا  
الذي حل في البلد  
نتيجة هذه السيول  
الأجنبية ، الأول  
هو وضع البلاد  
السياسي عامة ،  
والثاني هو أنتم أيها

الإخوان الكويتيون فبعضكم أخذ هذا الأمر على أبسط  
أمره وأنفهمها ، وبعضكم كان ينط في نوم عميق  
والبعض الآخر استحسنه حيث استعان به على  
زيادة ثروته وتضخمها ، وهذه غلطة لن نفتنر لكم  
وإن اختلفتم في ارتكابها .

إنكم اليوم تتصايحون لأن باب الرزق يوصد  
كل يوم في وجه أحدكم وتطلبون الشفقة على  
أخلاقكم التي بدا عليها عصر الفساد ، وتشكون  
انتشار الجريمة ، وتتلألأ من عطشكم وتصرف

والحديث ، ومعبد الكرنك وطريق الكباش  
والمسلات المقدسة ، والدير البحرى الذى شيدته  
الملكة حتشبسوت وهى إحدى الملكات فى الدولة  
الحديثة .

هذه الرحلات بين الأماكن التاريخية تعتبر  
دراسة قائمة بذاتها تفيد الإنسان وتوسع مداركه ،  
لأنها تقوم على المشاهدة والشرح فى وقت واحد .

## عن بعض الكوئ

كانت البعثة ولا تزال معبرة عن آراء أعضائها  
متتبعة أوضاعهم فى كل قطر يمشون إليه لتلقى  
العلوم ، وفى هذا العدد أعدت البعثة تقريراً بسيطاً  
عن دراسات أعضائها فى العراق ولبنان .  
أعضاء بعثة الكويت فى بغداد :

جاسم محمد بورسلى ، الخامس - أدبى -  
ثانوية الإعدادية المركزية .  
عبد الله راشد السيتى : الخامس - أدبى -  
ثانوية الأعظمية .

أمير رضا بهبهاى : الخامس - على - ثانوية  
الإعدادية المركزية .

محمد عبد الله الدرويش : الخامس - أدبى -  
ثانوية الإعدادية المركزية .

حمد حمدان : الأول - دار المعلمين الإبتدائية .  
عبد الحميد عبد الرزاق البعيجان : الأول -  
دار المعلمين الإبتدائية .

غازى محمد أمين : الأول - دار المعلمين  
الإبتدائية .

سعود عبد العزيز الزامل : الأول - كلية  
التجارة والاقتصاد .

عبد الله سيد رجب الرفاعى الأول - الكلية  
الحربية .

كان بعض الطلبة قد قضوا إجازة نصف السنة  
فى زيارة مرمى مطروح والمدين ، والبعض الآخر  
فى الأقصر وأسوان ، وكانت الرحلتان ممتعتان كل  
التعة ، مفيدتان كل الفائدة ، وما أحسن أن تتاح  
الفرصة للإنسان أن يقف فى أحد ميادين الحرب  
العالمية الأخيرة « المدين » وأن يشاهد ما دمعه



تمت النصب التذكارى لقيانى رومل فى المدين

وتركته وراءها من بواخر حربية روى بها القدر فوق  
سبخور مرمى مطروح ، وأن يرى بقايا المداقم  
والقنابل والفجرات التى تشهد بقوة إرادة الإنسان  
وبأسه ، ثم أسراب الدبابات التى دكت فى وسط  
الصحراء .

ثم تتاح له مشاهدة مدينة أسوان وخزانها  
العظيم ، أما فى الأقصر فهناك مدينة طيبة التاريخية  
التي تشهد بعظمة فن المصريين القدماء وبعقريتهم  
لما حوت من آثار وحيدة فى التاريخ القديم



أمام المعبد الجنائزى - فى الأقصر

أعضاء بعثة الكويت في بيروت - الجامعة الأمريكية  
 حامد مبارك العلي : سنة أولى - تجارة -  
 راشد عبدالعزيز الراشد : سنة أولى - تجارة -  
 حمزة عباس : سنة أولى - تجارة -  
 خالد خلف : سنة أولى - علوم - طب .  
 عبدالرحمن عبدالله العوضي ، سنة رابعة إعدادي  
 علوم - طب .

\* رفض مجلس  
 المعارف قبول طلب  
 الطالب الكويتي  
 عبد النفور راشد  
 عبد النفور الذي  
 يطلب أن تكون  
 دراسته على حساب  
 نفقة إدارة المعارف،  
 دون إبداء أي سبب .  
 \* حاز كل من  
 الرميلين محمد ثنيان  
 الغانم وهاشم أحمد  
 الغربلي لباس  
 الفريق الثاني لكرة  
 القدم « للكلية  
 فكتوريا » واللباس  
 عبارة عن « جاكيت »  
 خاصة لأعضاء هذا

وبعد فنحن أن نسال المسؤولين في إدارة  
 معارف الكويت عن كيفية ترك مسؤولية بعثاتها  
 التي تركت وطنها وأهلها لتتفرغ للدراسة إلى أناس  
 لم تر منهم ما يوفر الراحة لهؤلاء الطلاب لكي يكونوا إلى  
 الدراسة والعمل وراحة البال ، ولكن الذي حدث مع  
 جميع البعثات ما عدا بعثة مصر عكس ذلك ، ولقد

نادينا بأعلى أسواتنا  
 حيث نادى معنا  
 يومها طلبة لندن  
 لإصلاح وضعهم  
 الفاسد ولكن لا  
 حياة لمن تنادى .  
 واليوم يتجاوب  
 صوتنا مع صوت  
 طلبة بعثات العراق  
 لننادي بإصلاح حالهم  
 ونقول هل يجوز  
 أن يشرف على بعثة  
 تعليمية رجل تاجر  
 وصاحب أعمال !!  
 وإذا رأى المسؤولون  
 في إدارة معارفنا  
 صلاحية هذا النوع  
 للإشراف على  
 البعثات ، فهل حرم

## كلية فكتوريا تفصل طالباً لأنه صلى الجمعة في الكلية

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الامري تفاسيل  
 قضية عرضت على قاضي الأمور المستعجلة بمحكمة مضر  
 والتي ألقاها ولي أمر الطالب منصور محمد محمود حسن  
 ضد عميد كلية فكتوريا بالمعادي يطلب فيها الحكم بموادة  
 ابنه إلى الدراسة بالكلية « وجاء في عريضة الدعوى أن  
 عميد الكلية فصل هذا الطالب لأنه أراد أن يصل « الجمعة »  
 في الكلية » .  
 \* على أثر مساعادة معارف الكويت لكلية فكتوريا  
 بالمعادي بمبلغ ألف جنيه مصري قرر مدير كلية فكتوريا  
 بالاسكندرية القيام بزيارة هذا البلد السخي .

\* يقال أن مساعدة المعارف لكلية فكتوريا ستكون  
 سنوية ، حيث تقبض هذه الكلية في مطلع كل عام  
 ميلادي مبلغاً قدره ألف جنيه مصري لا غير والذي يعمل  
 نصفه عن الشك والريب خمسمائة جنيه مصري فقط .

الفريق وذلك لحسن لبعهما .  
 \* بمناسبة تبرع الشيخ فهد السالم بـ ٨ آلاف جنيه  
 مصري أثناء زيارته لمصر ، قابل وفد من الطلبة كلا  
 من سيادة رئيس الجمهورية المصرية الرئيس أركان  
 حرب محمد نجيب ونائبه البكباشي جمال عبدالناصر .  
 \* سافرعده من الطلبة إلى لندن لدراسة العلوم  
 الصناعية .

عليهم أن يعرفوا كيف تتعامل هذه البعثات مع  
 مسؤوليها التجاري وكيف تعيش ؟ . ولكن المسؤولين  
 كما ترى لا يودوا معرفه شيء من هذا القبيل ، ونحن  
 نقول إن طلبة البعثة في العراق في وضع سيء  
 بالنسبة للعيشة والسكن ، وفي وضع سيء  
 بالنسبة لسوء التفاهم بينهم ، والذي كان سبب  
 ذلك هو الوضع الشاذ في سكنهم ومعيشتهم .

## حول مقال الكويت والمملكة المتحدة

ورد على رد

للأديب سيف مرزوق الشعلان

( ٤ )

رد وتعليق

السبب السادس:

٦ - موقف الشيخ يوسف آل إبراهيم من الشيخ مبارك ومحاولاته للقضاء عليه .

سأتكلم في هذا الرد والتعليق عن الشيخ يوسف ، وما قام به من أعمال ضد الشيخ مبارك .

جاء في رد الأخ عبد الوهاب على الأستاذ خالد

الفرج ذكر عن الشيخ يوسف هو قوله : « أما عن يوسف بن إبراهيم فلا أظن أنه كان من القوة

والسيطرة بحيث يثير الفتن والتنازعات بين مبارك والأثراك . ولكن هذا لا يمنع أن الشيخ يوسف

ابن إبراهيم كان متورداً من مبارك . . » .

الحقيقة أن الشيخ يوسف كان على جانب من القوة والسيطرة ، وقد قام بأعمال خارقة ومناورات

جريئة . فطوراً تجده في البصرة يحبك الدسائس لمبارك لدى الأثراك . وتارة في قطر عند الشيخ

قاسم الثاني ، وأخرى في نجد عند ابن رشيد وهم جرا . ولم يترك طريقاً إلا سلكه ولكنه لم يوفق

في جميع أعماله حتى توفي قرب ( حائل ) عاصمة ابن رشيد سنة ( ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م ) وتنفس

الشيخ مبارك الصعداء من بعده لأنه كان خصماً لدوداً ومقاوماً عنيداً ، وأرجو أن تتاح لي الفرصة

للكتاب عن هذا البطل الجريء ومنازعاته .

وهاكم ما قاله عبد العزيز الرشيد في تاريخ الكويت ج ٢ صفحة ٥١ تحت عنوان ( الأعمال

التي قام بها يوسف ) :

« إن يوسف قام بأعمال عظيمة وحوادث مذهشة في مناوأة مباركاً ، ومثل روايات لا تقل في غرائبها

عن كثير من الروايات . . روايات تذكرنا بأولئك الأبطال الذين يقومون بجلائل الأعمال والناس في

غفلة عما يعملون : أجل تذكرنا بذلك الداهية الدهيئة ( حافظ نجيب المصري ) الذي اشتهر بتفنه في إقامة

الحجب والأستار دون أغراضه ومراميه . بل وتذكرنا بأبي ( زيد السروجي ) بطل المقامات

الحريرية . يذكرنا يوسف بأعماله التي سنقصها عليك بأولئك الرجال الذين طار سيتهم في أعمال البهلاء .

ولو كان يوسف في الغرب لكان له من الشهرة الواسعة ما يزاحم به الكثيرين ولكن يوسفاً

من الشرق وفي الشرق نشأ وليس للنبوغ ولا لأهله قيمة فيه » .

وهذا حافظ وهبه يقول في كتابه ( جزيرة العرب في القرن العشرين ) ص ٨٦ ما يلي : « وقد

استراح الشيخ مبارك بعد قتل عبد العزيز الرشيد

إلى الدورة ثم منها إلى البصرة حيث الحكومة  
العثمانية ليقلق بال مبارك وليحضرها عليه .

بعدها حل يوسف في البصرة أخذ مبارك يفكر  
في القضاء عليه فعمل عريضة أتهم فيها يوسف أنه الذي  
قتل شقيقه وأرغم كبار الكويتيين على التوقيع  
عليها . وقد أرسلها إلى الحكومة العثمانية ولكن  
يوسف تمكن بدعائه وبما يبذله من مال من الحصول  
على تلك العريضة . ولما أنه « حمود الصباح » ومن  
معه لاصالح قدم لهم تلك العريضة فوجوا . وإليك  
الشهور من أعمال يوسف على الترتيب :

#### ١ - يوسف وحدى باشا :

كان والى البصرة حمدي باشا عدواً لمبارك  
فاستنجد به يوسف . وهناك عزم حمدي باشا على  
إرسال جيش إلى الكويت لتأديب مبارك لأن  
الكويت قاعاً قامية عثمانية تتبع ولاية البصرة . ولما  
علم مبارك بما يكاد له أنجه نحو صديقه مشير بغداد  
( رجب باشا ) فأخذ يدافع عنه قائلاً : وأن ما حدث من  
القتل شيء عادي كثيراً ما يحدث بين الأعراب  
وألا حجة لا أشيع عنه . فانصاع الباب العالي لأقواله  
وصدرت الإرادة الشاهانية إلى حمدي باشا بالكف  
عما عزم عليه . فنجى مبارك بفضل مشير بغداد وبما  
قدمه له من هدايا وتحف . ويقال إن يوسف لو التجأ  
إلى رجب باشا رأساً تاركاً حمدي باشا لساعده  
المشير لأن ذلك من حقه لا من حق حمدي باشا  
إذ هو المرجع الوحيد في العراق وتوابه وهي نجد  
والكويت وقطر والإحساء .

#### ٢ - يوسف وسعيد باشا :

كان متصرف الأحساء سعيد باشا صديقاً لمبارك  
فساء ذلك يوسف . وعلى هذا قدم رجل من أهل  
الجنوب يسمى ( عبد الرحمن بن سلامة ) دراهم

سنة ١٩٠٥ م وموت عدوه الألد الشيخ يوسف  
ابن إبراهيم سنة ١٣٢٣ هـ في السنة نفسها فلم يمد  
له من خصوم يؤبه لهم وأصبح السيد الطالع  
في الكويت .

هذا ما قاله في يوسف مؤرخان أولهما كويتي  
وثانيهما مصري خبير ، ويكنى يوسف نغراً أن مبارك  
شهد برجولته ووفائه ( والفضل ما شهدت به الأعداء )  
حيث يقال إن مبارك لما جاءه البشير بيشرة ب وفاة  
يوسف قال : « الحمد لله هذا الذي أفلت راحتي  
وأراد أن يزعمني عن الحكم ولكن حظي تغلب  
على حظي » . وبذلك برهن مبارك على عظمته فلا  
يعظم العظيم إلا العظيم .

#### الأعمال التي قام بها يوسف :

سأذكر لمحة خاطفة مما قام به يوسف من أعمال  
ضد مبارك ، ذكراً نبذة قصيرة عن قتل مبارك  
لشقيقه محمد وجراح وتولية الحكم . فقد كان  
الخلافت مستفحلاً بين الأشقاء بحيث كانوا يفتنان  
على مبارك بلال . ويمحذان من دائرة نفوذه . وكان  
يوسف ذا مركز عال وكلمة مسموعة لدى الحاكم  
محمد . بل كان يدير أمور الكويت على ما يريد  
وبهواه . وكانت أموال البلدة تحت يديه مما أغاظ  
مباركاً وجعله يحقد عليه لأنه كان يماكسه . فلهذا  
صمم على قتل شقيقه مهما كانه الأمر لأنه المخرج  
الوحيد إذ اشتد تضيقهما عليه . وبعد ذلك لم يبق  
في قوس صبر مبارك مترع وفي ليلة ( ٢٥ ذى القعدة  
١٣١٣ هـ ) قتلها .

بعدها قتلها غادر أبناء القتلين الكويت إلى  
البصرة ، وكان يوسف لحسن الحظ عند حادث القتل  
في الصبية بقصره وقد مال مبارك إلى مراوغته فأرسل  
يستقدمه إليه وهناك غادر الصبية خوفاً من مبارك

عديدة ، وخسين كياً من الأرز وأربعين بندقية  
لشير القبائل ضد التصرف فكتب عبد الرحمن  
مضبطة بأسماء رؤساء القبائل بالشكوى من التصرف  
لشير بغداد والى البصرة، ولكن مباركاً استطاع  
أن يقبض عليها ويرسلها لسعيد باشا وكان ذلك  
عام ١٣١٤ هـ .

### ٣ - هجوم جماعة من الظفير :

في ربيع الأول ١٣١٤ هـم ( سعيد السهدي )  
وجاعة من قبيلة الظفير على (عبد الرحمن بن دويش)  
وأصحابه وكانوا آتين من الأحساء فهبوم . ولما علم  
مبارك خاير والى البصرة ومشير بغداد وشكا إليهما  
يوسف وأنه المحرك لهذا الهجوم .

### ٤ - يوسف في قطر :

بعد ما فشل يوسف في حملته البحرية على  
الكويت عام ١٣١٥ هـ اتجه نحو قطر حيث الشيخ  
قاسم الثاني عدو مبارك اللدود . فأمرع الشيخ قاسم  
إلى نصرته ، ولكن مباركا استأهل إليه بعض كبار  
رجال الدولة كسعيد باشا الذي أخبر والى البصرة  
بجيلة الأمر وما يريد أن يقوم به الشيخ قاسم من هجوم  
على مبارك الخاضع للطبع للدولة . ولحسن حظ مبارك  
أن أصنى الوالى لما قاله سعيد باشا . فأرسل السيد  
«رجب النقيب» على مركب زحاف إلى قطر لتسكين  
نائرة الشيخ قاسم . وسوف أتكم عن هذه الحادثة  
بالتفصيل في القالة الرابعة عشرة عن قطر .

### ٥ - يوسف في حائل :

بعد فشل حركة قطر سافر يوسف إلى بومي  
وفي تلك الأثناء ورد من رئيس ديوان السلطان  
عبد الحميد (تحسين باشا ) كتاب إلى «محمد العبد الله  
الرشيد» حاكم نجد ، بأن يصلح بين يوسف ومبارك

غير أن بعضهم أبلغ يوسف الخبر على غير حقيقته  
وذكر له بأن الباب العالي أمر ابن رشيد بمساعدته  
على مبارك فطار فرحاً وسافر حالاً إلى البصرة  
متنكراً ثم خرج إلى الزبير ولم يشعر به أحد ومنها  
إلى حائل ومعه أربعة من الخدام وكان يرعى الإبل  
متنكراً حتى وصل حائل .

لما علم مبارك بوجود يوسف في حائل أوجس  
خيفة من ابن رشيد ، فأخذ يعد العدة فكان أن بدأ  
ابن رشيد بالعداوة في صفر ١٣١٧ هـ . حيث أرسل  
حمود الصباح للآغاثة على عربان ابن رشيد . وبعد  
هذه الغزوة وقعت بينهما معركة الصريف الشهيرة  
في ( ذى القعدة ١٣١٨ هـ ) التي هزم مبارك فيها  
هزيمة شنيعة ، والتي جعلته يصل الكويت وليس  
معه من ذلك الجيش اللجب الكثيف إلا بعض  
الخدام فقط ، مرتدياً ثوب الخذلان والحزن . وقد  
أشاع أعداؤه عنه أنه قتل . والذي زاد الطين بلة هو  
أن الدولة العثمانية حاولت احتلال الكويت كما  
ذكرت في القسم الأول من هذا الرد والتعليق .  
وبعد ما أرسلت مركب زحاف لنفيه كما ذكرنا .  
ثم حدث ما ذكرناه . وما سندكره في القسم الآتى .

### ٦ - يوسف وأبناء احميدى :

في سنة ( ١٩٠٢ م ) اتفق الشيخ ( سعود محمد  
الصباح ) مع أبناء ( احميدى ) وكانوا من أشهر  
قراصنة البصرة وأشرارها ، على اغتيال مبارك .  
ولما أتى يوسف من الهند أخبره سعود بما عزم عليه  
فسر وعمل معه ورسم لهم الخطة بعد ما أطمعهم  
بالمال . فساروا إلى الكويت بسفينة ( عبد اللطيف  
آل إبراهيم ) وأخبروا مباركا أنهم أتوا بها إليه بعد  
ما قتلوا من فيها من أتباع يوسف ، ففرح بهم مبارك  
وقربهم إليه واستصفاهم لخدمته . بيد أن حيلتهم لم تنجح

فرارهم وهناك ثار الزمى بين الفريقين وتمكنوا من  
الفرار بعد ما قتلوا ضابطاً بريطانياً . وتركوا الأسطول  
لا أنيس به . فذهب الطراد بالأسطول إلى البصرة  
للتحقيق .

وفي كتاب ( A COLLECTION OF  
TREATIES, ENGAGEMENTS & SANADS )  
تأليف ( G . U . AITCHISON ) المطبوع عام  
١٩٣٣ م . أن زوارق السفينة ( لا بونج ) طارت  
سفيتين تحملان مائة وخمسين مقاتلاً مسلحين  
بالبنادق . وبعد قتال شديد استولت على السفينتين  
بما فيها وكان بهما سلام للتساق كما ذكرنا .

لأننى بالسفن إلى البصرة أنكر يوسف وأبناء  
القتيلين . علمهم بها وأن ما نسب إليهم كذب . كما  
أن والى البصرة أنكر عمله بتجهيزها ، ولكن مبارك  
أهم بآليات تجهيز السفن وأنها من يوسف وأبناء  
القتيلين . وهناك خابر المقيم السياسى فى الخليج بذلك  
وأثنى عليه من يشهد بأن يوسف وأبناء القتلين هم  
المجهزون لها . وأرسل الشهود إلى البصرة . وبعد ذلك  
اكتفت بريطانيا بحرق السفن . وفى كتاب  
( G . U . AITCHISON ) المذكور ينسب  
تجهيز السفن من يوسف ويصفها بأنها أخطر هجوم  
تعرض له مبارك وأنه كان فى السفن عدد كبير  
من عرب ( الشريقات ) من ساحل فارس بقيادة  
ابن أخى شيخهم .

هذا ما رأيت إيراده باختصار عما قام به يوسف  
من أعمال ضد مبارك . وفى القسم الخامس من هذا  
الرد والتعليق سأتكلم عن محاولته لاحتلال الكويت  
فإلى العدد القادم والسلام .

( لارد والتعليق بقية )

الكويت سيف مرزوق السهمون

لأنهم أفسدوا سرهم لأحد خدام مبارك فسيجنهم ثم  
أرسلهم لصديقه الحميم الشيخ خزعل خان .

٧ - رجال ليوسف وكردى يهجمون على  
عربان الكويت :

فى عام ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م . جهز يوسف  
جاعة من أهل الزبير للاغارة على عربان الكويت  
فى سفوان فنبههم وبمدها أغار ( كردى بن طوالة )  
أحد زعماء شمر على عربان الكويت فى الصبيحية  
وكان أن قتل كردى نفسه .

٨ - يوسف وأبناء القتلين يحاولون احتلال

الكويت :

فى جمادى الثانية ١٣٢٠ هـ . الموافق أول سبتمبر  
١٩٠٢ م . جهز يوسف وأبناء القتلين بعض السفن  
لاغتتيال مبارك أو لهاجمة الكويت مفاجأة . وكانت  
معهم السلام وآلات الهدم والتخريب . وفى ٣  
سبتمبر ١٩٠٢ م علم بمحاولتهم قائد السفينة البريطانية  
( لا بونج ) فأرسل فوراً إلى الكويت ليخطر مبارك  
فوجده مستعداً ، لأن أخاه الشيخ جابر أخبره . وكان  
جابر بالفاو كما أن جابراً خابر المقيم السياسى فى أبى  
شهر برقياً فأرسل طراداً لحماية الكويت . أما السفن  
فبعد ما وصلت قرب الكويت علت بافتضاح أمرها  
فرجعت . وكانت قد رأت الطراد راسياً فى ميناء  
الكويت . ويقال إنهم أرسلوا رسولين إلى الكويت  
ليكشفوا لهم الحقيقة فتأخرا عن الوعد المحدث لها  
فلهذا رجعت السفن . ولما أشرق الصباح أبصرها  
الطراد ( لا بونج ) فنبهها فى ٥ سبتمبر بطاردها .

يقول ابن رشيد فى تاريخه ص ٩٠ إن أهل  
الأسطول تمكنوا من الفرار حيث التجأوا إلى شاطئ  
القصبة فى البصرة . فنزلت ثلة من جنود الطراد فى  
زورق ليلقوا القبض على من فى الأسطول قبل



# الديمقراطية — المزيفة

للزميل بدر العجيل

يتفوهون بكل هذا وهم عنه يمدون ، وإن التاريخ لشاهد عليهم بما جنوا وما يجنون ، وإن الأيام لهم بالمرصاد .

ففي أوائل القرن التاسع عشر عقدت مؤتمرات ومحادثات ، وبرزت في عالم الوجود قرارات كان لها أسوأ الأثر في سير التاريخ .

ففي سنة ١٨١٥ م إذ عقد مؤتمر «فيينا» . ذلك المؤتمر الذي كان يهدف إلى وضع أسس سلم دائم والتي حارب في الوقت نفسه مبادئ الثورة الفرنسية — الحرية والإنشاء والمساواة — وحقوق الإنسان .

لقد حقق هذا المؤتمر لبعض الدول أن تفرض سيطرتها على دول أخرى لاحول لها ولا قوة ، فتفككت هذه وتجزأت ، حسب رغبات زعماء

المؤتمر ، وفقدت حركاتها في سبيل مصالح الدول القوية . وأصبحت تلك القرارات حرباً على الأفكار الحرة والمبادئ الديمقراطية . فجزدت الشعوب من

حقها في الاشتراك في الحكم . وضربت برغباتها ومطالبها عرض الحائط . ثم تلا ذلك عدة مؤتمرات منها أكس لاشابل ( Aix La - Chapelle )

سنة ١٨١٨ م . ولايباخ Laibach سنة ١٨٢١ وفيرونا Verona سنة ١٨٢٢ وكانت كلها تبحث في سياسة التدخل في شؤون الدول الصغيرة مما

حدى بكاتنج Canning وزير خارجية انكلترا حينئذ أن يعترف بأن تلك الدول التي نصبت نفسها لتفرض بالعدل والمساواة في هذا

العالم إنما هي ذات نظم استبدادية رجعية من شأنها

يقال إن هناك عالماً متحضرًا متمدينًا راقياً في أفكاره وتفكيره ، سامياً في علوه وكجالة . وأن هناك قادة قد جدوا واجتهدوا — ولا يزالون يبدلون كل غال ونفيس في سبيل وضع أسس ناعمة للسلام ، وأن هناك علماء وعظماء قد ضحوا بأنفسهم وسيضحون في سبيل خدمة الإنسانية .

ويقال أيضاً — وقد كثرت اللفظ حول هذا القول — إن هناك مؤتمرات دولية ستمتدد وقرارات ستطبق وتنفذ ، وأن نتيجة تلك المؤتمرات العظيمة والقرارات السامية هي بسط السلام ونشر مبادئ الديمقراطية في جميع بقاع الأرض . وأن تلك الفئة القليلة من الأفراد الذين ينادون بوجوب السلم ويعملون له هم من يسمون بأنصار السلام .

ويقال كثير وكثير من الكلام المنقوع والعبارة المحبوبة المزيفة والوعود الكاذبة المادرة . كلمات رنانة وعبارات لها طنين حاد وأسلوب

ذو وقع حميد ، يقال وتكرر كل يوم وساعة ولا يسمع أولئك الناس إلا أن يصدقوا أو يكذبوا . ولقد أثبتت الأيام وشهد التاريخ أن تلك المؤتمرات

وتلك القرارات ما هي إلا وسائل شيطانية حادة للسيطرة على الضعيف وأساليب مخدرة تركز لها الدول القوية في التمهيد لتضليل على عقول الضعفاء

فيخدع لها هؤلاء باستسلام . يتفوه أولئك الذين يسمون أنفسهم عظماء وأكابر . يتفوهون بالوعود المسوولة والعهود الكاذبة لدعم أسس السلام ونشر الحرية ومبادئ الديمقراطية وخدمة بني الإنسان .

مقاومة كل ماهو عدل ، والقضاء على الحركات القومية والبادئ الديمقراطية .

واليك مثالا آخر لأتلك الذين يتشدقون بالديمقراطية والحضارة والتقدم .. فما أن انتهت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨ حتى بدأ الرعاء يتسابقون إلى عقد المؤتمرات والمحالقات بقصد المحافظة على كل ما يتصل بالسلم المالى . فقد عقد مؤتمر الصلح في باريس لرد حقوق الدول الضعيفة إليها، ولتمويضها ما فقدته في الحرب من دمار، ومنحها حق تقرير المصير والاعتراف باستقلالها استقلالاً تاماً حسب مبادئ ويلسن الأربعة عشر .

ولكن هل حقق هذا المؤتمر ما كانت تصبو إليه الدول المنلوبة على أمرها من استقلال ؟ وهل عمل الزعمان الكبار كليمنصو ( فرنسا ) ولويدج جورج ( انكلترا ) على إنصاف تلك الدول والأخذ بيدها ؟ .. ! إنهما لم يحققا إلا فصل لهما الخاصة على حساب تلك الدول المستضعفة . وإن انزعاج أورلاندو ( إيطاليا ) من المؤتمر الدليل وأصبح وزيراً قاطع على ما اتصف به هذان الزعمان من أنانية ودناءة ، وما طبعاً عليهم من جشع وطمع في محادياتهم الرسمية في المؤتمر .

لقد حدث هذا نزولاً على رغبة فئة من الرعاء أعمت بصائرهم المصالح الشخصية ، ففقدوا معها ضمائرهم وأصبحوا مجردين من كل شعور بالإحساس بالواجب . ونتيجة لذلك فقد تبدلت الأوضاع رأساً على عقب وتغير مجرى التاريخ وأصبحت مبادئ الحرية وحقوق الإنسان - أوكادت - في عالم النسيان . وهانحن أولاء الآن ننتظر مؤعراً جديداً ، مؤعراً قد وضعت فيه سياسة العالم لتتجه حيث اتجاهاته لاحت الحرية والمساواة . مؤعراً سيجتمع فيه قلة من الساسة الكبار ليسيروا مصير ذلك

العالم التلام في بضع كلمات يظلظون بها ، وكأنهم وقد أخذتهم من نفوسهم عزة فأحسوا بالسمو والكمال وشعروا بأنهم قد ملكوا زمام هذا العالم الكبير فويل للعالم منهم .

في هذه الفترات المتلاحقة نجد أن مؤيدى مبادئ الديمقراطية والحرية يجادلون ويقاومون بكل قوة وحزم ، ومع ذلك نجد أولئك الناس الذين يدعون بأنهم متحضرون متمدينون يتشدقون بالفاظ الديمقراطية والحرية ويدعون بأنهم حماة حتى تلك الحقوق المقدسة والماملون على نشرها وتطبيقها .

إن كانوا قد طبقوا الديمقراطية في حكمهم ، فإنهم لم يطبقوها مع المستضعفين من الناس . وإن كانوا قد اتخذوا حرية الرأي مبدأ لهم فإنهم لم يمنحوها لغيرهم ممن ابتلاهم الله بشرم . وإن كانوا قد اعترفوا بحقوق الإنسان في محيط عالمهم فإنهم لم يعطوا ذلك الإنسان الضيف تلك الحقوق التي يتفقون بها في مؤتمراتهم ومجتمعاتهم . وإن كانوا قد اتصفوا بالديمقراطية في تصرفاتهم الخاصة فإنهم قد استبدلوا بالديمقراطية في معاملة الغير من المستعبدين .

فهذا هو بيفان الزعيم الاشتراكي الإنجليزى الذى أراد أن يعبر بصراحة تامة عن رأيه الذى يمارض آراء إخوانه الاستعماريين ، والذى يقول بوجود الجلاء عن مصر وأنه ليس من حق انكلترا أن تمسك في أرض دولة ما إذا كانت تلك الدولة غير راضية عن ذلك ، وأن الشعوب الأخرى بدأت تحس وتشمع ، وأن طريقة بريطانيا الاستعمارية لم ولن تجدى نفعاً في ذلك . فما كان من إخوانه إلا أن ذعروا وجن جنونهم فقابلوه بشوة عنيفة ومعارضة شديدة مما حدا ببعض كبار المحافظين

( البقية على ص ٦٣ )

# ركن المرأة



## السفور والحجاب

بقلم الأديبة كريمة شعبان

وأعجب من هذا كله أن يكون موضوع السفور والحجاب يخص النساء طبيعة ؛ ولكني لم أجد إحدى شابات الكويت قد كتبت فيه مع أنني كتبت في موضوعات أخرى ؟ ولست أدري ما الذي يمنعهن من إبداء آرائهن صريحة على صفحات البعثة ، إذ لا أرى مانعاً ما يمنعهن من ذلك . هل أفهم من هذا أن واحدة منهن لم تفكر في مثل هذا الموضوع ؟ ! أم أنني خاطأت من الجهر بما يتقدنه ؟ إن في استطاعتهم الكتابة تحت أسماء مستعارة ، إذا كان عذرهن الوحيد هو الخوف من آباؤهن وولادة أمورهن .

إنه من العار علينا أن نرى الرجال يبحثون موضوعاً يخصنا ويتعلق عليه مستقبلنا ومستقبلهم ، دون أن نضرب فيه بسهم مهما صغر وقلت قيمته .

وأنا بانتظار آراء زميلات الكويتيات على صفحات « البعثة » .

« وكنج » كريمة شعبان

كثيراً ما قرأت على صفحات « البعثة » النراء مقالات تبحث في السفور والحجاب : فهذا طالب في القاهرة يحث السفور ويدعو إليه بأسرع ما يمكن وذلك طالب في القاهرة وفي الأزهر يرد عليه بآراء تخالف زميله كل المخالفة ، وثالث من إنجلترا « حار » بحث على السفور ، ثم إذا بالآخر يرد عليه من الكويت ويقول ما جاء في مقال « الحار » بما اقتبسه من بعض كتابات Lord Byron ومن كتابات العالم شوبنهاور الألمانى . وهذه طريقة حسنة لبحث أى موضوع ، وأعنى بهذه الطريقة بحث الموضوع على صفحات إحدى المجلات وتبادل الآراء فتكون النتيجة خلاصة آراء من بحثوا هذا الموضوع ، ولكن الشيء الوحيد الذى لاحظته هو أن كاتب المقال لا يحاول بحثه مرة ثانية أو الزيادة عليه ، أو تصحيح خطئه أو رأيه في ناحية ما إذا ما رد عليه أحد القراء الكرام مخالفاً له في بعض آرائه . وأستطيع أن أقول إنه لم يفكر أحد في بحث مقال ذلك الذى رد عليه ، ولم يكلف نفسه عناء تنفيذ ذلك الرد أو الموافقة عليه بل والزيادة عليه .

## مع طالبات الجامعة

بقلم الزميل . ح . ي

لم تخلق لها إلا أننا مع هذا تؤمن إيماناً عميقاً أن الحجاب له مضاره وأن السفور هو الدواء الناجع لاضطراب الحياة الاجتماعية ولكن بشرط أن يكون هذا السفور حسب الحدود المعقولة التي لا تتنافى مع دين أو عرف أو أخلاق . وتجيب الآنسة نوال ظريف على هذا السؤال إجابة « ظريفة » أيضاً فهي تقول ( إنني أعارض في تحجب المرأة فإنه إن كان يقصد من ذلك حماية المرأة وصونها فإنه ثبت أن المروض تزهده الميول وربما تكون رغبة الرجل وفضوله في معرفة ما تحت الحجاب أكثر من رغبته في النظر إلى وجه سافر . وإن كان يقصد من ذلك حماية الرجل فإن المرأة إذا أرادت شيئاً فلن يمنعها عدد من الأحجبة لأحجاب واحد ) ونحن معشر الرجال نؤيدها في حجة هذه وإن كنا في الوقت ذاته نسالها عن الكيفية التي استنبطت بها هذا الحكم على الرجال .

والسؤال الأخير :

الذي وجهناه لطالبات الجامعة وهو محور البحث هو : أي فائدة تنجى من مباشرة المرأة لحقها السياسي وهل يرون أن المرأة جديرة بهذا الحق ؟ وإن كانت جديرة بهذا الحق فهل ستنجح المرأة في تولى وظائف الدولة العليا .

تقول الآنسة علوية محي الدين من كلية حقوق القاهرة رداً على هذا السؤال وهو القول السديد المقول الذي نميل له ونؤيده والذي هو اعتراف

« تابع ما نشر في العدد السابق »

أما السؤال الثالث :

الذي وجه لطالبات الجامعة فهو هل يمكن اعتبار كون المرأة غير سافرة في بعض البلاد العربية هل يعتبر هذا اعتداء على حقها الطبيعي ؟ وما الحجة على ذلك .

وهذا السؤال كانت إجابتهن عليه موضع تناقض شديد نتيجة لعدم الإيمان بفكرة الحجاب في حد ذاتها ، ولهذا ترى بعضهن يريد فرض الحجاب في حين أنه يرى أن من واجب المرأة أن تدخل الميدان العملي وأن تباشر حقها السياسي وأن تقلد النشاط التفرغ . . كل هذا وهي محجبة . . ونحن لا نميل مطلقاً لقبول هذا المنطق الموج فاقراً للآنسة سماء رشاد العاصي من كلية الحقوق بجامعة القاهرة تقول رداً على هذا السؤال ( من رأيي الشخصي فرض الحجاب على كل فتاة عربية لأنه عنوان الأخلاق بعد الدين . . وبالطبع ليس هذا الحجاب فيه تمتد على حق المرأة الطبيعي ) هذا هو جوابها في حين أنها ترد على السؤال الأول بقولها ( دخولي الجامعة كان للفرضين معاً . ولست أعتقد بحسب بل أقر حقيقة واقعة أن الفتاة قد نجحت فعلاً في ميدان الحياة العملية ) وللقارئ أن يلحظ التناقض في الإجابتين . . إذ كيف يمكن أن تباشر المرأة الحياة العملية وهي محجبة . . ونحن مهما نسكن نؤمن بعدم الاسترسال في منح للمرأة حقوقاً

( هذه حجتها ) « ونحن بدورنا لا يمكننا أن نقول  
للآنسة رجاء أكثر من شكرًا . شكرًا . شكرًا .  
على هذه الإجابات الإضافية .

وبعد : فإن تناول مشكلة من مشاكل المرأة  
يحتاج إلى وقت وإلى بحث طويلين وإن المرأة مهما  
تمتعى من حق فإنها أبداً لن تستكتفى . . وإلا ما بال  
هذه الصيحات النسائية التي تطالب بالمساواة بالرجال  
في حين أنهم في مركز أحسن من الرجال . .  
والواجب علينا نحن أن نطالب بمساواتنا بالنساء . .  
فالرجل دائماً مهضوم حقه في سبيل إرضاء سواد  
عيون النساء . . ولقد سمعت فكرة طريفة قالها  
أحد الصجب تعليقاً على مطالبة النساء بمحقن  
السياسي إذ قال إن واحدة منهن لن تتقدم وترشح  
نفسها لمجلس الشيوخ بل جميعهن سيتقدمن لمجلس  
النائبات وأيضاً هذا المجلس سيلغى شرط السن من  
شروط عضوبته .

ع . ح

## أول الغيث

وصلتنا أنباء عن الرياضة ، في مدارس البنات ،  
وأنها وصلت إلى مستوى لا بأس به وعن حصول  
مباريات بين فتيات المدارس ، وكذلك بين منتخب  
المدارس وفتيات الأحمدي ، وقاز منتخب المدارس .  
ونحن نستقبل هذا الخبر بكل سرور ، ونتمنى أن  
تتقدم الفتاة الكويتية لا في ميدان الرياضة  
فحسب ، بل في جميع الميادين الاجتماعية وإلى  
الأمام دائماً .

صرخ من جنسهن بعدم الإيمان بفكرة الحق  
السياسي فهي تقول ( إن المرأة لا تصلح إلا لتربية  
النشء . وأعقد أنها لا تصلح لأن تكون سياسية  
لأنها مهما بلغت في السياسة فإنها لا يمكنها بحال  
من الأحوال أن تقوم بما يقوم به الرجل ، ولأن  
تكوينها الطبيعي من حيث التأثير بالمواقف  
لا يساعدها على شق مضمار السياسة . . وأظن أن  
هذا الرأي ربما يضايق الكثيرات ) وأيضاً ولزبد  
الأسف يضايق الكثيرين إلا أنه لا يضايقي  
بطبيعة الحال :

ولنقرأ أيضاً قول الآنسة نوال ظريف من  
حقوق إبراهيم ( وأى فائدة من مباشرة الرجل  
لحقه السياسي ؟ إنني أرى أنها جديرة بهذا الحق  
لأنها الآن لا تقل ثقافة ولا كفاءة عن الرجل وإن  
نجاحها في كل ميدان طرقته لينتقنا إلى نجاحها  
في تولى وظائف الدولة العليا كما نرى الآن في بعض  
البلاد الغربية ) ويبدو أن الآنسة المحقوقة لا تستكتفى  
بإثبات حق المرأة السياسي بل وترنو إلى هدم حق  
الرجل السياسي . . وفي هذه الحال سنضطر نحن  
الرجال كما قال أستاذنا الشيخ محمد أبو زهرة إلى  
أن نلجأ إلى تكوين جمعيات رجالية تطالب  
بمحقوق الرجال .

ولعل : خير الذي أختتم به هذه الأسئلة  
والإجابات هو : ما أجابت به الآنسة رجاء عبدالعزيز  
الأمير من كلية الهندسة إذ يبدو أنها كانت عملية  
ولا تميل للتمنيق والتعطيط بالعبارات . فهي تجيب  
على كل الأسئلة بقولها نعم نعم نعم أما السؤال  
الخاص بحجاب المرأة فقد أجابت عليه بقولها  
« لا لا لا لأن الحجاب يعوق المرأة في السير

# وعـد...!

للزميل حمد يوسف

يقال إنه كان فذاً في ذكائه ، طيب القلب طاهر  
السريّة ، محدثاً فكها . . ولكن ليس الرحوم  
عبد الوهاب هو بهذه الصفات نجس ، أقول  
وليس في حرج ، فما أقرر إلا الواقع . أقول إن  
الفقيه العزيز ليس محتلياً بهذه الصفات نجس ،  
بل كان مثلاً أعلى لثالية قلّ أن  
توجد في بشر . . وليست هذه  
الثالية الطاهرة هو كاشف لها  
بطبعه ولا هو منشي لها بفعله .  
ولكنها جزء من لحمه ودمه ،  
مستقرة في أعماقه . . فما كان  
ليقلّتها من معلم ، ولا يستحدثها  
من بيئة ، ولا يفعلها على أنها  
طبع حسن ، وإنما هذه الثالية  
العالية كانت تصدر منه كجزء من  
نفسه وروحه .



المرحوم عبد الوهاب حسين بن عيسى

لست أفريط ولا أسرف  
أو يسترسل قلبي في أن يترجم مدحا أو ثناء ،  
ولكن قلبي أيضاً أشرف من أن يحون الحقيقة .  
وإن كان سينال إذا لم يتمكن من أن يكشف الحقيقة  
كلها . . حين يكشف عن خلق حسن وطبع طاهر  
وتقليد ملبس وكفاح صادق لغاية هي من أسس  
الناتج ، ألا وهي خدمة الوطن العزيز والذليل في سبيله .  
ألا أيها الراقده تحت الثرى . . ألا أيها الثالية  
العالية . . ألا أيها الروح الطاهرة . . حق علينا

في مثل هذا الشهر (مارس) من السنة الماضية  
نجّمنا وروونا اختراق سهم الموت قلباً يافعاً لفتي  
كان ممن تفخر بهم الكويت وتعتز . وكانت حسرة  
ولوعة قد عصفت بقلوبنا نحن زملاء الذين عرفناه  
بعيشتنا معه . .

فما كان فينا إلا متخبط  
يتخبط دون ما وعى بين مصدق  
ومكذب ، إذ كيف يموت مثله ،  
وإذ كيف يتخير الموت مثله ؟  
وكان يوماً عنيقاً هصر القلب  
وشرد الذهن ، فكان رشيدنا  
لا يدري ما يفعل وما الذي يجب  
أن يفعل ؟ أيدفن ؟ وهل حقاً  
مات حتى يدفن ؟ وكان ضيفنا  
قد وهنت روحه وتبلد ذهنه ،  
فكان يظن أنه سيبرأ وأن  
الموت لو أحاق بمن في الأرض  
فإن مثل الفقيه سيفلت منه .

وكان يوماً أمر من الملقم وأشد من الطاعون  
وأبشع من الجذام . وكان لنا أن نشهد هذا اليوم  
وأن نتمزق برزايه وأن نروض النفس على مكارهه  
فلفقد كان يوماً هو الشؤم ذاته وما منه يتشامد الناس  
فيما سبق من الزمان وما سيلحق .  
وهكذا فقدت الكويت ابناً باراً من أبنائها  
كانت نفسه مثقلة بالإخلاص والتضحية لوطنه  
العزيز .

# ندوة الشهر

## الهجرة

الصالح لإدارة المناقشة . والزميلين : سعد الناهض ،  
وسليمان محمد منبسي لتسجيل المناقشة .  
فيصل : تعرفون حضراتكم أن الكويت هذا  
البلد الصغير قد تعرض لهجرة غير منظمة من  
الأجانب الذين تدفقوا عليه من كل صوب .

الصراوى :  
إننى أريد أن  
نحدد من هو  
الأجنبي لأن  
هذا التحديد  
مسألة أولية .

فيصل : أرى  
أن الأجنبي هو  
كل فرد غير

كويتي لأننا نحن الكويتيين نعتبر أجانب في أى  
بلد آخر غير الكويت .  
الأستاذ عبد الله : أرى أن هناك نوعين من  
الأجانب ، أجنبي عربي وآخر غير عربي . ولا يحق  
اعتبار العربي أجنبياً .

الصراوى : إننا في عصر التكتل والتوافق  
لأن عصر الانزواء والانفراد قد ولى .  
الخرافى : إن هذا رأى سليم والكويت  
ترحب بهجرة العرب .  
الحجم : إن هذا رأى يتفق مع ما اعتقده ، ويجب  
أن يكون المهاجرون العرب مفضلين على من سواهم .

تدفق من أرض الكويت سيل عرم من  
الذهب الأسود ، كان له أثر كبير في حياتها ،  
وتدفق إليها سيل آخر من المهاجرين من البلاد  
المجاورة ، وقد سبب هذا الأخير مشاكل ذات  
خطورة بالغة على كيان الكويت .

وقد دعت  
«البعثة» بعض  
السادة والزملاء  
لمناقشة مشكلة  
الهجرة من جميع  
نواحيها .

والبعثة تقدم  
هذه الآراء  
للمستولين في

الكويت علمهم بتداركون الأمر بشاقب نظرهم قبل  
أن يتفاقم وتتمسر علينا معالجته .  
مكان الندوة : نادى اتحاد طلبة البعثات  
بالقاهرة .

تاريخ الندوة : الجمعة ٨ يناير ١٩٥٤

اشترك فيها : السيد محمد عبد المحسن الخرافى .  
والأستاذ عبد الله زكريا والزملاء : عبد العزيز  
الصراوى ، عبد الله حسن الجار الله . عبد الرحمن  
الحجم .  
وقد اتبعت لجنة الصحافة الزميل فيصل



الأستاذ عبد الله : يجب أن يكون من رائدنا هو اختيار الصالح الذي يحرص على مصلحة وكرامة البلد الذي أساقه ومن أخل بعمله أو أساء إلى كرامة ذلك البلد فيجب أن يطرد ويرحل .  
بعد ذلك تصدى المجتمعون لمناقشة الهجرة من الناحية الاجتماعية .

الخراقى : أعتقد أن للهجرة بعض المزايا وبعض السيئات من الناحية الاجتماعية . ولكننا - مع الأسف - لم نجمن من حسناتها شيئاً فكل الذى اقتبسناه كان سيئاً .

فيصل : أرى أن السبب فى هذا يرجع إلى أن العناصر التى وصلتنا كانت عناصر طالحه وليست صالحة .  
الصراوى : كانت الثقة للتبادة تسود المعاملات بين الكويين قديماً ولكنها انقلبت إلى الضد الآن بعد تكثر الأجانب فى الكويت .  
الحجم : نحن نقول فى السيء من العادات التى لم يعرفها الكويتى من قبل .

الجار الله : ومن مبادئ الهجرة أيضاً ذلك العدد الفقير من المتسولين ومفترشى الأرسفة مما يسىء حتماً إلى سمعة الكويت .

فيصل : زد على ذلك دخول بعض الكلمات الأنجمية فى لغتنا مما سيؤثر فيها من غير شك .  
الجار الله : أرى أن نشأ نقاباً للعمال الكويين تحدد مركز الأجانب فى ميدان العمل وتحافظ بدورها على حقوق العامل الكويتى .

الأستاذ عبد الله : هناك خطر آخر على المجتمع الكويتى وهو كثرة الأجانب المزب .  
الخراقى : ومن المؤسف حقاً أن يتمتع الأجانب ببعض الامتيازات التى لا يتمتع بها المواطن الكويتى مع تساويهما فى الكفاءة والدرجة ،

الجار الله : ولهذا أصبح حتماً علينا أن ننظر إلى الأجانب من ناحيتين أجنب عربياً وأجنب غير عرب .

الأستاذ عبد الله : إن وضع البلاد العربية فى الوقت الحاضر دفع الحكومات فيها لاعتبار غير المواطن أجنبياً حتى ولو كان عربياً .

فيصل : لقد اتفقنا الآن على اعتبار كل مهاجر إلى الكويت أجنبياً ولكن هنالك بعض الاعتبارات التى تدعونا إلى تفضيل بعض على بعض .

الأستاذ عبد الله : لا شك فى أن الهجرة مضرة سياسياً وبالأخص إذا كان المهاجر غير عربى فهناك بعض الدول الأجنبية ترعى أن الكويت جزء من أراضيها .

الجار الله : وما يؤكد هذا الزعم الضحك أن الكويتى السافر إلى إيران يحمل ورقة سفر [ علم وخبر ] كتب عليها أن حاملها مسافر من ميناء إيران إلى داخل إيران !!!

الأستاذ عبد الله : والاستعمار يشجع هجرة الأجانب إلى البلد المحتل ليأخذ منهم سنداً . ودليل على ذلك ما حدث من سنوات مضت من تكتل بعض هؤلاء الأجانب ضد المواطنين فى الكويت .  
فيصل : أى أنهم يكونون طابوراً خامساً .  
الأستاذ عبد الله : خامساً وسادساً وسابعاً الخ . . . « ضحك » .

الخراقى : يجب أن يوضع نظام دقيق لمراقبة الأجانب وإحصائهم وإعطائهم مدد الإقامة حسب ما تتطلبه طبيعة عمل الأجنبى .

الصراوى : هناك بعض الاعتبارات التى تصنع الدول من حيث هجرة الأيدى العاملة إليها .



ومع العلم بأن الكويتي سيكون حتماً أكثر إخلاصاً  
وتفانياً في خدمة الوطن .

( ثم نوقشت الناحية الاقتصادية وخطر  
المهجرة عليها ) .

فصل : ما هو رأى السادة في خطر الهجرة على  
اقتصاديات الكويت .

الصراوى : أولى مبادئ الهجرة من هذه  
الناحية هي قبول الأجنبي العمل في أى مجال وبأى  
مرتب مما قد يدعو إلى انخفاض أجره العامل أو مرتب  
الموظف الكويتي الذي يعتمد على هذا الراتب ليعول  
بيتاً بأسره على خلاف الأجنبي الذي يعول نفسه فقط .  
الأستاذ عبد الله : نلاحظ شدة منافسة الأجانب  
للمواطنين في بعض المهن وقد نجحوا في ذلك  
لاكتفائهم بأربع القليل .

الخرفاء : أرى أن بعض المواطنين مشغولون  
عن ذلك لأنهم يعملون الأجانب .  
الأستاذ عبد الله : لذلك يجب على الحكومة  
أن تراقب هذا النوع من النشاط وتسال الأجانب  
مقدماً عن مقدار ملكياتهم وعن مواردهم .

الجار الله : كذلك نلاحظ على الكويتيين  
أنهم يأنفون من فتح المحلات الصغيرة ونظام البيع  
بالتجول بينما يسيطر على ذلك حفنة من الأجانب .  
فصل : وقد ساعد الأجانب أيضاً على ارتفاع  
الإيجارات بل هم أصبحوا يملكون المقارات الآن .  
الأستاذ عبد الله : أخشى أن تتكرر معنا  
مأساة فلسطين فيخرجونا من ديارنا .

الصراوى : أقترح أن تنشأ بأموال كويتية  
بعض الصناعات ( كتعليب ) الأسماك ، قبل أن  
يلتفت إليها الأجانب .

الخرفاء : لقد طلبنا من سمو الأمير عند إنشاء  
« البنك الوطني » مساعدتنا في ذلك بأن يودع مبلغاً

من مالية الكويت في « البنك » لهذا الغرض وغيره .

فصل : ومساءلة أخرى ألا وهي مشكلة  
شركات القاوله الأجنبية فما يدعو للدهشة والأسف  
أن تستولى عليها بيوت تجارية أجنبية تحتنى تحت  
اسم من أسماء أغنياء الكويت . مع العلم بأن هذا  
الغنى يملك رأس مال قد يربو على ما تملك تلك الشركة .  
الخرفاء : لقد حصلت بعض الأخطاء ورجائى  
أن يبادر الجميع إلى الإصلاح .

فصل : ننقل الآن إلى ناحية أخرى وهي  
ناحية الأمن العام .

الأستاذ عبد الله : لعلكم تعرفون أن الكويت  
لم تشك سابقاً من هذه الناحية أما الآن أى بعد  
حصول هذه الهجرة فنلاحظ كثرة السرقات بل  
وحوادث القتل أيضاً .

الخرفاء : بل وأكثر من ذلك فقد كثرت  
الجرائم الخطيرة منذ ابتداء الهجرة .

الحجيم : وهنا أريد أن أسجل ملاحظة وهي  
قلة عدد بوليس الأخلاق .

فصل : وما رأيكم في الهجرة وخطرها على  
الصحة العامة .

الجار الله : تدفق علينا سيلان : مهاجرون  
وأمرض ، ومن الغريب أنه استجبت عندنا  
أمراض لم توجد في الكويت سابقاً . فكل جماعة  
من دولة تصل الكويت تستورد معها نوعاً خاصاً  
بها من الأمراض .  
الجميع : ضحك .

فصل : لم تعهد الكويت انتشاراً في الأمراض  
السرية كالذي تعانيه الآن .

الأستاذ عبد الله : هذا بهون ، ولكن ما رأيكم  
في تفضيل الأجانب وهذه الامتيازات التي تمنح  
لهم من ناحية العلاج ، فهم دائماً يستولون على الأسرة

## الديمقراطية المزيفة

( بقية المنشور على صفحة ٥٥ )

أن يطالب بسن قانون يمنع بيفان من الكتابة في أى جريدة معادية لانتكترت ليس إلا لأنه قال كلمة الحق وثار على سوء تصرف حكومته المشين إذ كيف تدعو للحرية وتبني منحها للغير ؟ .

لقد أراد بيفان أن يطبق مبدأ الحرية والاستقلال وأن تتحرر الدول الراضحة تحت قبضة الاستعمار وأن يصبح الناس أحراراً فيما يمتلكون .

فهل يأتى سيئاً اليوم الذى يتحرر الناس جميعاً من كل غاصب مستعمر ؟ وهل ستحين الساعة التى يجد العرب أنفسهم قادرين على مزاوله حقوقهم بأنفسهم مزاوله تامة بكل مافى الكلمة من معنى ؟ .. أم سيفلون ذاعنين لتأثير تلك الأساليب المندورة خائمين لهذه الوعود المصولة خاليف بالحرية ومبادئ الديمقراطية ؟

فإلى أولئك الذين يحلقون بأفكارهم فى عالم الخيال ، والذين يعتبرون عصرنا هذا عصر الحضارة والنور ، عصر الحرية والمساواة . أقول لأولئك اتزلوا قليلاً إلى واقعنا ، ذلك الواقع المرير وانظروا إلى الحقيقة بمنظار بعيد المدى ولا تدعوا قشور المدنية تخطف أبصاركم فتضيقكم أنكم ما زلتُم ولا تزالون تحت تصرف راحة الغاصب وأنكم لا حول لكم ولا قوة . ولتمرقوا حق العرفة أن عصرنا هذا إنما هو عصر قد طفت فيه المادة واحتلت المصالح الشخصية المحل الأعلى والمكان الأرفع بين مقومات الحياة . وأصبحت حرية الشعوب ومبادئ الديمقراطية أشياء ثانوية بالنسبة للمستعمر .

برر العميل

فى المستشفيات الحكومية ، وقد حصل كثيراً أن أُخليت غرفة يشغلها مريض كويتي لينزل فيها آخر أجنبي .

الجار الله : ومساءلة الرقابة على ما يستورد من المواد الغذائية وعلى المحلات العامة كالطعام والقاهى .

الخرافى : أضف إلى ذلك نظافة المدينة بوجه عام .

فيسل : الآن وقد انتهينا من مناقشة الهجرة من جميع نواحيها فما هى اقتراحاتكم بهذا الصدد .  
الخرافى : أهم شيء فى نظرى هو سن قانون للهجرة وتنظيمها وتشديد الرقابة على الأجانب فى جميع المرافق العامة .

الجار الله : أرى أن تقوم الحكومة بعمل إحصائيات للأجانب كل عشر سنوات :  
الخرافى : إنشاء نقط للكشف الطبي فى الموانئ ومداخل الحدود تكون مزودة بالأجهزة والإخصائين .

الصراوى : تشديد الرقابة على المأكولات المستوردة كذلك مهم جداً .

الخرافى : تكوين بوليس خاص بالتحرى عن الأجانب أسوة بالبلاد الأخرى .

جار الله : وسن قانون للعمل مع إنشاء النقابات العمالية .

و « البعثة » تشكر حضرات الشتركين فى هذه الندوة ونضع هذه الآراء والمقترحات تحت أنظار المستولين فى الكويت لأنها فى الواقع جديرة بالدراسة والتطبيق الفعلى لأن الأمر لو ترك على ما هو عليه الآن سوف يكون له نتائج وخيمة على الكويت وكيانها لا قدر الله .

# اضواء على الحياة

## بيوت من الزجاج :

احتوته أول قنبلة ذرية كان كافياً لدفع قذيفة وزنها ١٠٠٠ طن إلى القمر وعودة القذيفة بعد ذلك إلى الأرض .

ثم قال إنه سيصبح من اليسور للإنسان أن يصل إلى القمر في خمسة أيام ، وإلى كوكب الزهرة في خمسة أشهر ، وإلى المريخ في ٨ أشهر ، وإن الإنسان يستطيع أن ينشئ الكواكب المصطنعة الأخرى . حول الأرض لإطلاق الصواريخ منها في سنة ١٩٦٥ ، ولكن لا بد من مرور عشرات السنين ليصبح السفر في هذه القذائف الذرية أمراً سهلاً ، وتتكلف القذائف الأولى ١٢٥ مليون دولار للواحدة ، أما القذيفة الرخيصة للركاب فإنها ستتكلف ٦٥٠ مليوناً ، وسوف تتكلف الرحلة إلى القمر من أحد الكواكب الصناعية حول الأرض ٢٥٠٠ مليون دولار ، أي ملياراً من الجنيهات .

## أهم أحداث العالم في نظر الهند :

أجرت صحيفة « آرميتا بازار باتريكي » الهندية الكبرى استفتاء بين قرائها الكثيرين لمعرفة أهم أحداث العالم في عام ١٩٥٣ .

وكان من الغريب أن تجمع أغلبية القراء على أن تساق قبة إفرست هو أهم أحداث العام الماضي ، ولم تأت وفاة ستالين إلا في المرتبة الثامنة ! وفيما يلي أهم الحوادث بالترتيب حسب نتيجة الاستفتاء :

غزو قبة إفرست ، ثم الميثاق العسكري الذي يهتمل عقده بين باكستان وأمريكا ، ويلي انتخاب

ظلالنا حتى ربع القرن الأخير نعد قابلية الزجاج للتحطيم أمراً طبيعياً لا يمكن تلافيه ، إلا أن تقدم علم الكيمياء جعل في الإمكان تقوية الزجاج بمعالجة عجيبته على درجات حرارة عالية ، ثم تعرضه بعد ذلك مباشرة لتيارات هوائية منخفضة الحرارة . وبهذه الطريقة أمكن إنتاج نوع يقاوم التحطيم ويحتمل الأثقال ، وكأنه فولاذ شفاف .

وقد أجريت تجارب في إحدى حدائق الحيوان في الولايات المتحدة ، فوقف فيل ضخم على لوح من هذا النوع من الزجاج القوي ، فلم ينل التحطيم والتشقق كما كان متوقفاً ، وقد أدخل هذا النوع من الزجاج محل الطوب في البناء العائري ليلشع الضوء في الموضع الداخلية في المباني العالية الضخمة .

ولقد بات في مقدورنا بفضل هذا النوع من الزجاج أن نعيش في بيوت منه ، وزرعى المارة بالحجارة ولأنصاب بحجارتهم فيبيتنا لم تعد زجاجاً يتحطم أو يتشمع كما كانت من قبل .

## الزهرة في ٥ أشهر والمريخ في ٨ أشهر والقمر

## في ٥ أيام :

قال العالم الإنجليزي المعروف « آرثر كلارك » رئيس جمعية المواصلات بين الكواكب السيارة إن قوة الطاقة الذرية تجعل مشكلة الرحلة إلى الكواكب الأخرى أمراً ثانوياً فإن النشاط الذي

خفف ويُبلى في غلاية ذات ضغط عال حتى يتحلل ما بها من السايكوز والنشا إلى جزئيات من السكر البسيط ، والسكر الناتج في هذه الحالة ليست له صفات سكر القصب ، ولكنه مع هذا حلو وليس في أكله مايضر الجسم . ولكي تعادل تأثير الحامض في المحلول نضيف إليه قليلاً من بيكربونات الصوديوم .

أما القبعات والملابس الحريرية والصوفية فأصلها من البروتين مثل القطن ، ويمكن غليها مع الحامض فينتج بذلك سائل لزج يسمى بالحامض الأميني ، ويمكن الحصول على نفس النتيجة بوضع القطع نفسها في أنزيمات هاضمة مثل « البسين » و« الترياسين » .

أما مشكلة الأزرار فيمكن التغلب عليها بسهولة ، فالأزرار المصنوعة من مادة البلاستيك يمكن صهرها بواسطة فرن ذو درجة حرارة عالية ، أما المصنوعة من الماچ النباتي الذي مصدره ( نوى البلح ) فإنه يتحول إلى نوع من السكر يسمى ( المانوز ) وذلك عند غليه بالحامض .

### الإنسان الطبيعي :

أثبت البحث العلمي أن الإنسان الذي يبلغ وزنه حوالي ٥٦ كيلو جراماً يحتوي جسمه على مقدار من الدهن يكفي لصنع سبع قطع من الصابون . ومقدار من مادة الكربون تكفي لصنع ٩ آلاف قلم رصاص . ومن مادة الفسفور ما يكفي لصنع ٢٢٠٠ رأس عود ثقاب . ومن المانيزيا ما يكفي لإعداد جرعة مسهلة كاملة . ومن الماء ما يعادل وعاء سعة عشرة جالونات .

مدام بأنديت رئيسة للجمعية العامة للأمم المتحدة ثم الهدنة في كوريا ، ثم اختيار الهند لرئاسة لجنة ترحيل الأسرى في الحرب الكورية ويأتي بعد ذلك موت ستالين في الموضع الثامن ويليهِ انتخاب الرئيس إيزنهاور ، ثم قضية مصدق فاستقالة خواجه ناظم الدين رئيس وزراء باكستان .

### صحفي يراهن بأكل قيصه :

في إحدى الانتخابات التي أُجريت في كندا راهن أحد الصحفيين بأكل قيصه إذا لم يفز مرشحه بالانتخاب . ولما لم يكن الحظ بجانب الصحفي فإنه اضطر إلى الوفاء بوعده ، وذلك بأن قدم طلباً إلى جمعية الأبحاث الكندية يطلب الحل الماچل لقضيته . وقد كان رد الجمعية كالآتي :

خذ قيصاً من القطن واحرقه على نار فرن ذو درجة حرارة عالية بعد تعريضه إلى قطع صلبة حتى يتحول القيص بأكله إلى رماد ؛ ثم خذ قطعة كبيرة من اللحم وضعها على النار ، وقبل أن يتم نضجها انثر عليها الرماد المتخلف عن حرق القيص مع إضافة بعض البصل إليها ، ثم كل اللحم وما عليها ، وبذلك تكون قد وفيت بوعده .

وتكفمة إنسانية لمن يخسروا مثل هذا الرهان أستاذير بعض الخبراء الكيمايين فوضعوا تفصيلاً بأكل بدلة كاملة يسهل هضمها ، وإن لم تكن لذينة بالمعنى الذي نعرفه .

فالتقصان والجواريب والملابس الداخلية يسهل تحويلها إلى رماد بالطريقة السابقة ، وبفضل الخبراء في الأكل تحويل هذه الأنواع من الملابس إلى شراب معروف يسمى ( شراب البان كيك ) ويتم ذلك بوضع هذه القطع كلها في محلول حامض

# ركن الأدب

## نظرات في الموازين

الأستاذ علي زكريا الأنصاري

( ٣ )

بين الدار في السموات العلى في الحق هائم<sup>(١)</sup>  
واستمع إليه يزدجر نفسه عندما تضيق بالدنيا  
وتجزع من رحمة الله ...  
مالي أراك مقطّبا تشكو الظلام المدم<sup>(٢)</sup>  
تندو وفيك تحرق وتروح في برد الألم  
أغضيت طرفك عن مما في النور دونك ملثلم  
فإذا وزّقت منمت حق الشكر تجرى في العشم  
ولذا مُنعت جزعت من رحلت رب منتقم  
لم ذلك الملع البغيض يسيل فيك ويضطرم  
الشكران تلقاك في حلل الرضا من غير دم  
فتحدثن بما تجو لكل ذي حاج وم  
فه لا للناس كن بالبود في خلق الشيم  
وعلى أساس هذه التجربة الروحية يجب أن  
ننظر إلى آرائه في الأخلاق ونظام الحياة وآلا تقيسها  
إلى تجاربنا الشخصية وإلا فإنها تفقد كثيراً من  
قيمتها وتبدو بدائية بسيطة يعرفها كل إنسان ...  
فهو ينظر إلى الحياة من خلال منظار الروح فيستمد  
منها حكما ومأثورها وعلى هديها يسير ...

ونكره فنقول إن التجارب التي خرج الشاعر  
منها في هذه الحياة هي « تجارب روحية » أكثر  
منها تجارب نفسية بالرغم مما كابده من أهوال تشيب  
لها الرؤوس وتتصدع القلوب ... لذلك انتفت  
في أشعاره النظرة الفردية التي قد تلونها بأراء خاصة  
ومبادئ خاصة وتطبعها بطابع ذاتي محض ؛ فالكون  
العظيم بأسراره وآياته وخفائه أهم من ذاته وأجدر  
بالتفكير فيه والانشغال بتأمله عن نفسه ... إن  
نظرة للحياة إذن هي نظرة عامة حرة بعيدة إنسانية  
لأن التبع الذي تقترب منه حكمها هو الروح ...  
والروح حرة طليقة لا تعرف التحيز أو التحزب  
أو التقيد بشيء سوى الإيمان ... وهو لذلك لا يعنى  
ولا يريد أن يعنى في البحث عن نوازع النفس  
النامضة ويحلل دوافعها المعقدة ... وهو لا يجب  
لنفسه أن تضعضع لتصاريف القدر أو تلين فلا تلجأ  
إلى الشكوى من ظلم وغدر الزمان إذا أصابها مكروه  
أو دهمها مكروب ، ولكنه يفر من وجه الدنيا  
الغادر إلى فردوسه الروحي وينسى فيه وجوده  
وذاة وهو مهجماً فتنتطلق روحه مفردة بين رياضه  
مهمومة بين أسرارها مأخوذة بمحواريه ...

(١) سمو الملك ص ٤١٩ .

(٢) جمال الشكر ص ٣٤٥ .

ولنشر إلى مثال واحد بسيط علّه يفنى القارىء عن  
أمثلة كثيرة لا يسيه أن يثر عليها منتشرة في قصائد  
الديوان ... هذه أبيات مقتطفة من « جمال  
الشعور »<sup>(١)</sup> :

شعور المرء يسمو إن تزيتا  
فتى بالصبر والعلم والفزير  
وينمو بالصحاب إذا تغذوا  
يخلق الحق في النفى الطهور  
ويزكو بالتفكير بالدرارى  
وبين النبع والروض النضير  
ويشرق بالنقى في كل وقت  
وبالتفكير في خلق القدير

ولذلك فإن الجو الذى يسود هذه الأشعار يميزها  
بطابع أصيل يتألق في كل قصيدة بل في كل سطر  
هو الحب والخير والجمال والنور والعطف الخ ...  
لا يكاد الشيطان يتطفل ويطل بوجهه الكريه التبصيح  
في هذا العالم الخالد حتى يفرق في لجة الإيمان الذى  
يتدفق به قلب الشاعر ... وهو يجب أن تكون  
هذه الفضائل عند غيره من الناس ولا يطبق  
التفكير في الشر أو الكره أو التبصيح أو الرذيلة  
بوجه عام ...

يا جمال الحياة يا رحمة الله  
أفيض على الورى الخير جرياً<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

والروح أسمى عنده  
إن خاضت في الحق ظلام<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وليتكرم القارىء بتلاوة أبيات التي اخترتها  
لأنى أفضلها على غيرها أو أنها أجل معنى  
وأكثر صدقاً ولكن لأنها تمثل شخصية الشاعر  
المطبوعة على حب الخير أصدق تمثيل ...

هو دائماً في عشقه  
الروحى في الأكوام حاتم<sup>(١)</sup>  
يأتى إلى الأطفال يه  
نمهم بأشياء الراحم  
ويروح بالأيتام يه  
د ولا يسم قلب غاشم  
ويساعد البؤساء وال  
حائرين يزجر كل ناقم  
ويفيض بالمشكوب رو  
حاً عابقاً عند المغارم  
يأتى إلى النساك والش  
جاء من بين النائم  
فترام في نشوة  
ما بين مبتم وحالم  
فيرون من سر الحيا  
ة وغيبها طاف وعام  
ويتقنون نفوسهم  
من شر أخلاق البهائم  
ويحببون الناس لا  
مجد البرى من التمام  
فترام في حانة ال  
حب الجليل ذوى العرائم الخ ...

وهو يقول في مقدمة الديوان « ولله وحده  
الفضل ، ومنه تعالى يستمد العون ، ثم لأبناء الوطن

(١) من ٤١٩ سمر الملك .

(١) جمال الشعور من ٣٠٦ .  
(٢) أندودة الزواج من ١٠٥ .  
(٣) من ٤٠٩ سمر الملك .

الذي لم أشرب من معين حبه إلا قطرات الحرمان  
للوطن العزيز ولأبناءه الحب ، والوفاء ، والجهاد ،  
وحسبي الله وكفى « فهو لا يندى سخطه أو شكواه  
من هذا المعوق والسكران الذي يصيبه من أبناء  
وطنه فقد علته تجاربه الروحية ألا يستكين ويفعل  
ذلك بل سمح به عنه وأبت عليه أن يقابل هذا  
البحرود إلا « بالحب والوفاء والجهاد » . . .  
ولا عجب بعد ذلك إذا رأيناه يجتلي الجلال في كل  
شيء أو أن جوانب الجلال في روحه تطفئ على  
جوانب القبح فيرى الجلال حتى في القبح ذاته . . .  
فهناك قصائد بعنوان « جمال الخشونة » و « جمال  
الداوة » و « جمال النيرة » و « جمال الشيخوخة »  
و « جمال الحرب » وهكذا وهكذا . . . ونحن  
نستطيع أن نتوقع من الظلمة الظلماء نوراً أبلغ  
ومن النار الحارقة برذاً وسلاماً ومن السم الزؤام  
دواء يشفي السقام . . .

كل مافي طبيعة الكون <sup>(١)</sup> منها  
دق عندي ، يراه عقل كبير<sup>(٢)</sup>  
أنا شاهدت قدرة الله تبسو  
بالمعاني تتج في الروح نورا  
من عصير الظلماء الفيت ضوءاً  
رائعاً يفتق النهى مستكبراً  
ومن الضوء ظلمة قد أرنتي  
بشذا البارد الزلال سعيراً  
ومن النار بارد ومن السم  
دواء يشفي السقام العسيراً  
ولكم جاء من دواء هلاك  
ولكم أنطق الإله الصخورا الخ . . .

وكل هذه أمور قد لا نستطيعها أو نترتب عليها  
لغروجهما عن المألوف من المتقدات والآراء التي  
توارثها جيلاً بعد جيل . وقليل من التبصر والتزوي  
نستطيع أن نكتشف أن الشاعر في كل محاولاته  
وتصوراته إنما يبحث عن شيء بوسيلته الخاصة . . .  
عن المثال الكامل — كما يدعو أفلاطون — عن  
الحق عن الفضيلة أو عن الله . ولذلك يصرفه هذا  
التفكير الذي يأخذ عليه به ويطغى على روحه  
ولا يترك له فرصة الالتفات لنداء الشر . فإن روحه  
متيمة بمجدوبة بسحر معنى أقوى من معناه . هو  
معنى النور أو الخير أو الحب لا تستطيع عنه تحولاً  
أو بديلاً . . .

ولأكتف الآن بهذا القدر فانا لو قصصت  
القصائد لكان لكل واحدة منها شرح يطول . . .  
والملاحظ أنني تناولت ناحية من نواحي فن الشاعر  
فلم أبدأ رأيي في أسلوبه وفي شعره وفي طريقة تناوله  
وفي وسائل التعبير عنده الخ . . . فإن لي في ذلك  
رأياً ولكن أرى أني قد أطلت ولم يدبر بخلدني  
قط أن تمتد هذه التعليقات البسيطة حتى تبلغ  
هذا المدى . . . وقبل أن أختم هذا المقال آمل  
ألا أكون قد تجاوزت القصد أو أسأت تفهم  
الشاعر أو أخطأت في تفسير شعره . وليعذرني  
شاعرنا الكبير إن أنا فعلاً وقمت في مثل  
هذه المقفولات وعزائي الوحيد هو أنني  
كنت مخلصاً صادقاً جاداً في كل ماقلته والحكم  
أولاً وأخيراً للشاعر نفسه فهو أدري بفننه مني  
ومن غيري .

علي زكريا الأنصاري

(١) ص ٣٦٥ جمال الطبيعة .

# الاتحاد... أو الهاوية!

للزميل محمد مساعد الصالح

وعوامل نكتبنا وعحثنا - وقد يمدح لي رجل الشارع ، كما يمدحها الحاكم المشول ، ولكن أحداً لا يعرف ، وإن وجد المارقون فهم قليل ، والذين يعرفون أننا نحن - وأعني أبناء الكويت - المشولون عن هذا التأخر !!

نظرة واحدة إلى الكويت نرى أن شبابها منقسم إلى أحزاب وشيع وكل حزب له أنصاره ومؤيدوه والداعون له - وقد أكون غلطاً أن أسمي اختلاف وجهات النظر - وتمدد أهداف كل جماعة بأقسام - صحيح أنني غطيت لو كنت لا أعرف وضع الكويت وحالة هذه الجماعات . فاختلاف شبابنا من فاحشة الأهداف جر معه (المدوات الشخصية) حتى أصبح من المألوف أن ماتفكر فيه جماعة تعارضه الأخرى مهما كان صالحاً لا سبب إلا أن الفكرة لم تصدر إلا من الجماعة المعارضة! . أو صدرت من الفئة التي تعتبر عدوة للجماعة في رأيها كما يعتقدون . وفي غريب حقاً أنني اتصلت بجميع أصحاب هذه الأهداف أو الأفكار ، كلت رؤساء بعض الجماعات - وتناقشت مع أشخاص من جماعات أخرى فرأيت تقارب رأى . تقارباً بين وجهات النظر . أقول رأيت الطالب بالوحدة الإسلامية يريد نفس مايريد الطالب بالوحدة العربية . ونفس ماينبغي من يقول «الكويت للكويتيين» . رأيت أنصار الوحدة الإسلامية يقولون إن الإسلام دين - والعروبة أصل أو جنس ، فتي أصبح المسلم عدواً للعربي وكان أصل المسلم عربياً .

هذا مقال يكتبه قلبي قبل قلبي - أحرره لأتملاً صفحة من صفحات مجلة البعثة ولكن لأتملاً قلوب قراء البعثة بما يحتويه . . لا أكتبه لأحكم القراء بمدى قوة أو ضعف أسلوبى ، بل لأرجو أن أسمع ويبي كل من يقرؤه . . وأن يقرأ أكبر عدد ممكن . . فلم أحاول استعمال المحسنات البديعية واللفظية ولكنى توخيت البساطة ، والبساطة بقدر الإمكان لأنى أريد أن يقرأه ويتبصره ابن الشارع والمتعلم وجميع الكويتيين على اختلاف طبقاتهم ، وليبرز ذلك الشخص أو الأشخاص الذين يسمون لتحقيق هذا الرجا . . أكتب هذا المقال لأبغى كويتياً عربياً مسلماً كنت أم مسيحياً أو يهودياً ، بل لأنى أحد المخلصين لهذا الوطن المنكوب - المنكوب على مقربة من أبنائه وتحت سمهم وأبصارهم - بل ولست مبالغاً إن قلت لهم هم السبب والسبب في عنته .

ومعذرة يا أبناء وطني لهذه الصراحة التي لم نألّفوها فالوقت لم يمد صالحاً للجماعة والتملق . فسأنتكم بصراحة في هذا المقال بعد أن انتظرت مدة لمل غيرى يثير هذا الموضوع . . ولكنى رأيت أن الوقت والانتظار ليس من صالحنا وصالح الوطن فكان التزاماً على أن أكتب وكان واجباً على كل مخلص وكل مشول أن يعمل أو فاليكتب حجته في هضم العمل لإحدى مجلاتنا . .

كلنا متفق على أن الكويت في عنة - وأنها تسير من سيء لأسوأ - وكلنا عارف أسباب



والنبي محمد صلى الله عليه وسلم قبل أن يكون مسلماً كان عربياً ! . رأيهم يقولون إننا لا نريد وحدة إسلامية تضم أعداءنا وأعداء العروبة . . لا نريد أن نضم دولة إيران لوقفها من المطالبة بالبحرين والكويت . ولا نريد تركيا لوقفها العدائي في الدفاع الرباعي المشترك . . بل نريد وحدة عربية قائمة على تعاليم الإسلام وهي تعاليم عالية تطبيق وتعتبر مصدرا له آثره في معظم الدساتير الحديثة .

تكلمت مع أنصار « الكويت للكويتيين » فقلت منهم أنهم أحزنهم سوء الأوضاع في الكويت فأخذوا يطالبون بإيجاد الكويتيين وترك هذه المذاهب مؤقتاً والعمل على النهوض بالكويت والاهتمام بالحالة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية ثم تفكر مع من نتنظم ، وعندها أي عندما نصبح أقوياء ومنظمين سنعرف الجهة التي ننضم إليها ولن نرى أمامنا سوى الدول العربية . أما انضمامنا إلى الدول العربية بهذا الشكل فسيزيد من مشاكلها . إن أي اتحاد إذا لم يكن الأعضاء فيه أقوياء فلن يدوم هذا الاتحاد . ومن يرضى أن يزيد ألقاضاً على ألقاض . يجب أن نبنى البيت ونصلحاً وزعمه ، ثم نبنى عليه كما زيد ونوسعه ونزخره إن شئنا على حسب ما نريد . أما الآن فيجب أن نفكر في إصلاح حالنا حتى تكون وحدتنا قوية متراسمة متينة . .

فيارؤساء النواصي . أعني رؤساء المذاهب والأفكار بالكويت فكروا في الكويت أولاً . . نريد منكم أن تعقدوا الاجتماع تلو الاجتماع تتناقشون فيه ويدل كل جانب بحجته ويدلي ببراهينه ويحاول إقناع زميله . . نريد أن نخرج من هذه الاجتماعات بنتيجة — ونتيجة واحدة فقط هي اتحاد الكويت على مبدأ واحد ومذهب واحد وهدف واحد هو

الأعلى ، وهو التفرغ للعمل للكويت نحل مشاكلها ونكون جنوداً أوفياء لها أوصياء عليها — ولا أظن أحداً يستطيع القول بأنه ليس عندنا مشاكل . . فلا أعرف بلداً كالكويت تعتمد في كل شيء على الخارج .

إننا بهذا الوضع لن نستطيع ضم الكويت أو جعل سياستها عربية . . ولن تتمكن من جعلها إسلامية . بل لن تتمكن أن نحيا حياة كريمة . إن فرقنا وتشتتنا لن يستفيد منه إلا العدو . ومن سيخون وطنه فيشير بها ؟ ومن الذي سيسمح له بزيادة التدخل . . إنه نحن من حيث لا ندري . . نحن بفرقتنا وعدم اتحاد كلتنا سننتج للعدو فورة ينفذ منها . نحن الذين سنخون كويتنا . وسنجنح جنابة كبرى وما أشنعها جنابة « خيانة الوطن » نحن الذين ستامتنا الأجيال القادمة كلنا ذكر الجنحة . فليعتبر ولتعتظ ولتقف صفحات التاريخ القديم والحديث لرى الأسباب التي أطالت في عمر استعمار بعض الدول العربية والإسلامية . . لا شيء ولا شيء غير التفرقة . .

فيأليها الكويتيون ، بإصحاب النوادي والخارجين عن النوادي — أيها الكويتيون عامة : اتحدوا وانظروا لوطنكم وما هو فيه . وحاولوا الاتفاق على حل يخلصه مما يعانيه . وبعدها فكروا فيما تفكرون فيه الآن ! !

وأخيراً أهذه كلتي . . وهذا مقال — وعسى أن يجد هذا المقال أذناً ساغية — وقلبا واعيا وأشخاصا يقدررون فيعملون وألا يكون مصيره كسابقه من المقالات : النسيان ولا شيء في الكويت غير النسيان . . حتى بحقوق الإنسان .

الفاهرة  
محمد ساعر الصالح

# من هنا وهناك

## أبناء محبة :

\* سافر إلى لندن الأستاذ عبد الله القضبي

لدراسة بعض النظم الجنائية ، وذلك على نفقة دائرة الشرطة العامة .

\* بعد أن كثرت عمليات التهريب من الكويت

إلى إسرائيل ، يقال إن بعض موظفي الأمن في لبنان

قد وصلوا إلى الكويت للاشتراك مع رجال الأمن

فيها لمكافحة عمليات التهريب .

\* زار الكويت في الأيام الأخيرة لنيف من

إخواننا طلبة العراق وحلوا ضيوفاً على الحكومة

وقد أقام لهم سعادة رئيس المعارف حفلة شاي في

قصره احتفاءً بأبناء العراق الشقيق .

\* عرج الشيخ فهد السالم الصباح على بنداد

في طريقه إلى الكويت ، وفي نفس الوقت كان

الشيخ عبد الله المبارك الصباح يزور العراق لفترة

قصيرة ، وقد أقام لها جلالة ملك العراق حفلة

غداء على شرفهما .

\* وأخيراً . . . وافق سمو أمير الكويت على

إنشاء دور عامة للسنيخا ، ليتمتع بمشاهدتها مختلف

أفراد الشعب .

\* وصل القاهرة الأستاذ عبد العزيز حسين مدير

المعارف ليمثل الكويت في اجتماع اللجنة الاجتماعية

بالجامعة العربية .



جانب من مائدة الشاي التي أقامها سعادة رئيس المعارف في قصره العام احتفاءً بأبناء الرافدين

بنداد :

أعلنت وزارة المعارف أنها ستعيد نظام التدريب العسكري في المدارس العليا ، وكان هذا النظام معمولاً به فيها مضي . ثم وقف بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١ .

\* أدلى السيد صادق البصام رئيس مجلس الشئون الخارجية بتصريح نادى فيه باتحاد العراق والأردن في الحال .

\* دعا السيد حكمت سليمان - من رؤساء الوزراء السابقين - الحكومات العربية لإنشاء مدرعة حديثة باسم « فلسطين » في كل جيش عربي وأضاف يقول : إن التسلح وأنصاف الحلول لا يمكن أن تعود بخير على العرب ، وحث المشوولين العرب أن يذكروا أن كل دقيقة تمر تمكن العدو من تعزيز قواته .

الخرطوم :

يقعد البرلمان السوداني أول جلسة له في ١٥ من شهر مارس الحال وقد وجهت الدعوة للحكومات العربية وغيرها لحضور حفلة الافتتاح . ومن الجدير بالذكر أن الرئيس محمد نجيب سوف يسافر إلى السودان لحضورها .

مراكش :

لقد ظن المستعمر الفرنسي أنه بإيماده السلطان الشرعي يستطيع أن يقضي على الشعور الوطني ، ويميت روح النضال في الشعب المراكشي من أجل حريته ، ولكن نبأ له ، فالثورة في شعب مراكش لن تخمد لها ألعيب هذا المستعمر .

\* كتبت جريدة الأهرام نبأ مفاده أن الشيخ فهد السالم الصباح تبرع بمبلغ ستين ألف ليرة سورية للترفيه عن أفراد الجيش السوري ، وقد سلم شيكا بهذا المبلغ إلى الرئيس الشيشكلي أثناء مقابلته له أخيراً .

\* وصل إلى الكويت أحد كبار المشوولين من الانجليز لدراسة الحالة في الكويت والإشراف على الوضع الراهن فيها .

## أنباء الوطن العربي

في الوقت الذي نحن في أشد الحاجة فيه إلى تكتيل القوى والعمل الواحد . جرت في الشقيقة سوريا بعض الحوادث المؤسفة ، اعتقل خلالها بعض رجالات سوريا المخلصين وزعمائها وأُمل أن يتجلى

الموقف في سوريا في أقرب وقت وأن يخلى سبيل هؤلاء الرجال .

وعلى إثر هذه الحوادث وسلسلة الاعتقالات في سوريا ظهرت بوادر فتور في العلاقات بين سوريا والعراق وخصوصاً بعد سحب الملحق العسكري في كل من البلدين ، وزوجو أن لا يطول الجفاء بين الشقيقتين ، وأن تعود الياء إلى مجاريها في أقرب فرصة . فإن هذا الانقسام لن يفيد منه إلا الاستعمار والصهيونية .

اكتشفت أخيراً في اللاذقية مناطق غنية بمعدني النجيز والكروم وتشكلت لجنة للإشراف على استخراج وتجارة هذين المعدنين .

## أنباء عالمية

كراتشي :

احتفلت كراتشي باليوبيل البلايني لأغاناج وكان الغرض من الاحتفال هو إعلان الاتيهاج بالذكرى السبعينية لتولية عرش الطائفة الإسماعيلية وقد شهد هذا الاحتفال ما يقرب من ٢٥٠٠٠ من الطائفة الإسماعيلية من كافة أنحاء العالم ، وقد وزن بالبلاتين وبلغ وزنه ٢١٥ رطلا ، وقيمة هذا البلاين ستخصص للانفاق على الأعمال الخيرية .

كاليه :

وسل إلى كاليه مواطن غالى يدعى هولجر لاجرهوف وعمره ٤٧ عاما وهو من السويد . ويدعو هذا المواطن الغالى إلى مبدأ سيامى جديد ، فقد رأى أن الرجال لا يصلحون لما يوكل إليهم من أعمال ، ولذا فهو يدعو إلى سيطرة المرأة على الحياة العامة فالمرأة تمثل « الخير والحياة الطويلة » وبقى أن نسأل المجلس الخشن عن رأيهم في هذا المواطن الغالى .

داكار :

يقال إن تجربة النوص بجهاز « بانيسكاف » الفرنسى قد كملت بالنجاح بعد جهود استغرقت عدة أعوام لإعداد الجهاز على أحسن وجه فقد استطاع في هذه التجربة الوصول إلى عمق ٤١٠٠ متر تحت سطح البحر وعلى مسافة ٢٠ ميلا من ساحل داكار مع اشتداد هياج البحر .

دلهى :

يسود الهند شعور اجماعى ضد منح الباكستان مساعدات حربية أمريكية ، ويعتبر السيد نهرو هذه المساعدات إعادة للاستعمار في آسيا .

( البقية على ص ٨٩ )

وقد نقلت الأنباء خيرا مفاده أن الفرنسيين نقلا السلطان السابق إلى مدغشقر في طريقه إلى جزيرة شاهيتى في المحيط الهادى .

القاهرة :

من المنتظر أن يزور جلالة الملك سمود عاهل المملكة العربية السعودية مصر في مارس الحالى .

عمان :

اتخذت وزارة التجارة إجراءات مشددة لمنع تسرب بضائع التعويضات الألمانية لإسرائيل إلى الأردن ، فقد منعت منح الرخص لاستيراد البضائع الألمانية إلا إذا قدم المستورد بيانات مقننة بأنها ليست من بضائع التعويضات .

\* طلب الملك حسين من وزارة المالية فرض ضريبة خاصة على السكاليات تستخدم الأموال العائدة منها في دعم الحرس الوطنى الأردنى .

بيروت :

قبض البوليس اللبناني على عصاة خطيرة كانت تقوم بتهرب الذهب واللاس إلى إسرائيل ، ولهذا العصاة فروع في بلاد الشرق الأدنى ، وتبلغ تجارتها في بيروت وحدها مليون ليرة لبنانية . ومن المنتظر أن تنزل بأفراد هذه العصاة أقصى العقوبة .

عدن :

ينتظر أن يتم في شهر أبريل القادم الوصول إلى اتفاق لإنشاء اتحاد فدرالى لمحميات عدن ، وقد وافق معظم حكام هذه المحميات على ذلك :

# سلاسل

للأستاذ الشاعر أحمد عنبر

• هي تلك التي تشد حلقها كل عربي بين العراق والخليج العربي شرقا والمحيط الأطلسي غربا ، فليس لأحد أن ينعم بأنعمالات الأحرار من حب وحر وفرح وطرب ... حتى تتخلص تماما من تلك القيود الخارجية ومن التبود الحفية التي تقيد العقول والنفس من حيث ندرى ولا ندرى ...  
الشاعر

ويضيئُ خطوك معجبا تبختر

\*\*\*

أسرعَ خطاك فقد عدك الفخرُ  
مهما فعلت فأنت عبد مُسجَرُ<sup>(١)</sup>  
والعبد لا يعلو ولا يتكبرُ  
العبد أولى بالهوان وأجدر  
فتحرروا من قيدكم ثم انخروا

(٣)

أربحت يوما صفقة لا تُربحُ  
وبلغت غايات إليها تطمح  
مال كثير يستفاد ويُمنح  
وتجارة تنمو وبيت يُفتح  
وينون كلهم يفوز وينجح  
فطربت تسعد بالنعيم وتفرح

\*\*\*

لا تفرحنْ وغلْ دمعك يسفح  
فلأنت عبد في السلاسل رزح  
أثر القيود بساقه يتفرح  
والعبد يمسى في الهوان ويصبح  
فتحرروا من قيدكم ثم افرحوا

(١) مسجَر معناه مقيد .

(١)

أرأيت وجها بالنضارة يشرقُ  
النور حول جبينه يتألق  
والسحر من نظراته يتدفق  
والظرف من بسمائه يترقق  
والسك ينفع من شذاه ويمبق  
فاهتز قلبك بالصباية يخفق  
وسميت نحو جماله تتمشق

\*\*\*

فارتد يخشى من هواك ويشفق  
أنت القيد وهو حر مطلق  
أحب عبد بالسلاسل موثق  
والعبد أولى بالهوان وأخلق  
فتحرروا من قيدكم ثم أعشقوا

(٢)

أحسيت مجدا في المجالس ينشرُ  
لم يحوه كسرى العظيم وقيصر  
يثنى عليك لفعله وتُسَدَّرُ  
تغضى ورسمك في القلوب مصوّر  
يُومى إليك إذا عبرت وتذكر  
فهز عطفك يزدهيك النظرُ

( ٤ )

أشجا فؤادك ما يروع ويمعجب  
نقش جميل أو غناء ، مطرب  
أو شاعر يسبي العقول ويخلب  
يغلي المسموم عن القلوب ويذهب  
فتظل تسمدك الأمانى الخلب  
طرب الفؤاد وكل حر يطرب

\*\*\*

لا تطربنّ فإهمومك تنضب  
فلأت عبد في السلاسل يسحب  
والعبد لا يسمو ولا يتطرب  
هو في الحياة حجارة تتقلب  
فتحرّروا من قيدكم ثم اطربوا

( ٥ )

هاقد بدا غضب بوجهك يُفقد  
وأراك تكره ما أقول وتزهد  
والحق تكهره النفوس وتجدد  
وتحب من يثنى ومن يتودد  
كالطفل يفرح بالثناء ويسعد  
لانفضين أخى فأنت مقيدة  
وإذا بدا لك أن عيشك أرعد  
فالذلّ يأباه الكريم الأجدد  
من قد نماه يعرب ومحمد

( ٦ )

أو ما سمعتم بالمذابح والمجازر  
في تونس الخضراء تفتك والجزائر  
وجبال أطلس شرّدت فيها الحارث  
وبكورسيكا قد نقي السلطان ، جائر

وبأرض لبنا ثملب يصطاد ماكر  
وله بمنطقة السويس سلاح غادر  
يجمى به ظهر الصهاينة الفواجر  
وهناك بالأردنّ تصطف المسافر  
والأجنبيّ كبيرهم ناه وآمر  
ومن العراق لحضر موت له مغافر  
كل السواحل ماؤها فيه مقادر  
ماء يدنسه الأعادي غير طاهر  
من ذا يطهره سوى الحر الغامر

( ٧ )

حطم قيودك كلها متحرّرا  
فمن القيود محجبات لا ترى  
منها اللئيب في السماء وفي الثرى  
منها المثلث بالإباء الفترى  
منها المصور في القلوب تكبرا  
منها المثلث في النفوس تيجرا  
منها المقدّر في العقول تدبرا

\*\*\*

ما كلّما قيد الحديد الزدري  
فمن السلاسل ما يروقك منظرا  
ذهب مزخرفة الحواشي والورى  
تهدى إلى الأحرار بل هي تشتري  
هم قيودك بها لكى تتأخرا  
فإذا تحطم قيدنا فقنا الورى  
لاشئء بمنعنا الوصول إلى الذرى  
فعلى الذرى عشنا زمانا مزهرا

أحمد عيسى

عضو البعثة المصرية بالكويت  
والدرس الأول بتأوية الشويخ



# في عالم الكتب

دعد السكيالي في كتابها الأول « سكيانة الإيمان »

للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي

الغربة وأشجان الحياة ؛ تنفخ بالحرية وتؤمن بها في أوسع معانيها ، وتطيل التأمل في الطبيعة وتمشقا ، وتؤمن بالهبة والسعادة والعمل والسلام ؟

إنها الأدبية الكاتبة الشاعرة ، « دعد السكيالي » العربية الفلسطينية المغتربة ، زميلة فدوى طوقان في الجهاد الأدبي ، وصاحبة هذه الوسيق الحية التي تتجاوب مع الحياة والمثل الأعلى والنفس الإنسانية ، والتي أودعها كتابها الأول المتع « سكيانة الإيمان » ؛ على الرغم من أن فلسفتها في الشك تدفعها إلى التساؤل : أين هي سكيانة الإيمان ؟

دعد السكيالي أدبية بطبعها ، أحبت الأدب وتذوقته ، ونطقت به شعراً منشوراً وأنشاداً عذبة ؛ نكتب المقالة والقصة ، وتنظم الشعر ، مؤمنة بقلها ، معتزة برسالتها ؛ تنفي في آثارها الأدبية التي تودعها أعز أفاكارها وأسمائها ، تحب شعرها كما هو لا يجب أن يكون ، لأنه غناؤها وتسييحها ووحى إلهامها الأبدى العميق المتصل بأعماق نفسها المؤمنة برسالة الأدب .

هي — وأخوات لها من أدبيات العروبة ، أمثال : وداد سكاكيني ، ونازك الملائكة ، وفدوى طوقان ، وبت الشاطيء ، وجيلة اللايلي — ترفع في قوة وعزم وصلاية رأي علم الأدب النسوي الجليل في نهضة العربية والعروبة المحافظة بأسباب

من هذه الفتاة العربية ، التي تتحدث وفي حديثها فكرة ، وبين جوارحها سكيانة ، وعلى لسانها ألحان شجية عذبة ، تنفي أناشيد القوة والحياة والإباء ؟

من هذه الفتاة ، التي تسير وإن أجهدتها السير ، وتنظر إلى الحياة بين واعية ، وقلب كبير ، ونفس هادئة ، لا يشغلها الحزن العميق عن الفرح والتفاؤل بالحياة ؟

من هي هذه ، التي أحبت الخيال البعيد وعشت الظلال الغامضة — وجملت اللآلئ عيوبها ، والأشواق خمرها بالوعاء في أحزان كثيرة أنسها كل شيء حتى البكاء — وإن ذرفت دموعها حزناً على أرض الوطن الذي اغتصبه الأعداء من أيدي أبنائه — وآمنت بأن الدموع لون من ألوان الضعف ، وإن لم تضن على بلادها بدموع الحنين ؟

من هي هذه المتعبة ، التي تريد أن تهرب من نفسها ، وتفر من قلبها ، الحائرة الساخطة على المواطن البليدة ، والقلوب المتحجرة ، الحائرة المضطربة ، بكل ما في هذه الكلمة من معان ، التي عاشت وحدها مع الأيام ، تتألم لآلام الفقير الشقي ، وللزراع يزرع الحقل لسيدة ؛ وتتألم حتى لسطحية الأفكار وعامية الأذواق ، والتي شربت الكأس حتى الثمالة ، وهي صابرة على أحداث الليالي وآلام

القوة والحياة... وهنَّ جيماً يذكرتنا بأخوات هنَّ  
أضنَّ إلى الأدب العربي على مر العصور أنوآناً جميلة  
من الشاعر والتصورات والخيالات وفنون البيان ،  
من أمثال الخنساء ولبلى الأخيلية وولادة وعائشة  
التيومرية وى .

ولعدد الكيالى سلماتها الخاصة فى أدها ، إنها  
تؤمن بالبساطة فى الأسلوب ، ويمتاز نثرها بالجمال  
فى التعبير ، وبفتون الخيال وسحره وثورته ،  
وبصدق العاطفة وقوتها واستوائها وسذاجتها ؛  
تحب الخيال لتهرب على أجنحته من عذاب الواقع  
الضيق المحدود ، وتتناول فلسفة الكون والحياة  
ببساطة مجيبة ، وتصور فى أدها عقلمها الذى يشك  
فى كل شىء وهو عميق الإيمان ؛ وتنادى فى قوة :  
« البساطة شعارى ، والطبيعة كتابى ، والحياة  
مدرستى ، والصدق مذهبى ، والإخلاص مبدئى فى  
هذه الحياة ؛ وتردد فى ثقة : « إما أن أكون  
شيئاً وحيداً عظيماً ، وإما أن لا أكون مطلقاً فى هذه  
الحياة » . وذلك هو سر ما نزلنا فى كتابها الأول  
من روعة وحيوية وقوة لا تراها فيها يؤلفه أدباؤنا  
الكبار ، لأنها لم تؤمن بالحد الوسط أبداً كما يؤمن  
بعض الناس ؛ ولأنها ترى الفن أبداً حياتها ، كما  
ترى الطبيعة سلواها ، والآلام نجواها .

عاشت أدبتنا على الآلام ، وهزتها أحداث  
الحياة من حولها هزاً عميقاً ، وشعرت بأن الزمن  
يحاربها ، ككل فلسطينى وفلسطينية ذاقاً بأيدى  
اليهود فى فلسطين مرارة الاعتراب ؛ إن أشجانها  
تبدو فى صورها الأدبية الجذابة التى تستحق  
إعجاب الناقد ؛ تقول دعد فى غفوة الحزن العميق :  
« لا الصلاة تعزىنى ، ولا المجد يفرىنى ، ولا الطبيعة  
تسلىنى ، ولا الذكرى تواسينى ، ولا الأحلام  
تصيبنى » ، ثم تفتيق قليلاً فتردد : « سأغنى فلعل

الآلام تخرج مع صوتى » ، وتقول : « الموت فى  
قلبي ولكن فى عيني الحياة ، فى عيني حياة الموت ،  
وفى قلبي موت الحياة ، أبداً لن أبكى فإني أكبر  
من البكاء » ؛ ثم يمود إليها إيمانها فتراها تقف فى  
ميدان الحياة مرددة : « زلت سكينه الإيمان على  
نفسى المترددة المضطربة فقوتها وثبتتها » ؛ هذا  
الإيمان العميق هو الذى تتحدث عنه وتصفه  
فتقول : « أنا مؤمنة بربى ، مؤمنة بنفسى ، مؤمنة  
بقلبي » . . وفى لحظات من السعادة النفسية  
العميقة ، والشعور الخفى التبعث من عقل باطن  
يقظ تأخذ الأدبية فى تحليل نفسها وعواطفها ،  
فتراها تقول : « أنا سعيدة » ، وأساقول دائماً إننى  
سعيدة » ، و « سأغنى وأسىم » ، فإذا ما عادت إليها  
أشجانها تصورت الدموع حلوة جميلة ، فسكرت  
تقول : « ما أحلاك أينما الدموع » .

إن أدبتنا حين تعزل الحياة والأحياء ترى  
الحياة جميلة ، وتشمع بسعادة هادئة ، وبظلال  
السكينة والطمأنينة والسلام ؛ وتعتمد أن الرح طبع  
أصيل فيها ، وإنها لم تفقد الأمل ، وتنادى إيمانها  
العميق ليهز فؤادها ويبيته على جلائل الأعمال ،  
وترى أن نفسها دائماً طروب تترنم ، وأن  
الابتناسة ستظل مطبوعة على شفتيها ، مهما  
ادلمعت الأحداث ؛ وبهذا التفاضل الروحي تسير  
دعد فى الحياة .

دعد التى فقدت وطنها ، وأسر أخوها وماتت  
أمها ، واغتربت فى دمشق وبغداد والكويت ،  
ومررت جدها فتمنت لها الشفاء ورؤية الأعزاء  
فى أرض الوطن ، ونسنت بنايات التخيل على  
شواطئ جدول النجف ، وقالت للناس فى ثقة  
أخاذا : « فى ضيق ، فى حيرة ، فى ألم ؛ أين منى  
جمال الأمس ، وأين منى أحلامه ؟ » وتساءلت :



ناحية أخرى ، وتستبد بإيجابنا في أدبها القوى الحى  
 فى وصف ما قدرته الأيام لوطنها المبيض من مصر ،  
 وحسبك أن تقرأ لها قطعها الممتعة « يقولون » :  
 « يقولون إنه كان هناك شعب فرح مرح هائى  
 بالحياة ، يقولون إنه كان هناك مدن جميلة آمنة دافئة  
 بالنشاط . الخ » ؛ أو أن تقرأ لها « مأساة العرب  
 الدامية » فى الأندلس الشبيهة بمصرع فلسطين  
 العربية ، أو أن تقرأ ما سوى ذلك من أدبها  
 الخصب الجليل ، فإنك ولا شك ستجد « دعاء »  
 طرازاً فريداً فى أدبنا النسوى العربى والقوى  
 والإنسانى فى العصر الحديث .

وبعد فسكنية الإيمان ليس كتاباً ، ولكنه  
 ثورة أدبية ، تسير مطلقة لتجدد من صورنا  
 الأدبية ، ولتبعث فى نفوسنا الثقة بنتاج البقرية فى  
 أدبنا المعاصر ؛ وأحبب القارئ واجداً المخطوط  
 الرئيسية لهذا الأجب الجديد القوى الصادق الجذاب  
 التى وجدت بها أنا ، فى مقدمة الأدبية لكتابها ،  
 فى هذا الإهداء ، فى ذكرى أمها العزيزة فى عالم  
 الأدبية ، فى موسيقى أسلوبها الجليل التى تشدو بها  
 وهى تقول : « ما أجل هذه الكلمة ، ما أجل  
 اسمك يا أماء ، إننى لم ألفظه لم ألفظه منذ تلك الأيام  
 السعيدة الباسمة ، إننى لم ألفظه حتى لقلى ، وإننى  
 ألفظه الآن كطفل فقير يضع فى فمه قطعة من  
 الحلوى التى لم يذوقها منذ عهد بعيد ؛ ولكننى  
 ألفظه متأوهاً باكية ، بينما يمضغ ذلك الطفل قطعة  
 الحلوى بلذّة وشغف ، إنى ألفظه والغصة فى حلقى ،  
 ودموعى تتحدرد على وجنتى بحرارة وعقم » .  
 ولأترك القارئ يتذوق وحده « سكينة  
 الإيمان » ، ويحكم عليه بملكات الناقد الأمين .

محمد عبد المنعم هفاجى

« أين النور ؟ » ، ونادت : « قطرة من الماء  
 يارب » ، ومرضت فرأت أشباح الموت قريبة  
 منها ، ومقتت الناس الذين لا يعرفون غير الأخذ  
 دون المطاء ، وجثمت الحيرة على صدرها . . هى  
 هى نفسها دعد المثلثة إيماناً بنفسها وبالله وبالحياة ،  
 الثائرة فى وجه الأقدار ، تحدث قلبها : « انتد  
 يا قلب فتستطر بدمائك سطور أمجادك وآلامك ،  
 ستحيا ولكن لتنتقم من الموت والحياة ، ستحيا  
 ولكن للذكريات وليس لغيرها » . . إنها تجرب  
 الشك وهى مؤمنة من أعماق قلبها تنادى فى الكون  
 « لقد ضللت يارب قاهدى » ، « يارب اسكب فى  
 قلبى المحبة ، وفى روحى الطمانينة والسلام » ،  
 « أنت عادل يارب وإننا ظالمون معتدون حينما  
 نسألك عن سر عدلك ، وذلك لأننا ملكك وأنت  
 حرٌّ فى ملكك ، وليس علينا غير تعجبك  
 وحمدك » ؛ وإيمانها العميق هو الذى دفعها إلى  
 الاستسلام للحوادث ، وتوطين النفس على  
 كل شئ .

إن أدب دعد لفريد : فى غزارة معانيه ،  
 وسعة خياله وخصبه وعمقه . . وهو مظهر لعقلية  
 ملهمة مفكرة ؛ تقول فى سخرية وفلسفة وشك  
 وحيرة : الأقدار عبياء فلم تسير فى هذه الحياة  
 مبصرين ؟ الأقدار ظالمة فماذا تسير فى هذه الحياة  
 عادلين ؟ إن كان غيرنا يجلب إلينا الضرر فلم نجلب  
 له النفع ؟ أريد أن أسير فى هذه الحياة سيرا أسمى ،  
 أريد أن أعطل عقلى فلا أفكر ، أريد أن أنمض  
 عينى فلا أبصر ، أريد أن أصم أذننى فلا أسمع ؛  
 لماذا أنتقم من نفسى بالشعور المرهف الحساس ؟ .  
 فإذا تركنا دعما فى فلسفتها وحيرتها وشكها  
 وتحليلها للعواطف الإنسانية النبيلة فى الحياة ؛ فإننا  
 سرعان ما نجدنا أنفسنا تأخذ علينا الطريق من

## أخبار أدبية

يبين العلاقة بين اللغة والسياسة التعليمية وقد تحدث الدكتور أحمد زكي في هذا الكتاب عن تطور اللغة العربية في مصر والبلاد العربية .

\* يعقد في طهران وحمدان بإيران في إبريل القادم مؤتمر ابن سينا وسيرأسه شاه إيران وسياسفر من مصر وفد أساتذة الجامعة والأزهر لحضور

جلسات هذا المؤتمر .

\* ظهر أخيراً

الكتاب الذى كان

قدوشه البروفسور

جود قبل وفاته

عن « برناردشو

والجتماع » .

والكتاب

يضم منتخبات من مؤلفات برناردشو نفسه تتضمن آراءه في مختلف المسائل الاجتماعية .

\* يلاق الزاد الذى أقيم أخيراً في باريس

للمؤلفات النادرة إقبالاً شديداً ، وقد بيعت فيه

نسخة خطية لإحدى قصائد الشاعر بودلير تحمل

توقيعه بمبلغ ٢٨٠ جنيهًا .

\* ظهر كتاب سير جون هنت عن « غزو

إيفرست » مذيلاً بفصل لسير ادموند هيلارى

الذى قهر قمة الجبل مع رفيقه الشرقى تترنج .

ويحوى الكتاب فضلاً عن هذا الوصف

الدقيق لبلوغ القمة فصولاً مطولة عن التدريب

والعداء والملازمة المناخية التى يستلزمها مثل هذا

العمل الكبير .

\* تبرع السيد عبد العزيز العلى بمبلغ خمسين

جنيهاً لديوان الموازين .

\* احتجبت جريدة « الزمان » المصرية عن الظهور ومن قبلها توقفت جريدة « البلاغ » عن الصدور، وهكذا «أمست» القاهرة بدون جريدة مسائية.

\* ألقى الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي في نادي الحزب الاتحادي الوطنى السودانى بالقاهرة محاضرة عن « مدرسة أبولو » وأثرها في الشعر المعاصر .

\* ألقى الأستاذ

محمد ناجى رئيس

رابطة الأدب الحديث

في نادي الحزب

الاتحادى الوطنى

السودانى محاضرة

عنوانها « اتجاهات

إسلامية جديدة » .

\* ألقى الأستاذ وديع فلسطين في نادي الحزب الاتحادي السودانى محاضرة بعنوان « اتجاهات جديدة في الصحافة » .

\* احتفل « عالم الأدب » بالعيد الثمانينى للأديب الإنجليزي « سومرست موم » وصرح الأديب الكبير بأنه اعتزل الكتابة نهائياً ولكن هل يستطيع ذلك ؟ . أما أن الصنعة سوف تجتذبه .

\* في الثانى عشر من شهر فبراير سنة ١٨٠٤ توفى الفيلسوف الألمانى « عما نويل كنت Kent » بعد أن بلغ الثمانين من العمر . وفي هذا العام احتفل تلاميذ هذا الأديب بذكره احتفالاً رائعاً .

\* يصدر قريباً ديوان الشاعر ناجى ويقدمه الأستاذ عادل النضبان وقد أسند لكمال الملاخ الإخراج الفنى لهذا الديوان .

\* أصدرت اليونسكو كتاباً في ١٥٠ صفحة عن استخدام اللغات القومية في التعليم والكتاب



# الرياضة

## اقترح

أظن أفضل عمل يجب أن يقوم به الكشاف في الكويت هو إقامة معسكر نموذجي من حيث النظام والترتيب .

فهذا المعسكر يكون عبارة عن أرض واسعة محاطة بسياج وفي داخله تنصب كل فرقة خيمتها كما ذكرت في أول المقال .

وأما المطبخ فيجب أن يكون في الناحية التي يهب منها الريح ذهاباً بعكس اتجاه الخيم ، ويكون عبارة عن أرض مكوّنة مما يقارب الخيمة الأمتار بحوالى ستة محاطا بسياج في أحد جوانبه باب ( السياج : يستحسن أن يكون من الجبال والأعمدة ) وفي وسطه موقد لل نار ويكون فوق الموقد ما يشبه الخيمة لتتبع الشمس والمطر . أما الطاولات المستعملة لوضع الصحون عليها . والطاولات التي توضع عليها أوان كبيرة لنسل أيدى الطباخين وغير ذلك فتوضع في أحد الجوانب . وأما خشب الوقود فيوضع بنظام في أحد الأركان . وفي خارج السياج من الناحية التي يهب منها الهواء بعكس اتجاه المطبخ تحفر حفرة عمقها ما يقارب القدمين ، وقطرها ما يقارب القدم تغطي بأعشاب ثم تستعمل كالبلاعة ( ففي الكويت نستطيع أن نستعين « بالبرقع » أو « السعدان » بدلاً من الأعشاب لتنظية هذه الحفرة ) . فإذا رمينا عليها الماء القدر تبقى الأقدار والقشور على النطاء وينزل الماء إلى البلاعة . أما النطاء فيجب تغييره كل يوم ( أى بعد حرقه ) .

ابتدا الكشافة في الكويت ببناء معسكر دائم وذلك قرب المدرسة الثانوية بالشونخ . وإن هذه خطوة يشكر عليها المشرفون على الكشافة ، فليس أفضل لفرقة مامن أن يكون لها أرض لتمسك عليها عندما تريد .

لقد أتم إخواني الكشافة بناء السياج والمطبخ والأبراج ، وقسم من الدخل . فالسياج ضروري ليجدد أرض المعسكر ولينع الدواب ، والدخل ضروري كذلك ، وأما المطبخ فأرى عدم استعماله إلا للضرورة كرداء الجو بغير ذلك ، لأن على الكشاف أن يعرف كيف يطبخ في الفضاء .

أما عن مساحة المعسكر فيجب أن تكون كبيرة جداً بحيث تتسع لعدة أقسام في وقت واحد . ففي المعسكر يجب أن تكون المساحة ما بين خيمة القسم والآخر ما لا يقل عن المائة ياردة ، ويكون بقرب الخيمة أعمال القسم كالطاولات المركبة من الجبال والأعمدة . فلو عمل كل قسم قرب خيمته بوابة جميلة عليها رمز القسم وتصنع من الجبال والأعمدة كذلك ، فسوف يكون منظر البقعة جميلاً لو أحيطت بأحجار صغيرة مرتبة على الأرض كالمرات . فعمل القسم هذا يعطى الكشاف فرصة لكي يثبت براعته في عمل ما من هذه الأعمال وكذلك يساعد على تنمية جذور التعاون بين أعضاء القسم .

وفي هذا العدد تقدم بعض الأخبار الجديدة التي وصلتنا من مراسل لنا أتاحت له الفرصة مشاهدة بعض المباريات .

\* أقيمت مباريات في كرة السلة بين فريق المدرسة الثانوية وفريق النادي الأهلي على ساحة النادي الأهلي . وكانت النتيجة لصالح النادي الأهلي ٢٠ - ٨

ملاحظة : إننا إذ نأسف لما حدث من بعض جمهور النادي الأهلي الذي أساء التصرف بطريقة تشجيعه التي سببت انهيار أعصاب فريق طلبة الثانوى ، نرجو من المشولين عن هذا النادي أن يحرصوا على المحافظة على الروح الرياضية الحقة وأن يعملوا على إبعاد هؤلاء من بين صفوفهم .

\* أقيمت مباراة ودية بين فريق الثانوية وفريق المدرسة الشرقية في كرة السلة والطائرة ، وقد تغلب فريق الثانوية على فريق المدرسة الشرقية في اللعين وكانت النتيجة في كرة السلة : ٤١ - ٢١ .

\* أقيمت مباراة كبرى في كرة القدم بين فريق منتخب الكويت وفريق الجباري ، « فريق شركة البترول في مدينة الأحمدى » وقد أقيمت على ساحة ملعب المعارف الشرق .

كانت هذه المباراة من المباريات التي تشوق الجمهور لمشاهدتها ، فقد ازدحم في الملعب قبل بدء

أما سارية العلم فتوضع في وسط المعسكر . وعادة يرفع عليها علم الكشفة فقط مادام المعسكر في وطنهم . أما بجانب الخيم فتعمل طاولات مثبتة في الأرض عليها ظل مصنوع من قطعة خيمة قديمة وهذه الطاولات تستعمل للأكل . ولقلة وجود الماء في الصحراء فأرى وضع براميل كبيرة تملأ فيأخذ منها الكشفة حاجتهم ويترك الباقي للمعسكرات القادمة . وأفضل مكان لهذه البراميل يكون في إحدى نواحي المعسكر البعيدة .

ومادونا في سدد بناء معسكر جديد فيستحسن أن تكون هنالك بناية مكونة من مخزن للأدوات الثقيلة وحجرة واسعة يحتوى بها الكشفة عند الحاجة كالارض الشديد أو رداء الجو التي لا تحتمل كهبوب عاصفة . وهذه البناية يجب أن تكون في زاوية بعيدة من المعسكر . ويجب أن لا تستعمل إلا عند الضرورة القاسية .

أقدم اقتراحاتي هذه وأنا متأكد من أن مفرسي الكشفة في الكويت لم تحف عليهم هذه النقطة المهمة ، ولا بد من أنهم عملوا على تنفيذها . هذا وأرجو من المولى أن يوفق اخواني الكشفة وكل مواطن صالح إلى ما فيه مصلحة وطننا العزيز .

عبر اللطيف البرسف المحرم

## انباء رياضية

يسر البعثة أن تكون على اطلاع دائم متواصل فيما يتعلق بالرياضة ويدور حولها في الكويت ، ونأسف إذ يحول تاريخ صدورهما الطويل دون ذكر الأخبار المستمرة عن المباريات ، وتقدم راجية من كل رياضي وعيب للرياضة أن يوافيها بآرائه واقتراحاته لتنشر على هذه الصفحة .



المنتخب وفريق الجباري والحكم عبد العزيز العتيق ومساعداه [ تصوير بدران ]



فرحة الشعب لتسجيل الهدف الأول لمنتخب الكويت  
[ تصوير بدران ]

أن أتحت الفرصة لمنتخب في أول الشوط أن يسجل نقطة ثانية حيث افرد اللاعب إبراهيم المواشي بالكرة مع حارس مرمى « الجباري » ، ولكن سرعان ما خاب أمل الجمهور والفريق في كسب هذه النقطة المؤكدة ، حيث أنت الضربة إلى الخارج ، وهذه نتيجة سوء التصرف في الكرة والتي تسيطر على معظم لاعبيها وخصوصاً هذا اللاعب. وثلاً هنا أن سجل الساعد الأيمن لهجوم المنتخب الإصابة الثانية ، وكان حارس مرمى الجباري قد أبدى جهداً كبيراً ولعباً ممتازاً .

وكان فريق الجباري قد بذل جهداً كبيراً وهجوماً منظماً وكان يسيطر على الكرة في بعض الأحيان ، إلا أن الفريق الآخر أفقده كل أمل في النجاح . وهكذا انتهت المباراة لصالح فريق منتخب الكويت بنتيجة ٢ لصفر .



أين المدرجات يا إدارة المارف  
[ تصوير بدران ]

اللعبة بساعة مبكرة ، حتى ضاقت به المدرجات لعدم كفايتها .

وقد شرف هذه المباراة سمو الشيخ عبد الله الأحمد الجابر الصباح ، كما حضرت برقته موسيقى الجيش ، وفرق الكشفافة التي انتشرت للحفاظ على النظام .

كانت فرقة موسيقى الجيش تعزف في فترات غير مناسبة مما سبب وقف اللعب أحياناً وإرتباك اللاعبين أحياناً أخرى .

بدأ الشوط الأول وكان اللعب على عادته كما يكون في البداية فيه شيء من الفتور ، ثم ازدادت الحماسة والنشاط .



حارس مرمى المنتخب يلتقط الكرة ويحاول التخلص من هجوم فريق « الجباري »  
[ تصوير بدران ]

كان لعب حارس مرمى المنتخب الكويتي استمراسياً مما كاد أن يسبب تسجيل بعض الأهداف على مرماه ، وكان الدفاع لهذا الفريق غير متعاون مع الحارس ، ولكنه صد ضربات قوية مسددة إلى مرماه ، كما أن هجومه كان مفككاً ومرتبكاً في أول الأمر ، وبعد ٤٤ دقيقة من بدء الشوط الأول سجل مساعد الهجوم الأيمن لفريق المنتخب الإصابة الأولى لفريقه ، ثم انتهى الشوط الأول بفوز منتخب الفريق الكويتي بإصابة واحدة ضد لا شيء .

بدأ الشوط الثاني بعد فترة الاستراحة وكان

# يضاً يقنى !!

\* مظلة الشرطى التى لا تحميه من الشمس صيفاً ولا من المطر شتاءً .



\* إدارة البريد التى تقوم باستفتاء بين التجار لتثبت به صلاحية إدارة البريد هذه الأيام .  
\* الماء العذب الذى ترش به بعض الحدائق والنازل فى الكويت بينما لا يجيد الشعب ما يشربه .



\* أصوات أبواق السيارات المالية ، وخصوصاً فى الساء مما يسبب الإزعاج والضايقة الشديدة .  
\* المرأة التى تتحجب عن الكويتى وتسفر أمام الأجنبي .  
\* الذى يتشدق بالبناء الحديث للمدارس الذى إن دل على شيء فإنما يدل على الإسراف فى الصرف .

( البقية على ص ٨٩ )



\* مستشفى الأمراض العقلية الذى يدخله المجنون « على النصف » وبعد مدة وجيزة يصبح مجنوناً « بالكامل » .  
\* السواح والصحفيون الأجانب الذين يصورون المناظر القديمة والقفرة دون أن يفقههم أحد .  
\* « لافقات » بعض الحملات فى الكويت والاحدى والثى كتب عليها مثلاً : مطعم بسم الله ، مطعم باجه الصباح . . .  
\* قذارة الشوارع العمومية داخل المدينة .  
\* التفاضل الذى يقول : إن الكويت فى عهدها الذهبي الآن لأنها تأكل وتشرب وتتعالج بالجان .

# كاتم سر

للزميل ( ف ف )

لا يعرف الشوق إلا من يكابده  
ولا الصباة إلا من يمانها  
والآن أنا أعرف الشوق ، وأومن به ، وأكابده ،  
وأرتاح لذلك .  
قلت : حسناً هذا منك ، ولكن هل الحب غريزة  
جنسية جامعة كما كنت تقول ؟ .  
قال : لا . إنه روح ملائكية طاهرة ، وواقع  
حلو لذيد ، وفي اعتقادي أن الحب الذي هدفه الناحية  
الجنسية محكوم عليه بالزوال السريع ، ولذلك قيل ،  
إن الزواج نهاية الحب ، وقد تتكون في الحب ناحية  
جنسية ، ولكنها تأتي نتيجة لاغاية . لنترك صاحبنا  
يسرح في خياله الطاو ، وينعم في بحبوبة حبه الهادي .  
وننتقل إلى الحب الآخر .

قال هذا الحب وهو ينفث دخان سيجارته في  
الهواء . يقولون إن الحب من أول نظرة ، وأنا أعتقد  
أنهم مبالغون ، لقد رأيتها فأعجبت بعينيها الساحرتين  
ووجهها الباسم الضحوك ، ثم جالسها فارتحت إلى  
حديثها الشائق وحركاتها المعبرة ، ثم أسفر كل ذلك  
عن روح فرحة طاهرة ، وقلب غلص أمين ، أرأيت  
الهاروا لليل يجتمعان في وقت واحد ؟ إنك تنظر إلى  
وجهها فترى الشمس مشرقة باسمة ، وتنتقل إلى  
شعرها فترى الليل الأسود الحالك ، كم أريد أن  
ينغمرني هذا الليل ، وتحرقني حرارة هذه الشمس .  
قلت : اللهم آمين ، عسى أن يجعل دنياك ليلاً  
دامساً أو نهراً شديد الحرارة محرقاً ، ولم يسمعي

لا أرى لماذا أنا كاتم سر ، ولماذا يصير أصحابي  
أن ينفصوني بذكر مغامراتهم الغرامية ، وجههم  
الشاب ، كأي « جراح قلوب » أو « رمبو عجوز »  
مع أنني لم أذق طعم الحب ، وشباك قلبي مفتوح  
لم يدخله نسيم العشق ، قد تقول إن ذلك هو حكم  
السن بين أصحابك ، ولكن ليس ذلك فما زلت شاباً  
مضطرباً الشعور .

وفي الحقيقة لأعرف السبب ، فهل أنا كاتم سر  
فملاً ، أم يريدون من ذلك إغاطتي أنا المتلف على  
الحب ، الباكى من الفراغ الموحش الذي يملأ قلبي .  
ولكن أثبت لك أن المقصود إغاطتي ، سوف أشرح  
لك هذه الأسرار .

جاءني صاحبي ذات يوم وقال : إني مؤمن  
بالحب وبكل عند . قلت له وكيف ذلك هل تخليت  
عن رأيك القديم ؟ أئذ كر قبل سنة ماذا كنت تقول ؟  
أئذ كنت المناقشات الطويلة التي خرجت بعدها مصرأ  
على رأيك تقول : إن الحب خرافة قديمة ، وما هو  
إلا غريزة جنسية جامعة ، فهل قرأت كتاباً جديداً  
في ذلك ؟

قال : نعم لقد تخليت عن رأيي والذي أقنعني  
ليست أدلتكم المنطقية الدقيقة ، ولا واقعكم المفترض  
ولا تلك الكتب النظرية البحتة ، ولكن ما أقنعني  
هو نظرات عبونها التكملة ، وخليجات فؤادي عند  
رؤيتها ، وتفكيرى الدائم فيها ، لقد ضحكت كثيراً  
وفي سخرية من قولكم :

## يضايقي

( بقية للنشور على صفحة ٨٧ )



الأجنبي الذي تسأله عن جنسيته في الكويت  
فيقول « أنا يكون كويتي » .

لأنه غارق في بحر خياله وآماله ، وفي يديه سيجارتان  
مشمعلتان .

أما صاحبنا الثالث فتمثل فيه أنانية الحب ، إنه  
يريد أن يكسر جميع قوانين العالم كي يسعد مع حبيبته ،  
ويحطم كل التقاليد كي يبق قريباً منها ، وهو لا يريد  
الاعتراف بشيء حتى حبه . إنه يقضي الساعات  
الطوال مع محبوبته فينسى فيها كل شيء ، من مواعيد  
أكله ، وراحة جسمه ، وعند ما يذكر حديثها تفتتح  
أساريره ، ويسترخي في مقعده ، ومع ذلك إذا قلت  
له هل تحبها ؟ قال لك : لا لم أصل إلى تلك الدرجة ،  
ولست أدري ما هو مفهوم الحب عنده .

انضح الآن أن المقصود هو إغاطتي ، فقد  
تبين أنني لست كاتم سر ، ومثلي مع هؤلاء المشاق  
المأميد مثل الظلمآن في صحراء قاحلة ، تأتي له بكأس  
من الماء البارد ، تضعها أمامه ولا تتركه يذوقها وهو  
يموت من الظما ، ومع ذلك أبقى صمائي غيم بسيط  
عسى أن ينجلي عن سحابة عظيمة ، حيث أتم في  
غديرها الصافي وجها الفياض .

## من هنا وهناك

( بقية للنشور على صفحة ٧٣ )

طريقه ، وأخيراً أمكن تهذبة ثأثرته وعاد إلى حالته  
الطبيعية .

لندن :

صرح النائب الحركي وسمان بأنه يجب على  
بريطانيا أن تعمل على تصفية الإمبراطورية  
الاستعمارية لأن عصر الاستعمار ولى ولن يعود ولأن  
الشعوب تتطلع إلى الحرية والكرامة .

ميلانو :

بينما كان أحد النظارة يشاهد مسرحية  
« سيرانودي برجرارك » إذ به يستولى عليه الانفعال  
وتستبد به نوبة من الجنون ويصبح لا بد أن أنتقم  
لسيرانو ، لا بد أن أقتل جميع أعدائه . وحاول  
مراقفوه عبثاً أن يحملوه على الجاوس ولكن هروا  
خارجاً من المسرح وهو يضرب كل من يمترض



# محتوى العدد الثالث

مارس ١٩٥٤

صفحة

٢	... .. بقلم كنفاني	شذرات ( قصيدة )
٣	... .. للأستاذ عبد الله زكريا الأنصاري	الأمجاد قوة
٥	... .. للأستاذ الكبير الدكتور أحمد زكي أبو شادي	شعراء العرب المعاصرون : رشيد سليم الخوري
٩	... .. للأستاذ كامل السوافيري	أخلاق الأدب
١٢	... .. للأستاذ عبد اللطيف الصالح	ذكرى مؤلة
١٥	... .. لشيخ بخار عمر سليم	العدالة في الإسلام
١٧	... .. للزميل إبراهيم الشطي	هذا السكوك : (٢) السويد
٢١	... ..	و أحاديث البعثة والأستاذ فيصل العفلة
٢٤	... .. للأستاذ محمد رضوان أحمد	أبطال الإسلام : أبو بكر الصديق
٢٦	... .. للزميل عبد الله السيد عبد المحسن	اللال والاقتصاد : ميزانية بنك الكويت الوطني
٢٧	... .. للزميل ب. ض	التغايا
٢٩	... ..	« بتروليات »
٣١	... .. للأستاذ عبد الله أحمد حسين	هؤلاء يسيرون إلى الفكرة العربية
٣٢	... .. للزميل محمد عبد الله الدرويش	العروبة والإسلام
٣٤	... .. للشاعر أبو السعود الجني	رخيل ( قصيدة )
٣٥	... .. للشاعر العربي إيليا أبو ماضي	وطن النجوم
٣٦	... .. للأديب سيف مرزوق الشعلان	قطر
٤٢	... .. للزميل ب	آراء حرة : أسماء الشوارح في الكويت
٤٣	... .. بقلم كوني	نداء
٤٤	... ..	؟
٤٥	... .. للزميل محمد أحمد المشاري	اقتراح
٤٦	... ..	بائس ( قصيدة )
٤٨	... ..	صوت الاتحاد
٥٠	... .. للأديب سيف مرزوق الشعلان	مع بثبات الكويت
٥٤	... .. للزميل بدر العجيل	حول مقال الكويت والمملكة المتحدة
٥٦	... .. بقلم الأديبة كريمة شعبان	الديمقراطية الزيفة
٥٧	... .. بقلم الزميل ح. ي	وكن المرأة السفور والمجاب
٥٩	... .. للزميل حمد يوسف	مع طالبات الجامعة
٦٠	... ..	وعد
٦٤	... ..	ندوة الشعر : الهجرة
٦٦	... .. للأستاذ علي زكريا الأنصاري	أشواء على الحياة
٦٩	... .. للزميل محمد مساعد الصالح	ركن الأدب نظرات في الموازن
٧١	... ..	الأمجاد أو الهاوية
٧٤	... .. للأستاذ الشاعر أحمد عتير	من هنا وهناك
٧٦	... ..	سلاسل ( شعر )
٧٨	... .. للأستاذ محمد عبد النعم خلفاوي	من أقوال الصحف
٨١	... ..	في عالم الكتب : نقد كتاب « سكبنة الإيمان »
٨٢	... ..	أخبار أدبية
٨٥	... .. للأستاذ عبد اللطيف يوسف الحمد	رسائل الفراء
٨٧	... ..	الرياضة : اقتراح أنباء رياضية
٨٨	... .. للزميل ف. ف	بضائفي
		كلام سر قصة

يقدم خدمته

اسم العميل (السبي)

# محفل محمد الخليفة المحيد

شارع الامير : كويت

رقب - ٥٥

وكيل عزة كاس ولفهم في (فكرة) (الابناء) (الابناء) (الابناء)

اذا فكرت باستيراد ما تحتاج اليه من الخارج  
من أي نوع من انواع البضائع

مواد البناء اسمنت ، حديد بأنواعه ، بلاط (كاشي) ، رخام ، انابيب  
مواد صمغية ، شبابيك وابواب حديدية ، أصباغ

الأقمشة قطنية ، صوفية ، حريرية ، بطانيات (كنابل) ، ملابس داخلية  
الأطعمة أرز ، سكر ، طحين ، خبز ، شاي ، مأكولات محفوظة

سيارات بأنواعها

ماكينات بأنواعها

انواع اخرى بقية انواع البضائع لمختلف الأغراض

ولكي تريح نفسك من ضياع الوقت في محاولة الاتصال بالخارج

ومن النفقات التي تنفقها في هذا السبيل

ومن المسائل التي قد تسببها هذه المحاولة

فما عليك الا أن تستكرم بالاتصال بنا شخصياً أو كتابياً حيث تحصل على المعلومات الواثقة والخدمات  
الممتازة والمعاملة المحسنة التي تستعود عليك بالنفع الجزيل وستطعن منها كما اطمان منها غيرك .